

Chère Madame,

Je tenais à vous renouveler – ainsi qu'à toute l'équipe – tous mes remerciements pour votre accueil chaleureux au Théâtre des Osses et, surtout, vous adresser toutes mes félicitations pour la magnifique mise en scène ! Le décor et les effets visuels (le « tableau vivant », pour reprendre votre belle expression) m'ont particulièrement touchés. Hier soir, vous nous avez fait découvrir, à Beata mon épouse et à moi-même, des aspects fascinants du monde du Théâtre, que je me réjouis d'apprendre à mieux connaître ces prochaines années.

Encore une fois merci et bravo !

Cordialement,

Chers Geneviève, Elsa et Nicolas,

Nina et moi vous remercions de tout cœur de la soirée merveilleuse chez vous jeudi passé et de votre réception si chaleureuse. Nous étions complètement ravies, la pièce et la performance des trois jeunes si doués nous ont extrêmement touché. Nous avons vu quelques critiques qui sont toutes très bonnes et positives, ce qui est absolument mérité.

Nous sommes tous très contents et reconnaissants que vous ayez pris l'initiative pour adapter le Journal et pour ainsi faire disséminer l'histoire et le message d'Anne Frank en Suisse Romande. Nous n'avons aucun doute que la pièce aura plein de succès partout où elle sera représentée.

Nous vous souhaitons une bonne continuation de la saison et beaucoup de succès et satisfaction dans tous vos projets et démarches.

Très bonnes salutations à vous tous

Madame, Monsieur,

Pour être venues voir le spectacle « Le journal d'Anne Frank », nous souhaitons féliciter de tout cœur les trois jeunes acteurs pour leur divine prestation.

Ils n'ont pas l'âge de connaître cette histoire, et pourtant le rendu était poignant. Merci à eux, mais aussi à vous tous qui les avez entourés et réalisé un si beau moment.

Merci encore pour votre collaboration avec l'association « Ecoute Voir » qui a permis aux malvoyants de profiter pleinement d'un si beau spectacle.

Merci enfin de faire que l'oubli de toutes ces horreurs ne s'installe pas...

Bonne continuation et au plaisir d'un autre spectacle. Meilleures salutations.

CENTRE
DRAMATIQUE
FRIBOURGEOIS



THÉÂTRE
DES OSSES

"J'ai eu le grand plaisir de voir enfin « Le journal d'Anne Franck » mardi à Vidy. Je vous remercie pour l'invitation. Cette pièce me reste dans la tête depuis. Elle est vraiment marquante. Vous êtes parvenus à nous faire imaginer et ressentir la complexité de cette situation et la force de vie de cette jeune fille. J'ai découvert le texte que je ne connaissais pas et dont bizarrement je redoutais la lecture. C'est très important de le porter à la scène, il s'y dit tellement de choses. Bravo !

Je vous souhaite une excellente fin de semaine,

**CENTRE DRAMATIQUE
FRIBOURGEOIS
THÉÂTRE DES OSSES**
Direction Pasquier-Rossier

—
Place des Osses 1
Case postale 134
1762 Givisiez / Suisse
Tél. +41 (0) 26 469 70 01
Fax +41 (0) 26 469 70 09
info@theatreosses.ch
www.theatreosses.ch

CENTRE
DRAMATIQUE
FRIBOURGEOIS



THÉÂTRE
DES OSSES

Le 13 déc. 2019 à 07:41,

Bonjour

Merci tout d'abord pour l'accueil au théâtre. Les élèves et moi avons adoré la pièce et nous sommes plusieurs à avoir préféré la pièce au livre, parfois un peu long et laborieux.

Une question: quel est le nom du compositeur et du morceau sur lequel Anne danse longuement pour exprimer les affres de son adolescence?

Merci de votre réponse et meilleures salutations.

**CENTRE DRAMATIQUE
FRIBOURGEOIS
THÉÂTRE DES OSSES**
Direction Pasquier-Rossier

—
Place des Osse 1
Case postale 134
1762 Givisiez / Suisse
Tél. +41 (0) 26 469 70 01
Fax +41 (0) 26 469 70 09
info@theatreosses.ch
www.theatreosses.ch

Hello,

Voici quelques mots des profs et élèves (représentations au Centre culturel Neuchâtelois)

« Voilà un bref retour, suite à notre discussion, et suite au débriefing effectué avec mes deux classes, donc 47 élèves impliqués.

