

Reprise et tournée en mars – avril 2023

GOUVERNEURS DE LA ROSÉE

De Jacques Roumain, mise en scène Geneviève Pasquier



L'ALAMBIC MARTIGNY FRANÇOIS MARIN, DIRECTEUR PAR INTÉRIM

→ LE SPECTACLE LE PLUS

ATTENDU «Gouverneurs de la rosée» de Jacques Roumain par le Théâtre des Osses est le spectacle le plus attendu au sens premier, puisqu'il avait été programmé par Stefania Pinnelli au printemps 2020. Le public attend ainsi depuis plus de deux ans ce récit à la langue très originale, cette fable écologique... C'est une joie d'accueillir deux formidables comédiennes avec un spectacle qui mêle musique et théâtre.»

→ LE SPECTACLE LE PLUS INSOLITE

«Voler dans les plumes» de la Cie des plumés associe des comédiens-clowns, des poules, un dindon et un chien. Ce spectacle s'adresse à toute la famille et associe le cirque, l'humour, la légèreté et

l'émotion, il fait briller les yeux de tout le public.

Il est précédé d'un moment très joyeux: un brunch tartines pour les familles.»

→ LE COUP DE CŒUR

«Les clochards célestes», cabaret Rebetiko, c'est un cabaret flamboyant avec une dizaine de comédiens et musiciens, ça chante, ça danse, c'est émouvant et ludique. Le rebetiko est une musique qui naît de l'exil des Grecs d'Asie Mineure et qui raconte d'autres exils contemporains. Ce spectacle est envoûtant par sa sensualité musicale, son rythme, la qualité de ses interprètes et qu'il nous parle du monde contemporain avec une élégance jubilatoire.»



**“Gouverneurs de la rosée”
le public attend ainsi
depuis plus de deux ans
cette fable écologique.”**

Un duo pour dire Haïti

GIVISIEZ Elle est puissante, émouvante, virtuose. Amélie Chérubin Soulières porte tous les rôles de *Gouverneurs de la rosée* aux côtés la percussionniste Aïda Diop. La pièce adaptée du roman de l'auteur haïtien Jacques Roumain par Geneviève Pasquier est reprise six fois au Théâtre des Oses dès samedi, avant une tournée romande. » EH



Un conte haïtien à la portée universelle

Le **Théâtre des Osses** reprend *Gouverneurs de la rosée*, pour six représentations, avant une tournée. Cette adaptation d'un classique de la littérature antillaise, où il est question de sécheresse et d'indispensable solidarité, résonne fortement avec notre époque.



La percussionniste Aïda Diop accompagne Amélie Chérubin Soulières, qui interprète tous les rôles de *Gouverneurs de la rosée*. JULIEN JAMES AUZAN

ÉRIC BULLIARD

GIVISIEZ. Le texte a été publié en 1944, il vient d'Haïti, mais il frappe au cœur, ici et maintenant. *Gouverneurs de la rosée*, que le Théâtre des Osses, à Givisiez, reprend du 4 au 12 mars, parle de sécheresse et de nécessaire conscience collective. De nous, quoi.

Paru à titre posthume, le roman de Jacques Roumain (1907-1944) est devenu un classique de la littérature antillaise. L'écrivain haïtien use d'une langue colorée de créole pour ce conte universel. Une fable

écologique qui parle d'eau, de terre, de relation avec la nature, mais aussi de liens humains, de désirs, d'envies, d'espairs...

L'histoire se déroule à Fonds-Rouge, un village d'Haïti. Après quinze ans passés dans des plantations de Cuba, Manuel revient chez lui. Pour lutter contre la sécheresse, il espère convaincre les villageois de travailler ensemble et de mettre en application les techniques d'irrigation qu'il a apprises. Débute également une histoire d'amour avec Annaïse, fille d'un clan ennemi.

Un duo sur scène

Codirectrice du Théâtre des Osses, Geneviève Pasquier signe l'adaptation et la mise en scène de *Gouverneurs de la rosée*. Elle a sélectionné des extraits du roman, en conservant la chronologie et le style. Sur scène, Amélie Chérubin Soulières interprète les différents rôles. La comédienne d'origine haïtienne, qui a grandi au Québec et vit à Fribourg, joue Manuel, son père Bienaimé, sa mère Délira, Gervilen le vagabond, la narratrice... A ses côtés, la percussionniste Aïda Diop crée

tout un univers sonore et forme avec Amélie Chérubin Soulières un duo complice et complémentaire.

Créé aux Osses à l'automne 2019, *Gouverneurs de la rosée* a vu son envol en tournée brisé par la pandémie. Après cette reprise à Givisiez, la pièce passera notamment par L'Arbanel, à Treyvaux, le 25 mars, et Bicubic, à Romont, le 29 avril. ■

Givisiez, Théâtre des Osses, du 4 au 12 mars.
www.theatreosses.ch



A propos de
GOUVERNEURS DE LA ROSEE
Geneviève Pasquier,
Amélie Chérubin Soulières, Aïda Diop



Entretiens avec Geneviève Pasquier, Amélie Chérubin Soulières et Aïda Diop





GENEVIÈVE PASQUIER

LA JOIE DE LA ROSÉE

«Nos pièces sont comme nos enfants et nous les aimons toutes, mais celle-là est mon chouchou»: Geneviève Pasquier à propos de *Gouverneurs de la rosée* (jusqu'à dimanche aux Osses à Givisiez). Ce bijou, elle l'a adapté d'un livre de Jacques Roumain. Amélie Chérubin Soulières et Aïda Diop animent en beauté, sur scène, ce tableau haïtien où l'espérance s'exprime en créole. Et cette rosée imprègne les derniers pas de Geneviève à la tête des Osses, qu'elle quittera en juin, avec au cœur «la force que donnent le public et les artistes».

LA LIBERTÉ

10.03.23