

29 novembre 2015

Ah, la belle soirée que tu nous as fait vivre
aux Osées avec Marivaux, cher Nicolas ! Dis à ta
co-hôteur en scène et à tes interprètes nos com-
pliments et nos remerciements - Verena, qui n'a pu
cesser de rire tout au long du spectacle, se joint
à moi pour en féliciter les acteurs. Sans être un
spécialiste de Marivaux, je crois qu'il aurait été
enchanté de se voir tiré du côté des grands clas-
siques du rite (Molière, les Français) mais aussi pro-
longé dans tous les arts de la scène - du théâtre
à la pantomime, au cirque, au music-hall et à
l'opéra bouffe. Je m'étais demandé, lisant les
avant-premières dans les journaux, quelle moule t'avait
pipée de mettre la scène dans une ferme. La pièce
vue, je comprends que c'est une trouvaille géniale,
pas non seulement pour le dépaysement (comme
les costumes le font dans le temps) mais encore pour
la plus ingénieuse des scénographies. Vraiment, du
grand art : une réflexion théâtrale sur le théâtre
qui ne doit rien à la brevette narcissique, bravo !
T'y retournerai, et dis demain j'oblige mes amis à
faire de même. Amicalement,