

# Processus de création

Centre dramatique fribourgeois-Théâtre des Osse



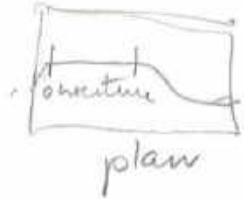
# Le Loup des sables

de Åsa Lind

Production 2017-2018 du Centre dramatique fribourgeois-Théâtre des Oses

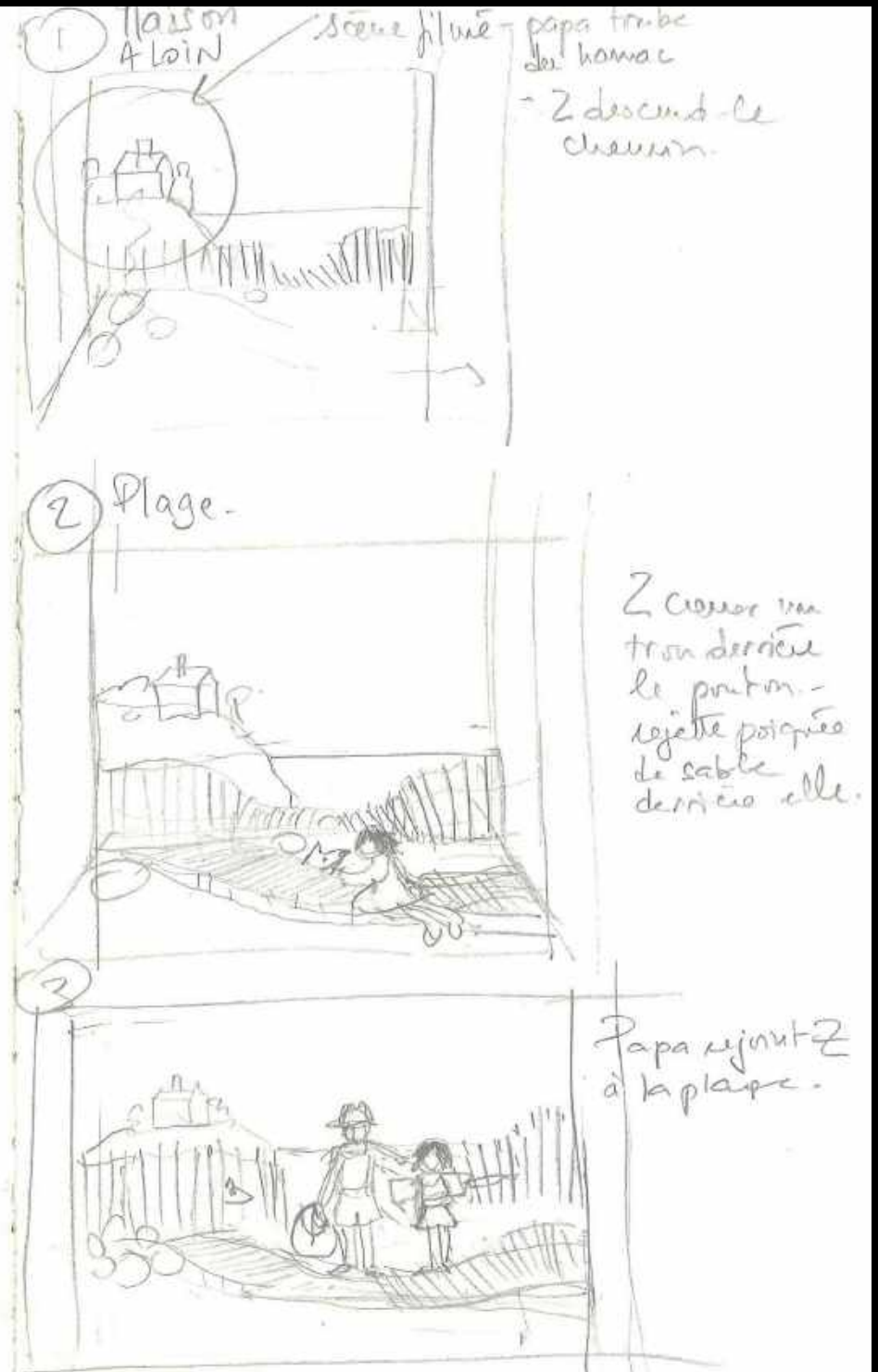
21 mars. 17.

- faire cohabiter les espaces et les médiums - projection / réalité
- pelissade - rail au sol pour ne pas avoir le câble.

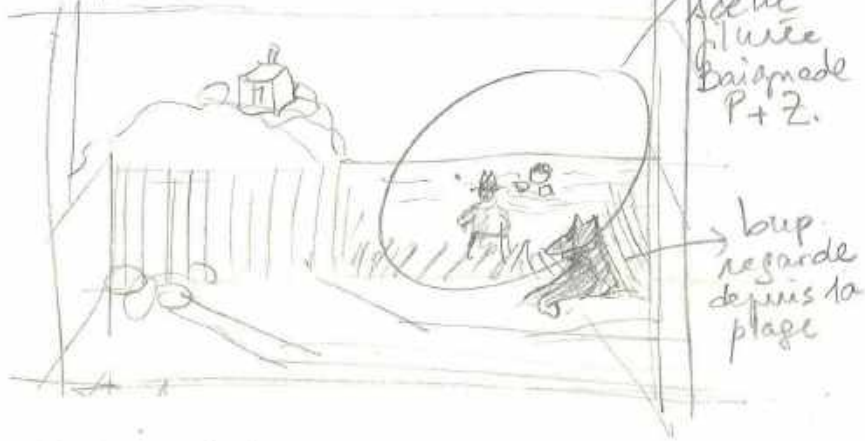


- Varier l'épaisseur, hauteur, courbe - élément omniprésents
- bruit fixe, bruit qui s'ouvre.

