



L'ILLUSION COMIQUE
DE PIERRE CORNEILLE
MISE EN SCÈNE
GENEVIÈVE PASQUIER
ET NICOLAS ROSSIER

DU 26.09.2014
AU 23.11.2014

RÉSERVATIONS

026 469 70 00
www.theatreosses.ch

CENTRE
DRAMATIQUE
FRIBOURGEOIS



THÉÂTRE
DES OSSES

L'ILLUSION COMIQUE

MISE EN SCÈNE GENEVIÈVE PASQUIER ET NICOLAS ROSSIER / **CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE** GENEVIÈVE PASQUIER ET CHRISTOPHE PITOISSET / **LUMIÈRES** CHRISTOPHE PITOISSET / **CRÉATION VIDÉO** FRÉDÉRIC ET SAMUEL GUILLAUME / **CRÉATION SONORE** FRANÇOIS GENDRE / **COSTUMES** CORALIE SANVOISIN / **COIFFURE ET MAQUILLAGE** LETICIA ROCHAIX-ORTIS / **CONSTRUCTION** CHRISTOPHE REICHEL ET PHILIPPE BOTTEAU / **COUTURE** FABIENNE VUARNOZ / **ACCESSOIRES** MARIA-EUGENIA POBLETE BEAS / **INFOGRAPHIE** CAMILO DE MARTINO

AVEC

CÉLINE CESA, JEAN-PAUL FAVRE, RACHEL GORDY, SIMON ROMANG, LAURENT SANDOZ, EDMOND VULLILOUD, MARC ZUCHELLO

L'illusion comique

De Pierre Corneille

Production Centre dramatique fribourgeois —
Théâtre des Osses

Pridamant recherche son fils Clindor, dont il n'a plus de nouvelles depuis dix ans. Désespéré, il décide de consulter le mage Alcandre qui s'est retiré dans une grotte obscure et mystérieuse. Grâce à ses merveilleux pouvoirs, Alcandre va montrer au père éploré les frasques de son fils devenu le serviteur de Matamore, un capitaine ridicule et fantasque.

Dans cette pièce, aussi étrange que jubilatoire, Corneille s'amuse à mélanger les genres et les styles, à perdre le spectateur dans de ludiques emboîtements d'intrigues. Pridamant, et le public avec lui, n'est pas au bout de ses surprises dans cette pièce folle qui nous révèle que tout est possible, même l'improbable.

COMÉDIE
BAROQUE

—
Tout public
dès 12 ans

SEPTEMBRE

26 ve, 20 h
27 sa, 20 h
28 di, 17 h

DEUTSCHE
ÜBERTITELUNGEN

OCTOBRE

03 ve, 20 h
04 sa, 20 h
05 di, 17 h
10 ve, 20 h
11 sa, 20 h
12 di, 17 h

NOVEMBRE

17 ve, 20 h
18 sa, 20 h
19 di, 17 h
21 ma, 19 h
22 me, 19 h
23 je, 19 h
09 di, 17 h
21 ve, 20 h
22 sa, 20 h
23 di, 17 h