Comme nous avons commencé récemment l'étude spécifique du théâtre, cette représentation et sa qualité tombent à point nommé!

A l'exception d'un élève qui a trouvé la pièce un peu simpliste (mais il est HP et Asperger...), les commentaires sont unanimes et enthousiastes! La classe qui avait suivi un exposé sur le roman a proposé des réflexions très pertinentes et très flatteuses; celle qui a découvert le texte s'est laissée envoûter littéralement; en résumé, une réussite totale et rare!

Sont mis en avant...

- Le choix de ne mettre en scène que les jeunes

- Le jeu des acteurs, remarquables pour de si jeunes comédiens; l'identification possible pour des élèves avec des gens qui ont presque leur âge

- La mise en scène et ses trouvailles, en particulier l'étoile jaune, insaisissable, la fin -bouleversante-, l'efficace discrétion de la toile de fond historique, les lumières de manière générale

Voilà! Quand le spectacle est tel, la réalité devient une puissante alliée de l'enseignant! »

Voici quelques propos d'élèves concernant la pièce Le Journal d'Anne Frank:

"C'est la première fois que j'ai autant apprécié une pièce. J'ai aimé le fait que ce soit joué par des adolescents. Il n'y avait pas toutes les lettres mais on pouvait bien s'y retrouver, bien comprendre. C'était bien joué. Le fait qu'on ait déjà lu le livre rendait la compréhension plus facile."

" J'ai particulièrement apprécié. C'était bien d'avoir lu le livre avant. Le langage courant, que l'on peut utiliser, favorise la compréhension."

"La scénographie permet de bien se repérer dans l'Annexe. C'était simple, mais efficace. L'alternance des scènes dures, tristes, et des scènes où ils étaient heureux était intéressante, cela permet de dédramatiser et ainsi de garder l'esprit du livre."

"L'utilisation du rétroprojecteur était bien. Cela donnait vie au texte."

"Le texte était simple et facile à comprendre. La mise en scène rend ce texte plus attractif."Voilà, une pièce très appréciée donc.

Coucou Anne,

Je rentre du théâtre de Carouge où j'ai vu "Le journal d'Anne Frank"

C'était magistral. Bravo aux comédiens et à toute l'équipe 🙌

Quelle magnifique interprétation, décors et tout et tout

Bisous et à bientôt

Monsieur le Directeur général,
Cher Monsieur,

Par la présente, je tiens à vous remercier chaleureusement pour votre message et pour votre invitation à assister à l'excellente pièce *Le Journal d'Anne Frank* au Théâtre de Carouge.

Mon fils et moi-même avons été impressionnés par cette représentation vibrante de la bouleversante histoire d'Anne Frank qui complète parfaitement la richesse de l'offre culturelle et théâtrale genevoise. Ainsi, je vous remercie par avance de communiquer mes félicitations à Madame Pasquier, à Monsieur Rossier, ainsi qu'à toute la troupe.

Je vous souhaite le plus franc succès pour la saison en cours et me réjouis d'avoir l'occasion d'assister à d'autres spectacles dans le cadre unique de votre théâtre.

Dans cette attente, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur général, cher Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.



**Votre
message**

Nous avons adoré "le Journal d'Anna Frank". Je l'ai lu enfant et ma fille de 13 a été profondément émue à Morges ce 3 mai dernier
MERCİ - il faudra absolument le reprendre encore! Encore une question : quel est le titre du morceau classique que vous avez utilisé dans la pièce? Merci merci merci pour ce magnifique moment de théâtre! FS



Ce que j'aimais dans le théâtre,
c'était que, à la façon de la musique, il ouvrait
sur la vie de chaque jour des portes
qu'avant lui on n'avait pas aperçues ##

Jacques Lusseyran

L'association Ecoute Voir vous souhaite
une année 2020 joyeuse et pétillante

Chère Geneviève, cher Nicolas, déc 19
Merci de nous permettre ces fructueuses
collaborations sur vos spectacles et
ceux que vous accueilliez aux OSSes.
On est gâté!



ECOUTE VOIR



www.ecoute-voir.org

Tous mes vœux
pour 2020.

Affectueux
Catherine

Catherine