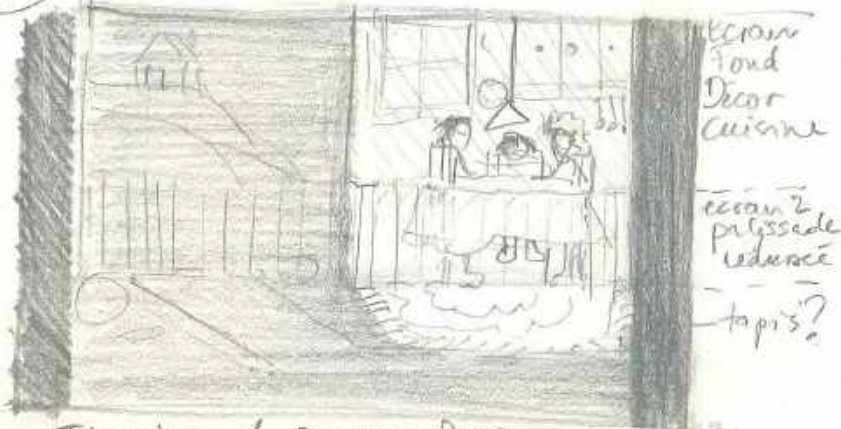
## Découpage du texte



4 TIER-BAINADE



5 CUISINE



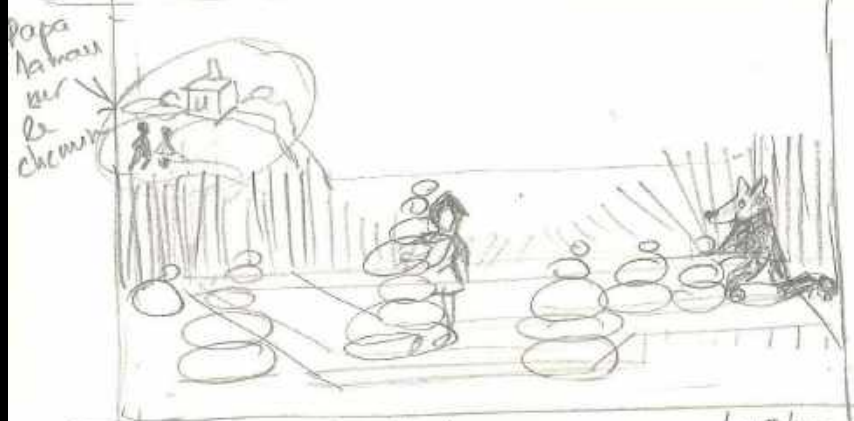
JARDIN / Bureau Papa



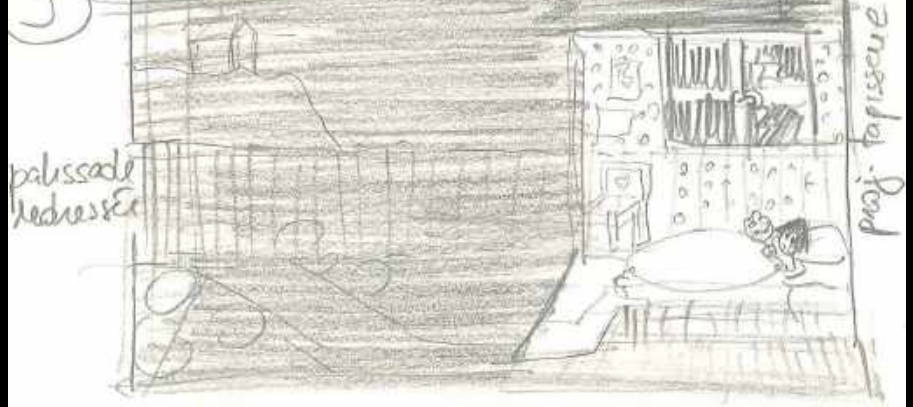
7 TRAJET



8 PLAGE- LES PIERRES



9 CHAMBRE 2 NUIT



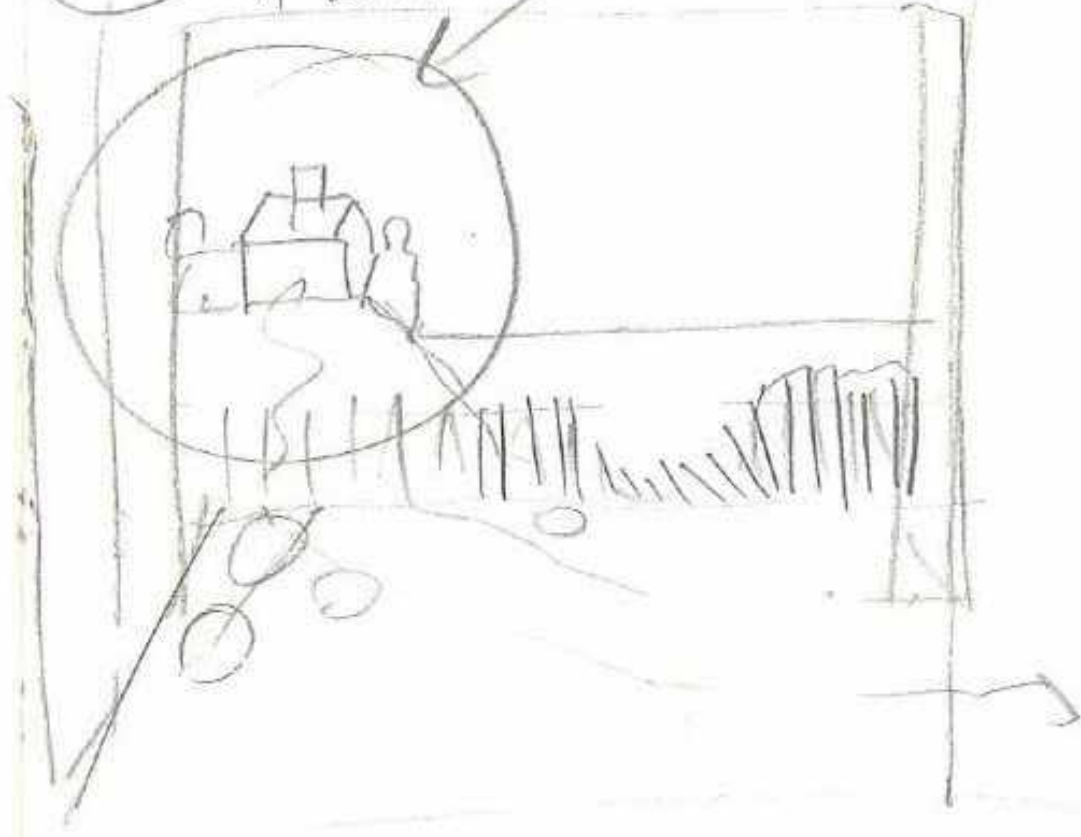
1

Passon  
A loin

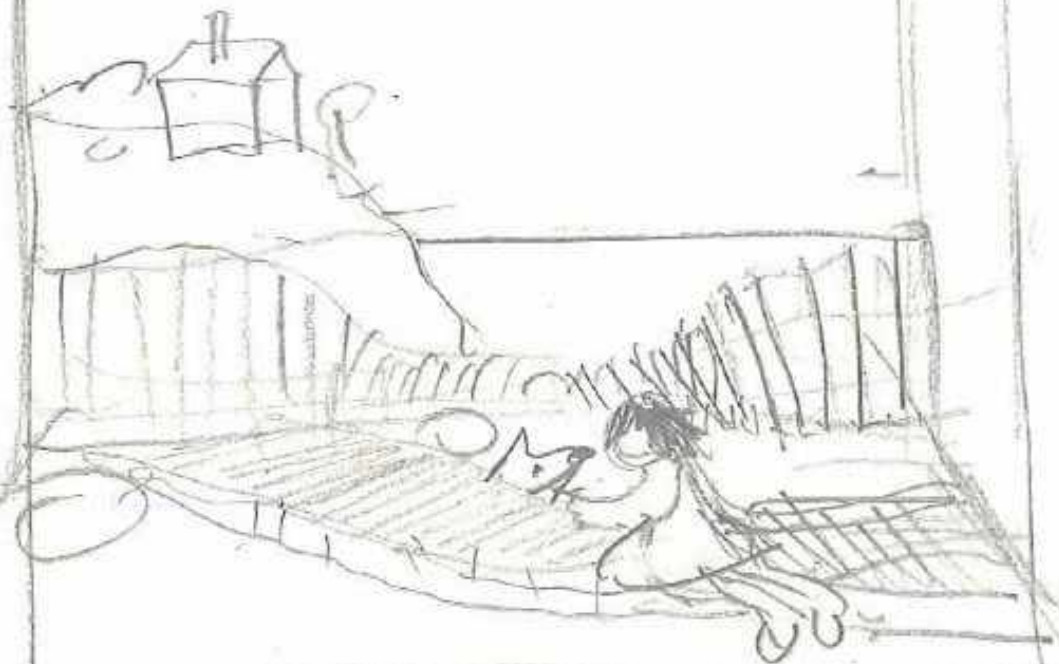
scène filmée

papa tombe  
du hamac

- 2 descend le  
cheyun.



② Plage.



Z a cause un  
tron derrière  
le ponton. -  
rejette poignée  
de sable  
derrière elle.

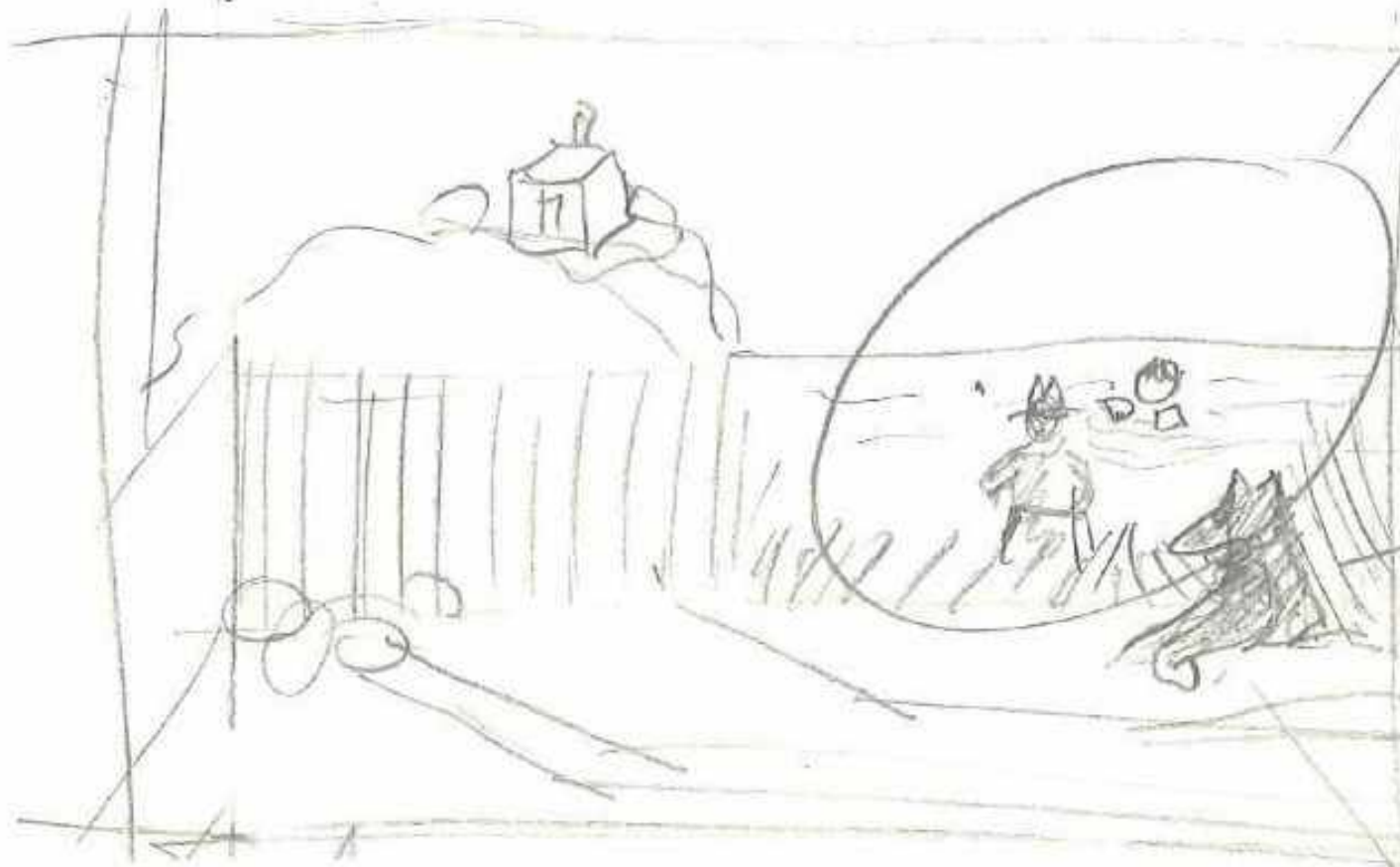
2



Papa ajunsut  
à la plage.

4

# PIER - BAIGNADE



→ scène  
pluie  
Baignade  
P + Z.

→ bup.  
regarde  
depuis la  
plage



5

CUISINE



écran  
fond  
Décor  
Cuisine

écran 2  
palissade  
leducée

tapis?

JARDIN

Burton Papa

6

proj  
jardin.

jard.  
proj.

