

**MISE EN SCÈNE** NICOLAS  
ROSSIER / **SCÉNOGRAPHIE**  
GENEVIÈVE PASQUIER /  
**CONSTRUCTION DU DÉCOR**  
VINCENT RIME ET PHILIPPE  
BOTTEAU / **COSTUMES**  
FABIENNE VUARNOZ /  
**INTERPRÈTE** PASCALE GÜDEL  
/ **RÉGIE** PHILIPPE BOTTEAU /  
**CRÉDIT PHOTOS** ISABELLE  
DACCORD

—  
**AVEC**

GENEVIÈVE PASQUIER,  
NIKLAUS TALMAN

—  
**DATES**

**MAI**

**24\*** di, 12 h 30

**31\*** di, 12 h 30

\* **AVEC REPAS**

—  
**LIEU**

LE RESTOBAR

—  
**DURÉE** 1h

# Midi, Théâtre! Röstigraben ou Le Stage

*D'Antoine Jaccoud et Guy Krneta  
Coproductio Centre dramatique  
fribourgeois – Théâtre des Osses, Fondation  
Equilibre Nuithonie et Association Midi, Théâtre !*

Afin de renforcer la cohésion nationale et d'améliorer les relations entre les différentes communautés du pays, le Conseil fédéral a rendu obligatoire - pour chaque citoyen - un stage d'une année dans une autre région linguistique. Aujourd'hui, la volubile Daisy Golay accueille Niklaus, fraîchement débarqué de Bâle et complètement désorienté. Malgré l'écueil de la langue, Daisy et Niklaus vont faire connaissance et tenter de franchir cette fameuse barrière de rösti.

Une histoire courte pour rire de nous-même !

**SPECTACLE  
BILINGUE**  
—  
dès 15 ans

**Avec le soutien de :**

**Fondation Cœrtli**

**État de Fribourg**

**Agglo Fribourg**

**Loterie Romande**

