

Critique théâtre « une rose et un balai »

Le célèbre cantonnier et écrivain Michel Simonet a sorti un livre intitulé : « Une rose et un balai » qui a connu un magnifique succès. Une pièce de théâtre a été adaptée à partir de cet ouvrage.

La pièce relate du quotidien de ce travail peu valorisé avec ses bons et ses moins bons côtés, avec souvent une petite touche d'humour. Certains passages du livre sont cités par un des deux comédiens ce qui permet de garder toujours un lien avec celui-ci. Il est important de dire que la pièce ne raconte pas une histoire que l'on peut avoir l'habitude de voir au théâtre, mais démontre les différents moments et particularités de la vie d'un cantonnier. Je pense que cette comédie a été adaptée d'une très bonne manière et que cela paraît adéquat qu'il y ait seulement deux comédiens. J'ai également trouvé que le décor avait très bien été mis en place et était dans le thème de ce métier même s'il restait assez simple. Les éclairages sont aussi très bien gérés. Mais le plus impressionnant, c'est la manière dont les déchets comme des canettes ou encore des bouteilles en PET sont réutilisés en différents instruments de musique. Cela permet de voir les ordures d'un autre oeil.

Les élèves ont aimé. Nous avons trouvé que l'improvisation musicale donnait du dynamisme au spectacle. Nous étions même impressionnés par les prouesses d'Alexandre. Les élèves étaient contents de reconnaître des textes qu'ils avaient lus, entendus. Ils ont aimé "trait-d'union" en chanson.
Merci encore de nous avoir donné cette opportunité!
Meilleures salutations,