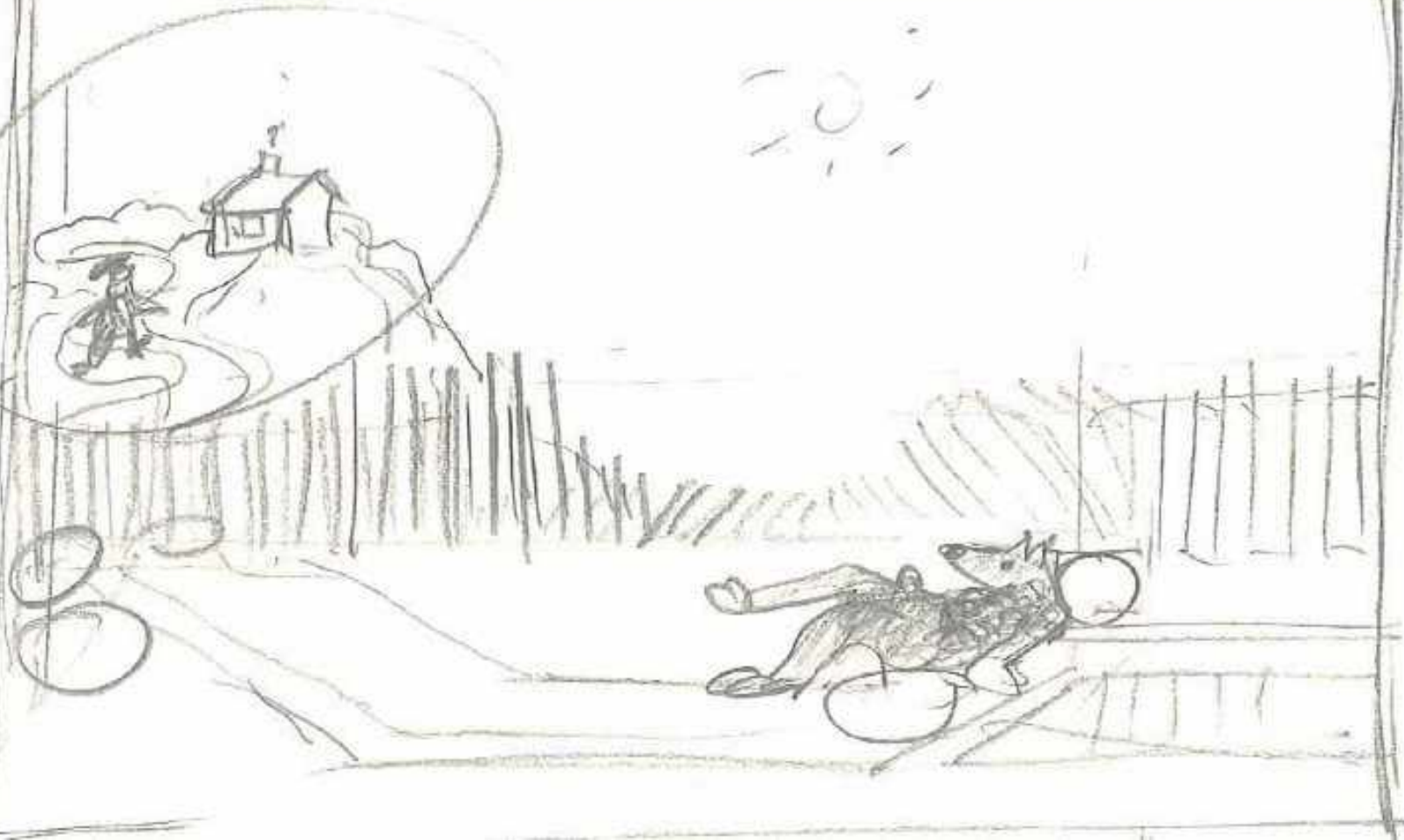


7

# TRAJET

filmé  
Edivale

le  
chemin



8

# PLAGE - LES PIERRES

Papa  
la maison  
sur  
le  
chemin



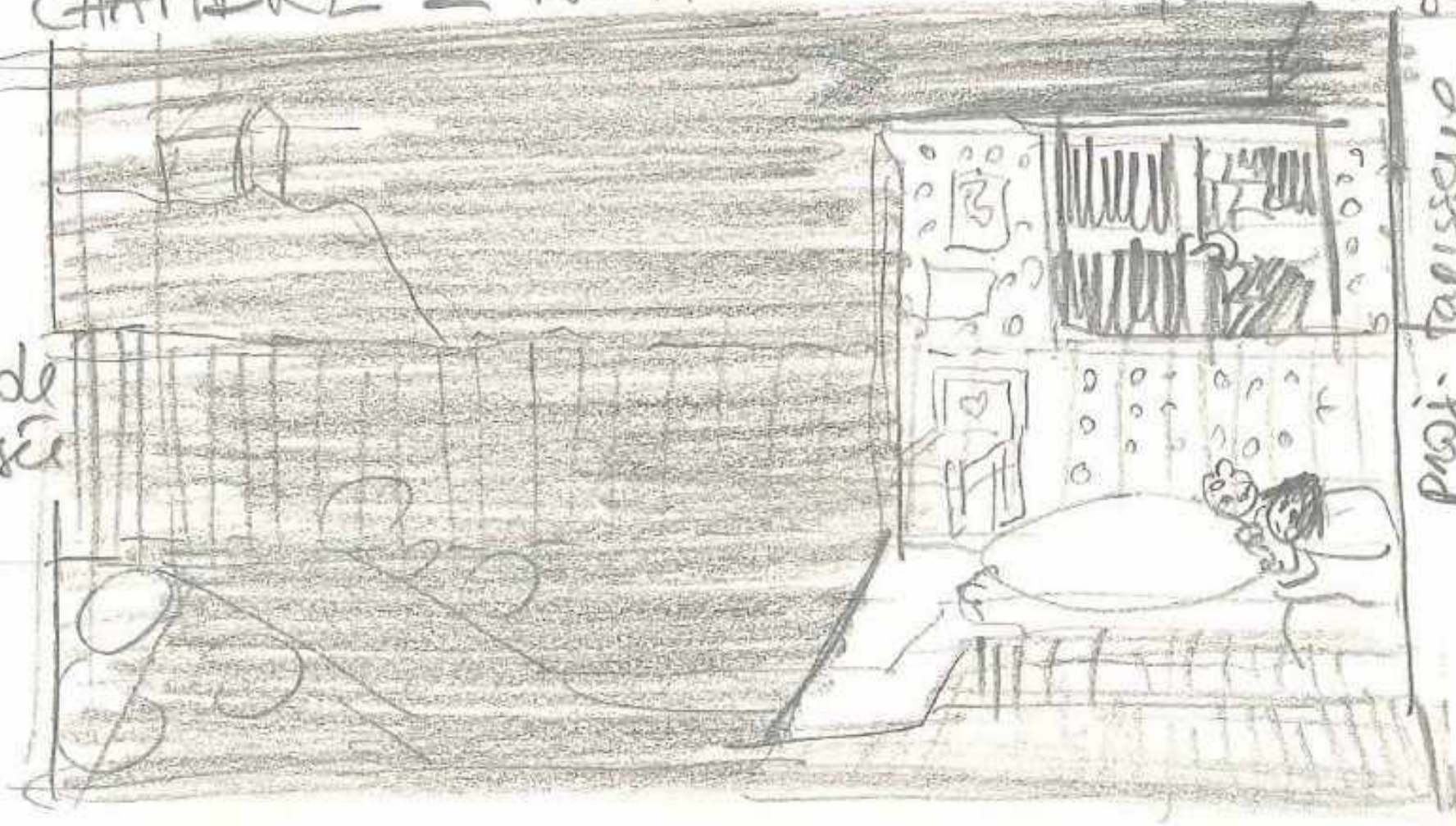
CHAMBRE 2 NUIT

fenêtre orage

9

palissade  
redressée

paroi tapissée



<b>LE LOUP DES SABLES</b>					
THEMES	chapitres	Questions et phrases -clés	actions	lieu: maison	lieu: plage
<b>AMI IMAGINAIRE- ATTENTION PARENTALE Z P L</b>					
<b>1</b>	<b>Un animal drôlement bizarre</b>	découverte du loup	hamac pieds	trou sortie du loup	
	<i>Pourquoi faut-il que Papa lise le journal?</i>	loup arrache le journal		mer baignade Z P	
		papa tombe du hamac			
<b>ATTENTION PARENTALE P M L Z</b>					
<b>2</b>	<b>Tout le monde ne fait que travailler</b>	M pressée va travailler	cuisine petit déj	rochers déplacés par L Z	
	<i>et personne n'a le temps de faire autre chose</i>	P travaille à la maison		P et M visitent la plage	
		travail L Z = rien faire			
		L Z organisent la plage			
<b>ORIGINE Z P L</b>					
<b>3</b>	<b>La photo des vacances à vélo</b>	Z peint	peintures Z au mur	temps gris vagues	
	<i>J'étais où avant d'être dans le ventre de maman?</i>	chiffonne et jette sa peinture	photo PM sous une tente	L nage et sort de l'eau	
	<i>comment tu es devenu un loup de sables?</i>		peinture au plafond		
	<i>qu'est ce que j'étais avant de devenir moi?</i>				
<b>DOULEUR Z P L</b>					
<b>4</b>	<b>Médaille de courage</b>	Z compte ses bleus	jardin cueillette des orties	test du rocher chute	
	<i>quelle voltige ça serait si je dévalais le rocher ..?</i>	va à la plage à vélo	retour Z tombe sur le seuil		
	<i>penses-tu que c'est possible?</i>		repas consolateur		
	<i>L : non mais pour le savoir il faut essayer.</i>				
<b>CHOIX- 2 MAISONS Z P M L</b>					
<b>5</b>	<b>Chez le loup des sables</b>	Z reçoit une lettre- écorce	Z devant la maison	d'un côté rochers et pierres	
	<i>Pourquoi n'habites-tu pas à un seul endroit?</i>	invitation du loup à goûter	M par la fenêtre	de l'autre roseaux et genêts	
	<i>L: je ne peux pas choisir...je veux habiter ici et là-bas.</i>	Z cherche la maison du L	retour	2 maisons du Loup: grotte et buisson	
		goûter chez le L			
<b>LIBERTE LANGAGE Z P L</b>					
<b>6</b>	<b>La langue de Zackarina</b>	Z invente sa langue	table petit déj	beau et chaud	
	<i>A quoi sert de parler une langue si on ne peut pas la partager?</i>	bras de fer avec P au petit déj	retour crêpes	vent se lève vagues s'agitent	
		pirouettes Z L	retour au langage normal		
		L comprend langue Z			
<b>GRANDIR-BOUGER Z P M L</b>					
<b>7</b>	<b>Sage comme une image</b>	P M reprochent à Z de gigoter	cuisine à table	L gratte le sable et frétille	
	<i>mes parents pensent que je remue trop</i>	fin chantent et dansent avec Z	jambes sous la table	Le sable jaillit	
	<i>L: les adultes ne grandissent plus, ils oublient ce que ça fait</i>	sur la plage	table tremble	L Z chantent et dansent	
<b>COLERE- INJUSTICE Z P L</b>					

|3.  
La fête

*Chez Zackarina, le temps est à l'orage*

Z – Non non nooon ! J'en ai assez ! C'est trop injuste !

M - Mais ma chérie , c'est une fête pour les adultes ! !!!

Z - Moi aussi je veux aller à cette fête !

P - Allons Zackarina ! Les enfants ne sont pas invités ...

Z - Et moi alors ? Vous allez m'abandonner ? Je vais rester seule toute la nuit ?

M - Bien sûr que non ! Une personne va venir te garder .

Z - Me garder ! Comme un gardien de prison ? Et il va m'enfermer ? Dans une cave, avec des barreaux aux fenêtres ?

P – Mais non... Pas du to...

Z - Si Si ! je vais devoir rester là, en mourant de faim, pendant que vous vous ferez la fête et que vous vous empiffrez de bons gâteaux !

M - Mais avec mon régime il n'est pas question de gâteaux...

Z - Je ne veux pas de gardien !

Zackarina claque la porte si fort que toute la maison tremble . Elle file droit sur la plage pour se plaindre auprès du loup des sables. Par chance ce dernier est allongé, beau et étincelant et joue avec une petite boule blanche duveteuse, qu'il lance en l'air et rattrape de ses pattes griffues.

Z – Devine quoi ! Papa et maman exagèrent. Ils veulent m'enfermer dans la cave, sans nourriture, avec un affreux gardien, et eux, ils ... ils vont...Mais ... qu'est-ce qu'elle a ta boule blanche ? Elle a des ailes ? Et elle rit ?

L – Ben c'est un angelot ...

Z – Un angelot ... Et d'où vient-il ?

L – Mais du ciel pardi !

Le loup saisit l'angelot, lui donne un baiser et le lance en l'air. Ce dernier vole jusqu'à un sapin, se pose sur une branche et se balance.

Z- C'est ton bébé ?

L- Ne dis pas de bêtises. Je le garde, parce que sa maman est très occupée aujourd'hui.

Z- Ah, je comprends. Cette vilaine maman ange est sûrement invitée à une fête, et le pauvre petit angelot n'a pas eu le droit de l'accompagner. C'est injuste !

L- Mais pas du tout voyons. Bon, c'est vrai que sa maman s'amuse à une fête. Mais pas n'importe laquelle. Une grande et fabuleuse fête. Ecoute, on les entend s'amuser jusqu'ici.

Zackarina tend l'oreille et perçoit un tintamarre provenant du ciel.

I.  
Un animal drôlement bizarre

*Zackarina vit avec son papa et sa maman dans une maison au bord de la mer. La maison est petite, mais la mer est immense, et on peut s'y baigner – en tout cas, en été. Aujourd'hui, le temps est chaud et ensoleillé, et Zackarina a envie de se baigner.*

*Malheureusement, elle n'a pas le droit d'y aller toute seule et son papa ne veut pas l'accompagner jusqu'à la plage.*

PETITE MAISON / VIDEO 1mn

Zakarina joue devant la maison, se balance dans le hamac.

Le papa sort de la maison avec son journal.

Z saute du hamac et va à sa rencontre. Elle sautille autour de lui.

Z -Papa tu viens te baigner ? Papa ! Papa !

P- Je n'ai pas le temps maintenant Je dois lire le journal, tu comprends.

Z - Allez Papa! Papaaaaa !

Le papa s'allonge dans le hamac avec un grand journal froissé, si grand que presque tout son corps disparaît, comme sous une couverture. Seuls ses pieds dépassent. Z lui chatouille les pieds. P gigotte et retire ses pieds.

Z - Ouh ! Les vilains pieds paresseux de papa qui veulent pas marcher jusqu'à la plage !

P - Zakarina ! Arrête !

Z - Ouh les vilains pieds si ennuyeux !

P - Stop !

Z - Eh bien, moi, j'y vais !

P - Oui, oui...

Elle marche jusqu'à la plage, la conversation se poursuit, de loin.

Z- Je vais creuser un trou dans le sable. Ce sera un piège et tu tomberas dedans !

P - Excellent !...

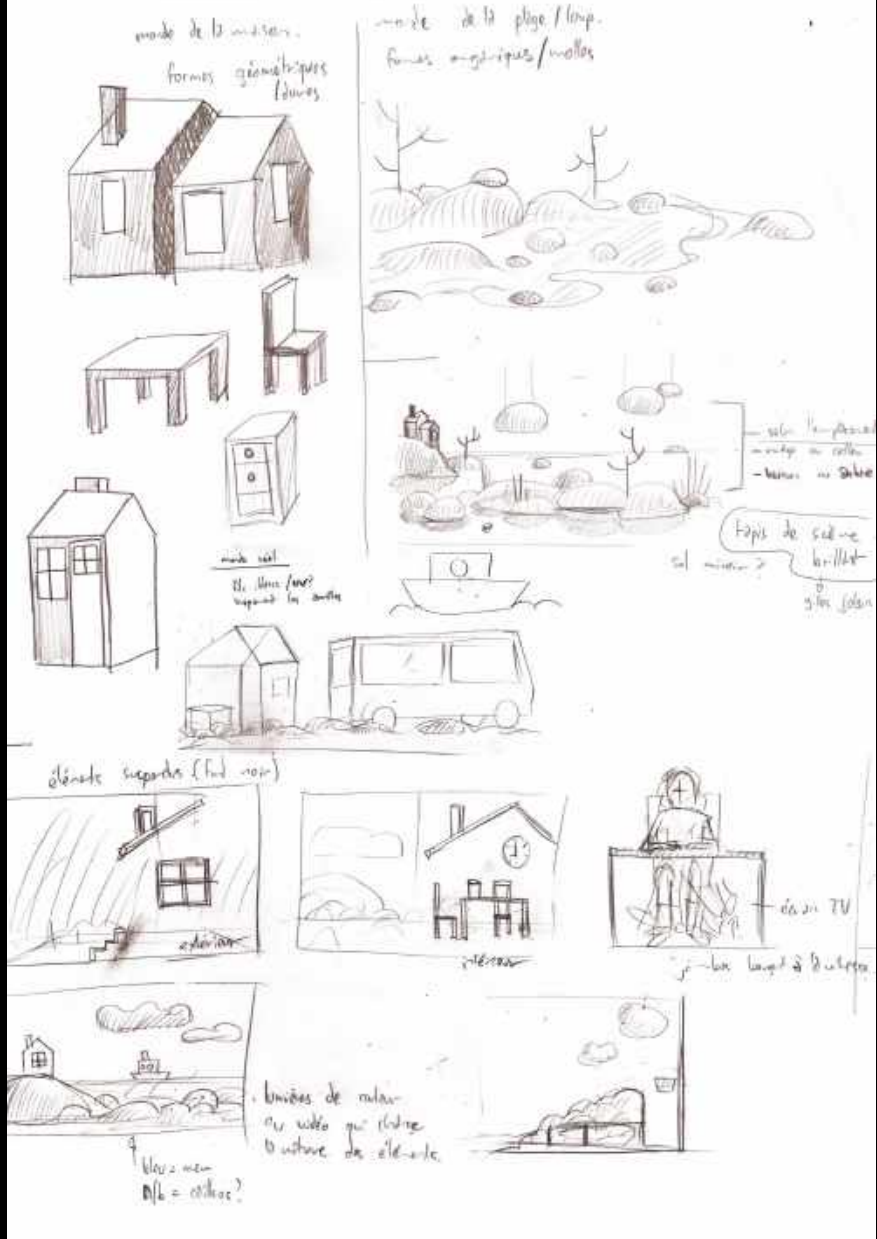
Z- Je sais que tu m'écoutes pas du tout. « Excellent ! ».Tu dis toujours ça quand tu m'écoutes pas.

P- ... Très bonne idée ! *en tournant les pages du journal.*

Z- Non ! C'est pas une bonne idée. C'est une mauvaise idée !



# LE LOUP DES SABLES \* LES DEUX MONDES



Dessins de Fred et Sam Guillaume



Costumes - Maquettes de Amandine Rutschmann



Dessins de Fred et Sam Guillaume



# Premiers essais de projection 23.03.2017

<https://vimeo.com/manage/videos/817875482> 3'55"

Recherches sur la  
scénographie  
Sam et Fred Guillaume



SCENOGRAPHIE VARIANTE DUNE

dune à la place des roseaux pour masquer le dessous du ponton



SCENOGRAPHIE

texture de sol lisse

roseaux repris en projection  
sur l'écran

roseaux en tubes souples verts







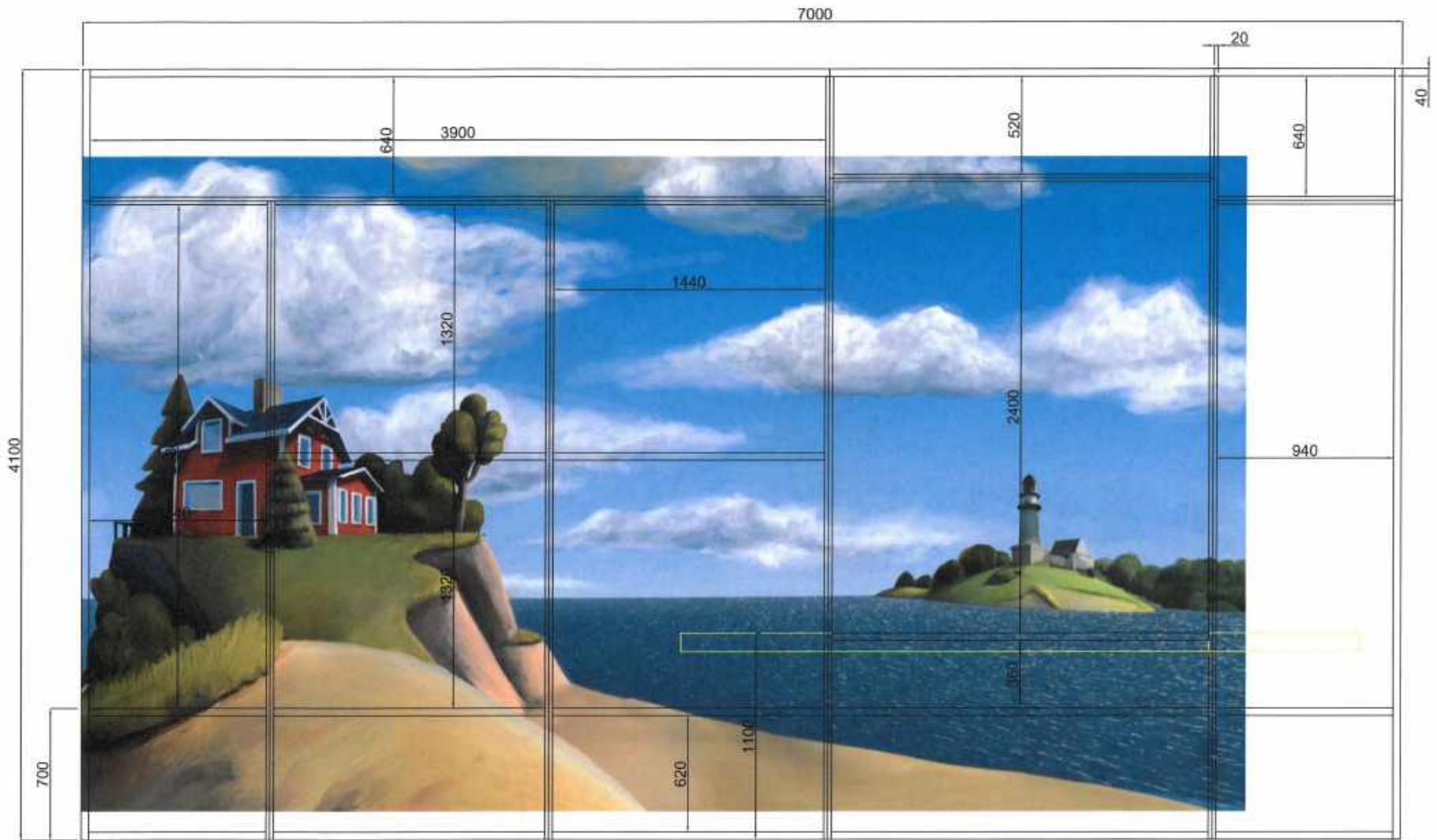
# traitement général du fond et du bas-relief

plage pour lier le fond au 1er plan

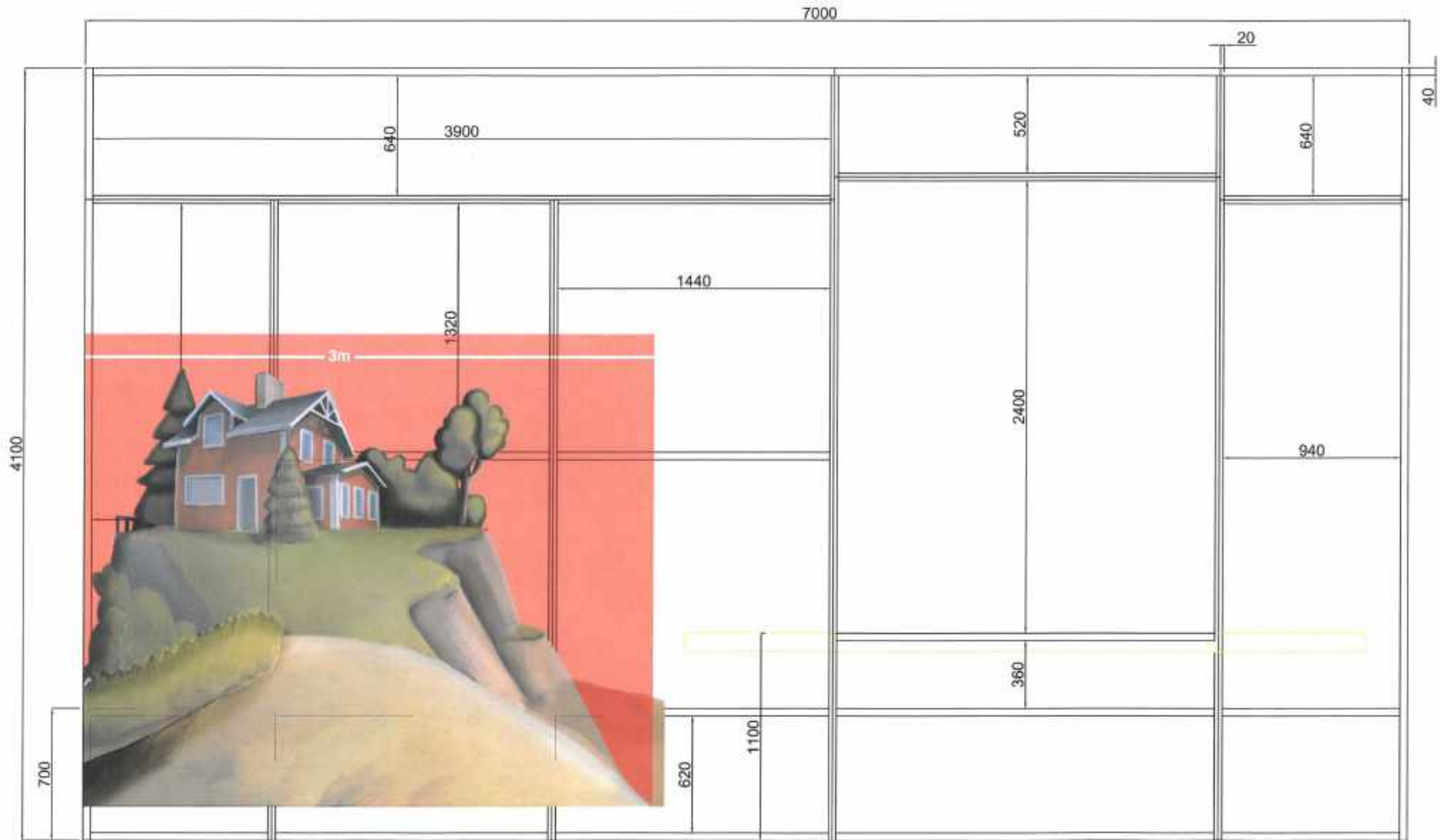
effets de vagues non réalistes

2ème plan pour permettre plus d'actions et d'effets.(phare de nuit,...)





		Production :
		Le loup des sables
Date :	Rev. :	
10/08/17	1-00	
Dessinateur :		
Ch. P.		Salle :
Ech. : 1:20		



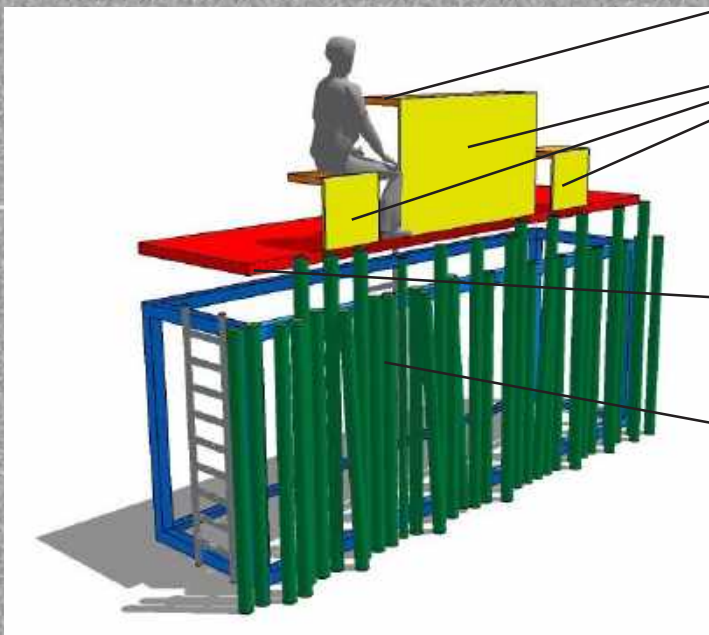
		Production :
		Le loup des sables
Date :	Rev :	
10/08/17	1-00	
Dessinateur :		
Ch. P.		Salle :
Ech : 1:20		

# PRINCIPE POUR LE PRATICABLE «INTERIEURS»

dimensions à adapter

surfaces horizontales pour placer des accessoires ou des acteurs.

position de jeu cuisine (table et tabourets)

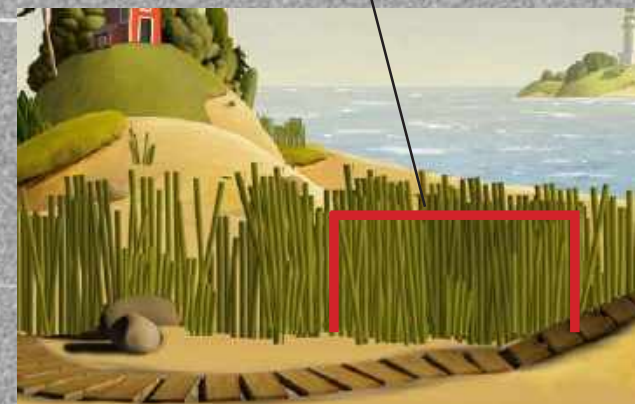


surfaces de projection (hauteurs - et position? - modulables)

praticable rétractable

Tubes de PVC pour masquer le praticable. Hauteurs et positions irrégulières.

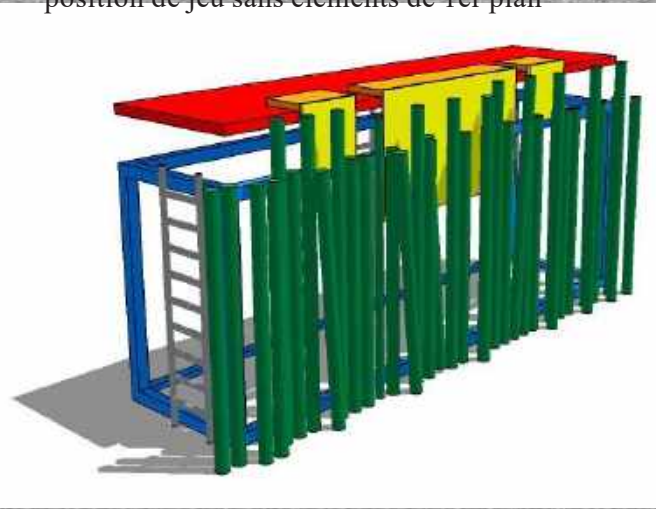
emplacement du praticable



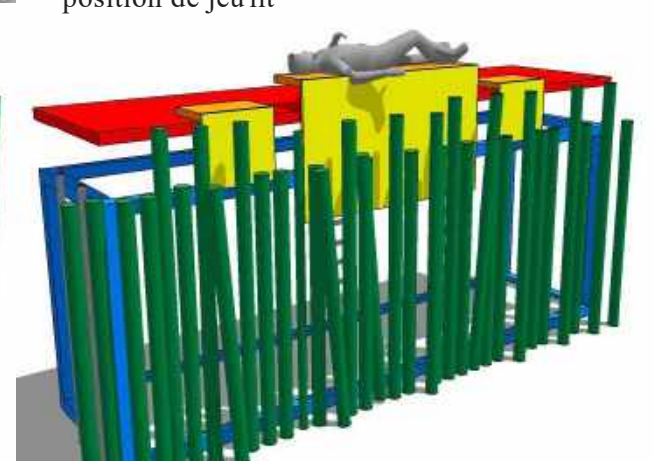
position rétractée



position de jeu sans éléments de 1er plan



position de jeu lit





LIEN SUR LES SÉQUENCES DE SIMULATION.

<https://vimeo.com/215844276>

password: LOU17



projection sur bas-relief



zone de jeu 1



zone de jeu 2

lampe réelle?

projeté sur écran du fond



projeté panneaux  
du praticable



acteur  
sur le plateau

assiette  
réelle



acteur  
sur le plateau

séquence  
filmée

acteur  
sur le plateau

séquence  
filmée



séquence  
filmée

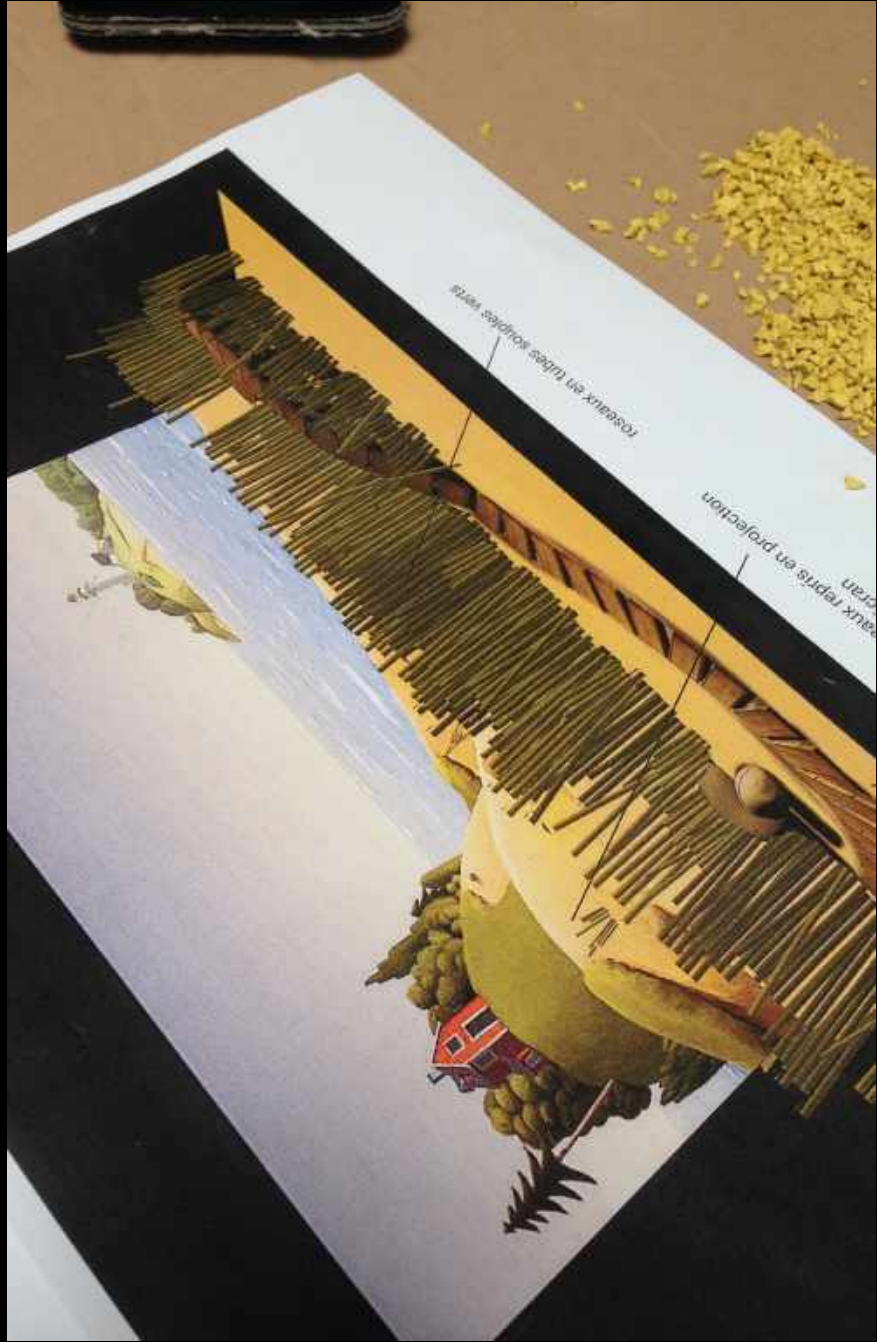




# Suite des essais de projection pour les décors intérieurs Avril 2017

<https://vimeo.com/manage/videos/817875491>

Recherches sur les  
accessoires, les costumes  
et les maquillages



Quelle va être la  
représentation du loup ?



brèche  
apparente

le loup. Pasquier.



couleurs bleu (mer, algues)  
vert.  
bouche - sourire.  
E.V. brèche qui s'ouvre.



bec  
de femme  
aux 2 poils



Allonger  
les pattes.

# Costumes et maquillages - Recherches

Croquis de Geneviève Pasquier



Dessins de Fred et Sam Guillaume



Recherches de Julie Monot - Maquilleuse



Recherches de Julie Monot - Maquilleuse





Recherches de Julie Monot - Maquilleuse



Recherches de Julie Monot - Maquilleuse



Recherches de Julie Monot - Maquilleuse

Masque ou maquillage ?  
Quel genre de costume ?

Premiers essais







# Les étapes du maquillage choisi











# Les costumes des autres personnages









# Séance de travail sur les costumes et les maquillages 04.07.2017 - 2'21''

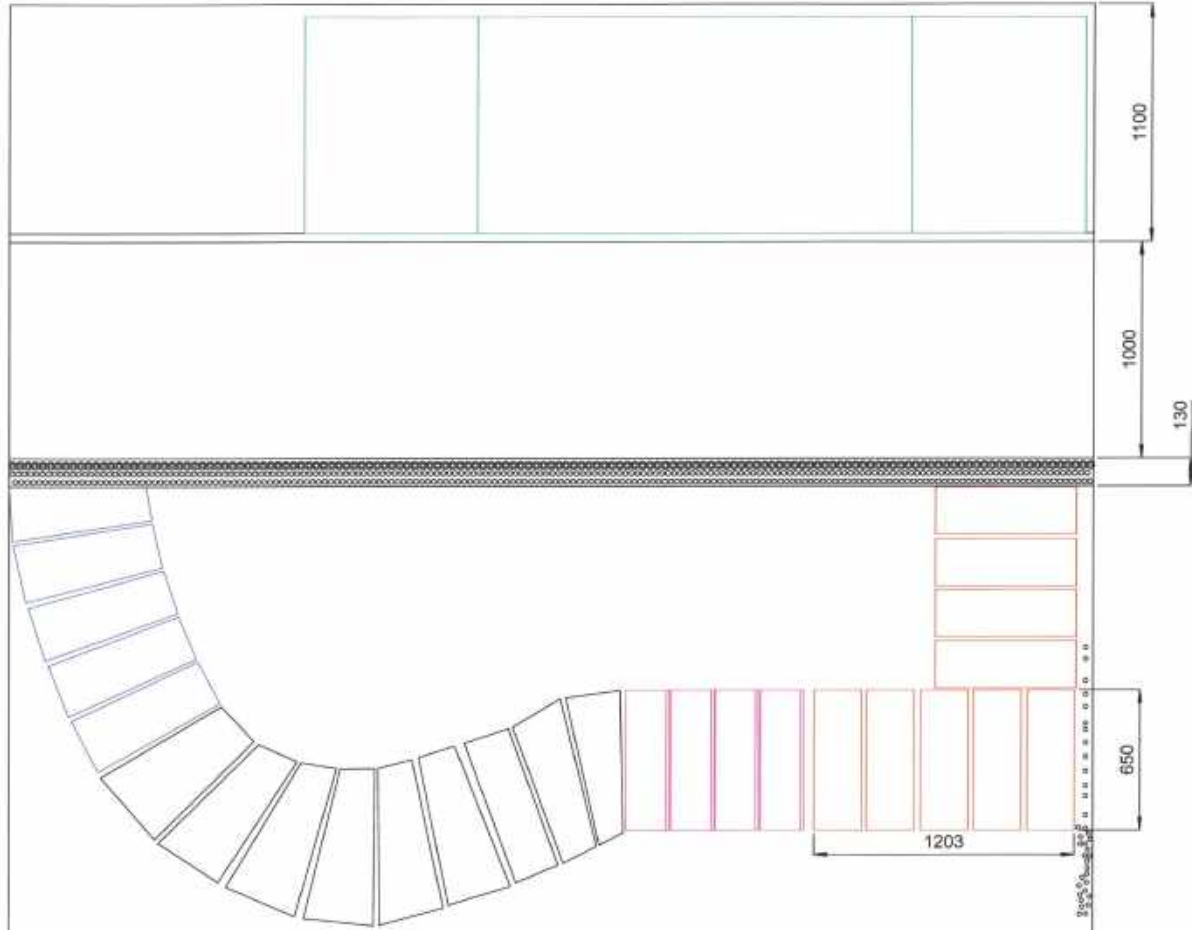
<https://vimeo.com/manage/videos/817875525>



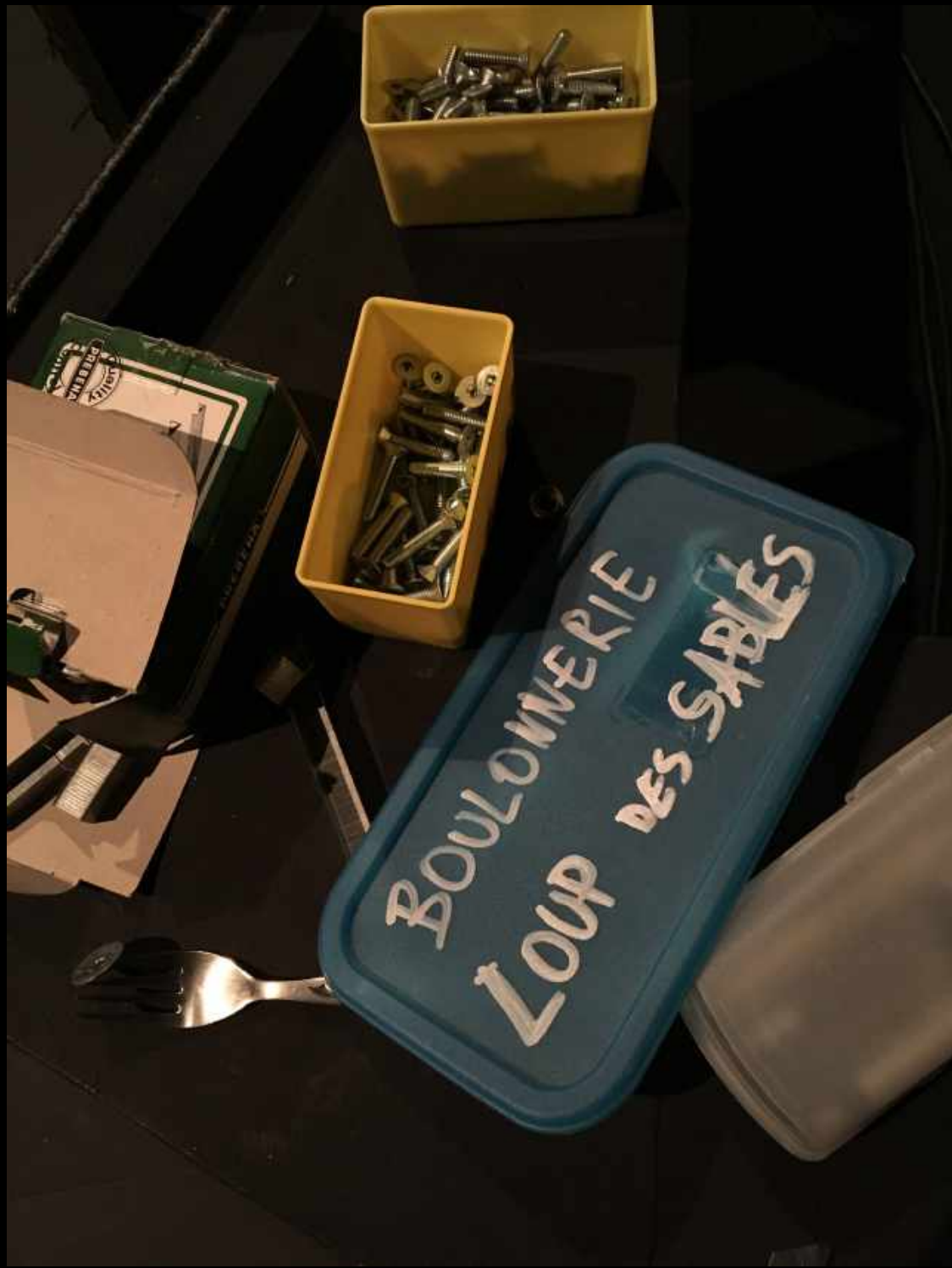
Premiers essais dans l'espace avec les comédiens  
6 juillet 2017



Semaine du 12 au 17 novembre 2017  
montage, finitions du décor  
et des accessoires



		Production : Le loup des sables	
Date :	Rev.:		
06/08/17	1-00		
Dessinateur :		Sale :	
Ch. P.			
Ech. : 1:20			































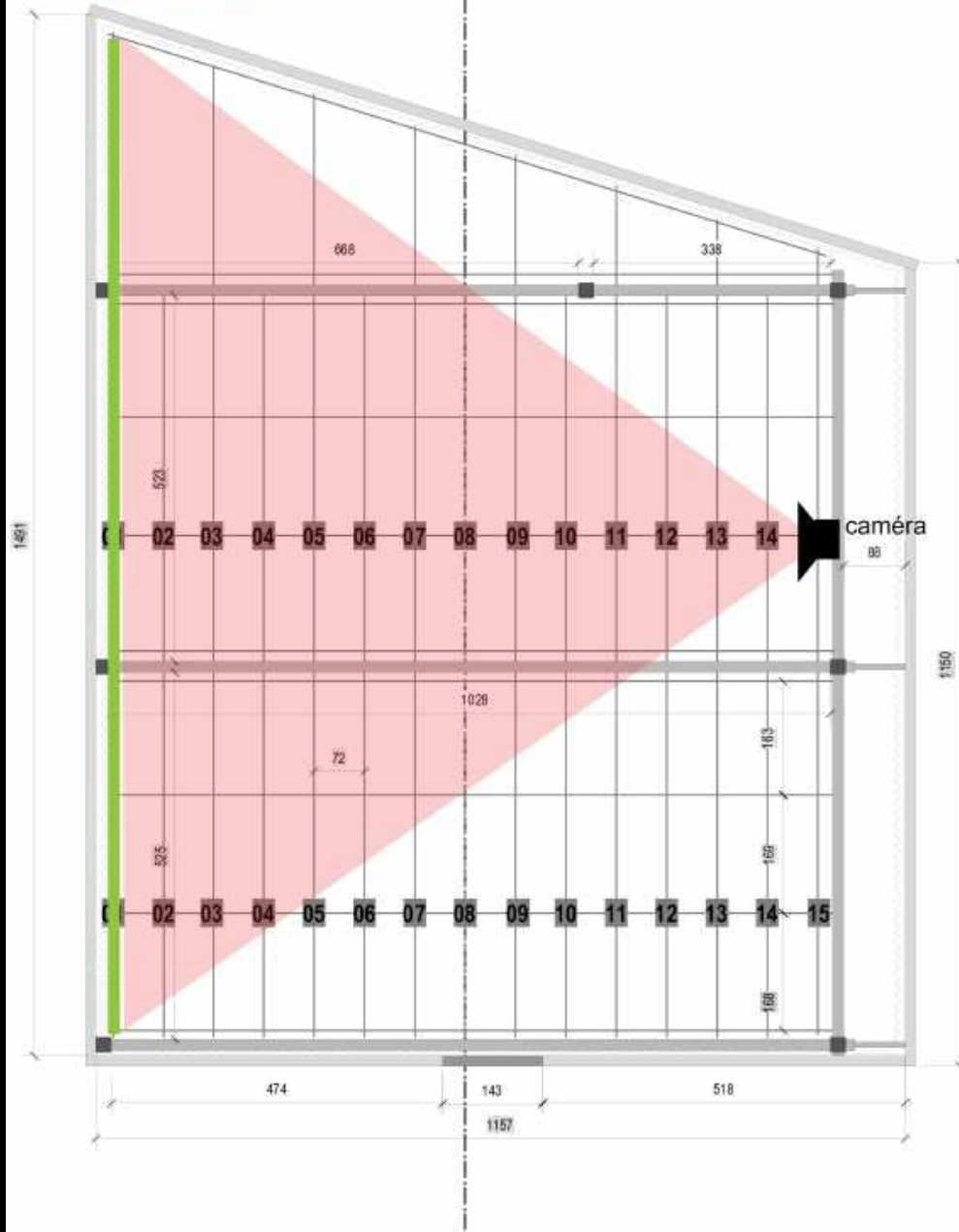
Dès le 20 novembre 2017  
répétitions  
et  
tournage des scènes vidéo

# Plan "STUDIO"

JJ Schenk  
V 1-1 du 4.06.2012

1 / 50e

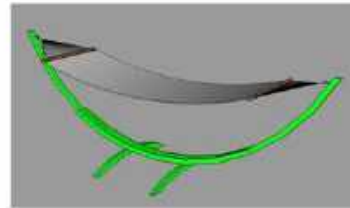
fond vert (tissus)



loup des sables  
cotes et accessoires pour le tournage live



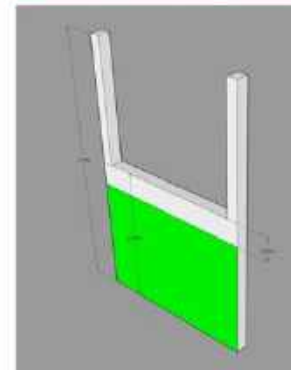
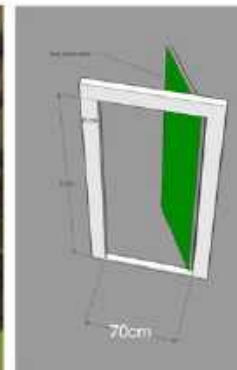
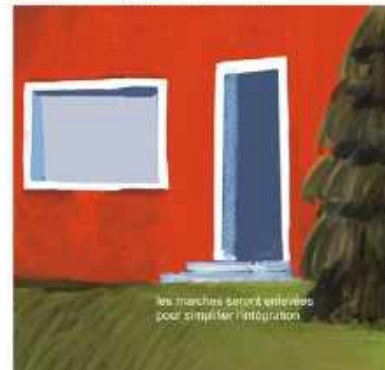
hamac blanc et support vert (tissus)



fenêtre praticable 1er étage (tissus vert)  
(béquilles à l'arrière)



porte praticable (béquilles à l'arrière)



🕒 09h30 à 10h30



### maquillage et costumes

maquillage loup jusqu'à 11h; autres comédiens jusqu'à 10h30

---

🕒 10h30 à 11h00

### FOND\_001\_C



Zackarina joue devant la maison  
Maman sort de la maison et dit au revoir  
Maman descend la butte pour aller au bus  
Papa sort de la porte avec son journal et va au hamac puis... scène du hamac P et Z  
Z descend la butte

---



👤 Maman base, Papa base, Zacharina base

🕒 11h00 à 11h30

### FOND\_001\_D



Papa sort la tête par la fenêtre, fait coucou et disparaît à nouveau dans la fenêtre

---



mettre cadre devant le vert avec un tps noir derrière la fenêtre

👤 Papa base

---

🕒 13h00 à 13h30

### FOND\_002\_C



Z sort de la maison et claquant la porte  
Elle descend la butte en tapant des pieds, regard court

📍 setting porte au centre

📍 descente de face

👤 Zacharina base

🕒 13h30 à 14h00

### FOND\_002\_D



P et M descendent la butte avec le matos de pêche et la pélerine et les bottes de Zacharina ( parents en bottes et ciré )

📍 setting porte au centre

📍 descente de face

👤 Maman base, Papa base

🕒 14h00 à 14h30

### FOND\_003\_B



Z remonte la butte en se protégeant de la pluie

📍 setting porte au centre

📍 descente de face

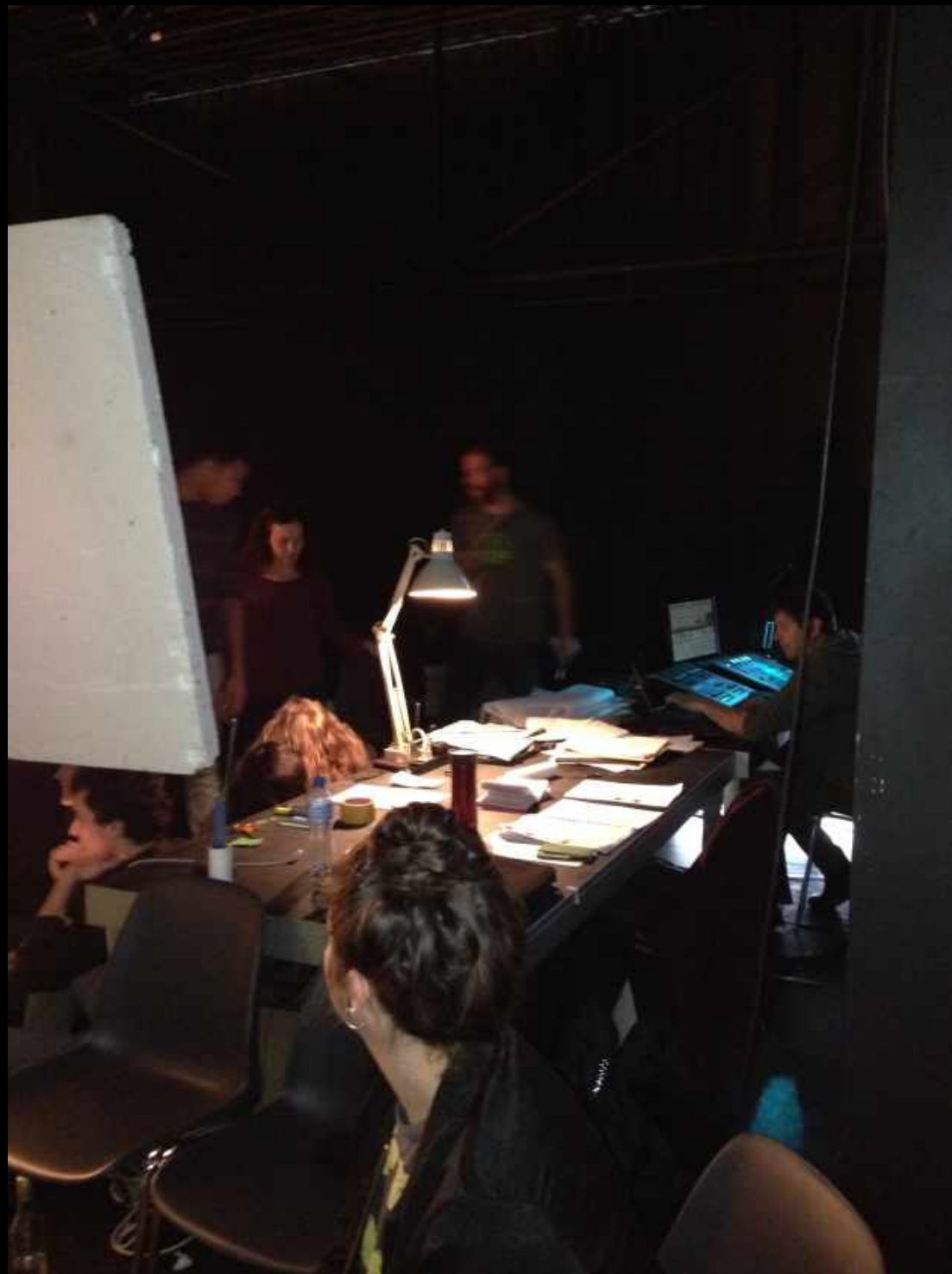
👤 Zacharina base

🕒 14h30 à 15h30



### Installation éclairage scène 006

Ambiance nuit avec luminions (bas du corps plongé dans le noir)





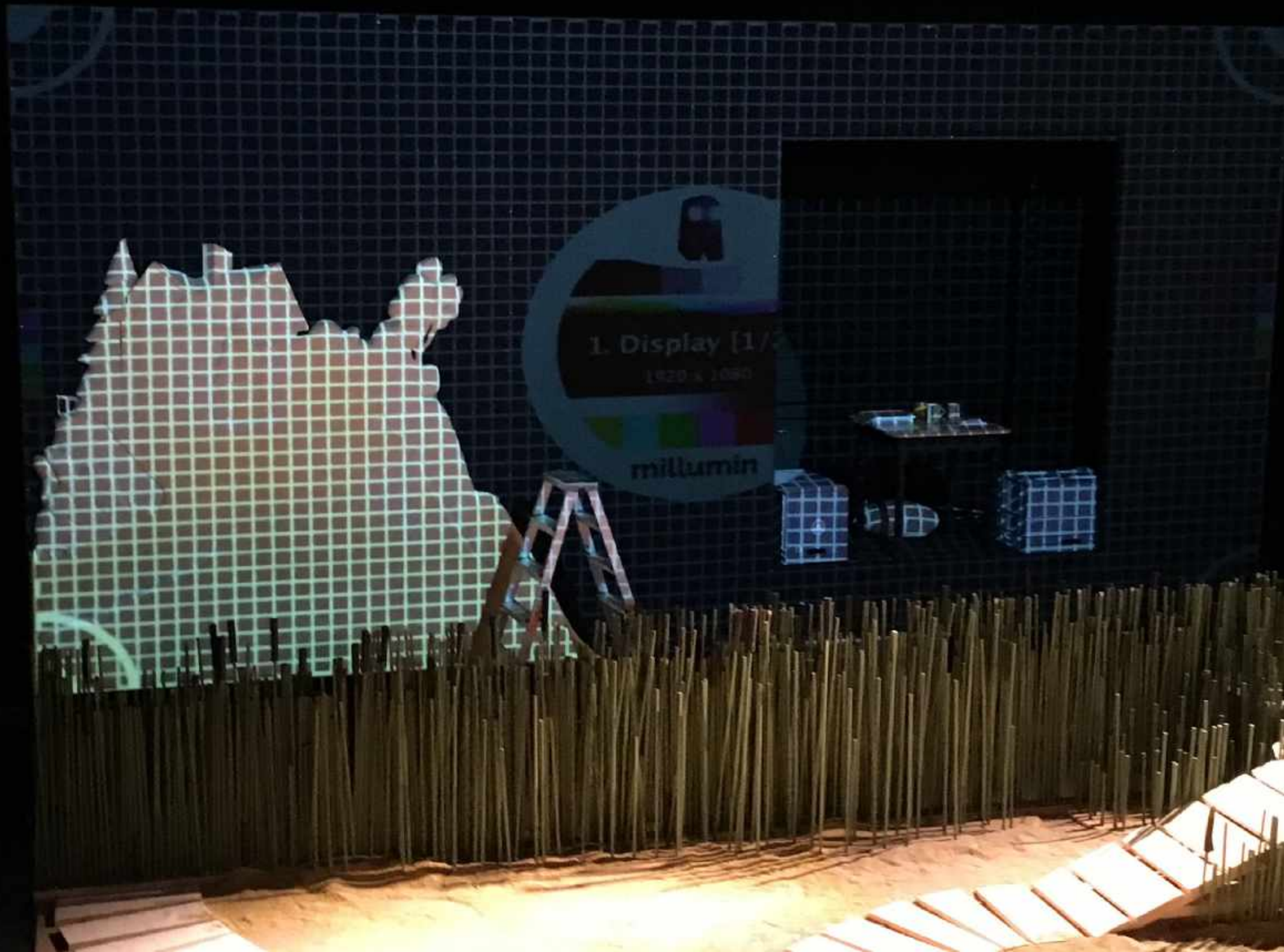


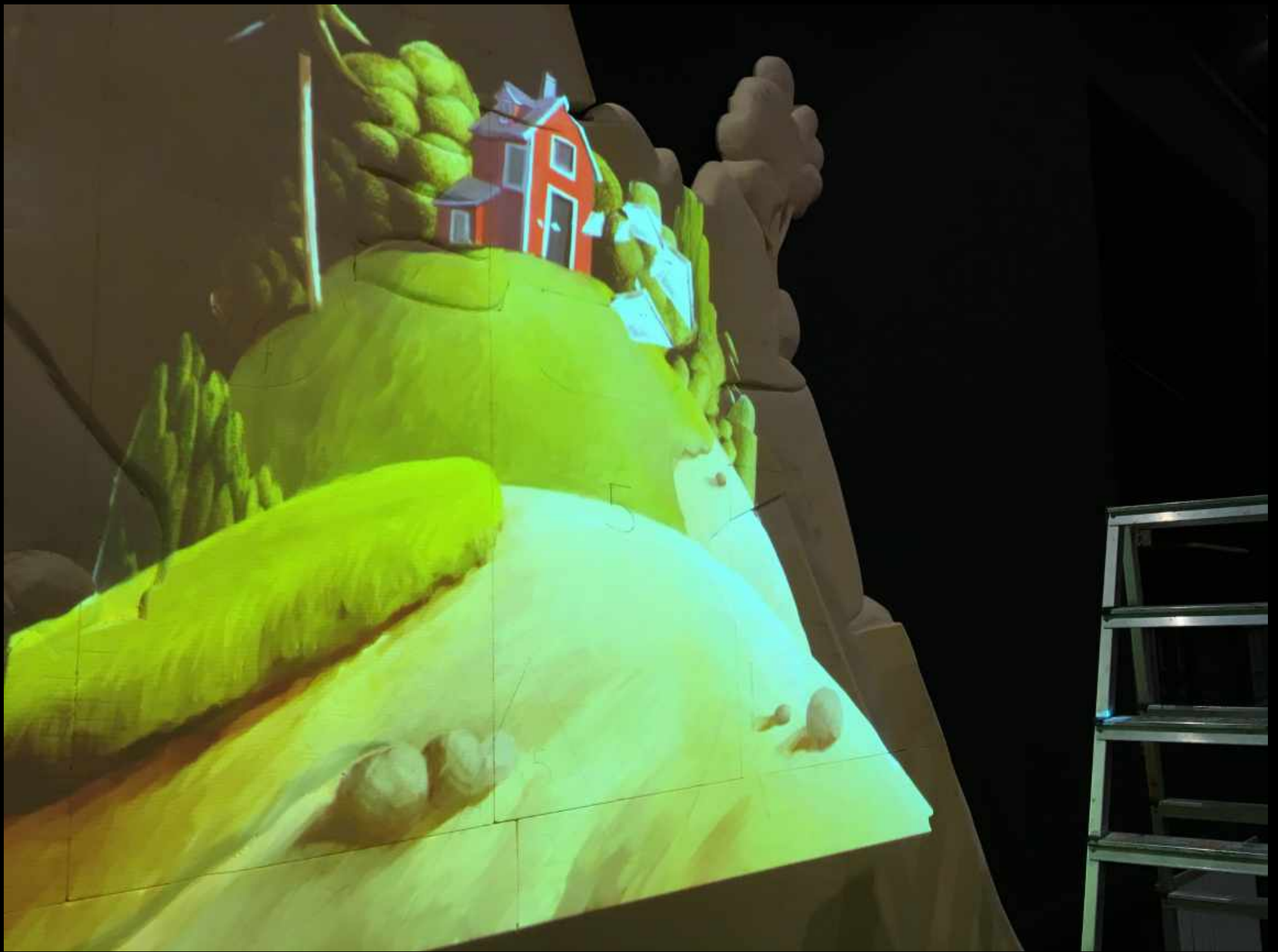
















Première représentation  
le 11 janvier 2018 en scolaire  
en présence de l'auteure