

Le monde souffre, et nous avec lui.

Pour répondre à ces tumultes qui nous bouleversent toutes et tous, nous voulons donner la parole aux tendresses et aux émotions. Aux partages des rires et des larmes. A travers des auteurs baroques et passionnés, des compositeurs inspirés, des artistes impliqués aujourd'hui dans leur art et leur création, et un public curieux et attentif. Toutes et tous, transmettant chaleur et générosité au théâtre «Le Petit La Faye»... et dans la cafétéria attenante, autour de repas simples, de bons vins et d'un piano. Pour rire et pour chanter et pour clamer, haut et clair, que l'espoir et l'amour sont toujours vibrants au coeur de l'être humain.

La Compagnie du Théâtre des Osses

Théâtre

- **Phèdre** de Jean Racine
- **L'Ecole des Femmes** de Molière
par la **Compagnie du Théâtre des Osses**

Actrices et acteurs Isabelle Bonillo - Nicolas Bridel - Patrick Brunet - Enriquer vom Doumer - Ange Fragnière - Geneviève Guhl - Anne Jenny - Yves Jenny - Jacques Maître - Véronique Mermoud

Mise en scène Gisèle Sallin

Réalisation et production Nicolas Bridel - Jean-Christophe Despond - Joël Dewarrat - Emonet SA - Chantal Hocdé - Natacha Jaquerod - Eliane Jenny - Marie-Claude Jenny - Max Jendly - Stéphane Lévy - Martine Pichon - Tane Soutter - Catherine Zingg

Dates des représentations publiques au «Petit La Faye» à Givisiez:

1993	2 octobre	20 h.	L'Ecole des Femmes	Première
	3 octobre	17 h.	Phèdre	Première
	Octobre		<i>Tournée en Suisse romande et alémanique</i>	
	Novembre		<i>et représentations scolaires à Givisiez</i>	
	3 décembre	20 h.	L'Ecole des Femmes	
	4 décembre	20 h.	Phèdre	
	Journée-théâtre	14 h.	Phèdre	
	8 décembre	18 h.	L'Ecole des Femmes	
	10 décembre	20 h.	L'Ecole des Femmes	
	11 décembre	20 h.	Phèdre	

<i>Journée-théâtre</i>	14 h.	Phèdre
<i>19 décembre</i>	18 h.	L'Ecole des Femmes
21 décembre	20 h.	L'Ecole des Femmes
22 décembre	20 h.	L'Ecole des Femmes
23 décembre	20 h.	Phèdre
<i>Journée-théâtre</i>	11 h.	Phèdre
<i>26 décembre</i>	15 h.	L'Ecole des Femmes
27 décembre	20 h.	L'Ecole des Femmes
28 décembre	20 h.	Phèdre
29 décembre	20 h.	Phèdre
<i>Journée-théâtre</i>	14 h.	Phèdre
<i>30 décembre</i>	18 h.	L'Ecole des Femmes
31 décembre	21 h.	L'Ecole des femmes, suivie de la Nuit du Réveillon

1994

<i>Journée-théâtre</i>	14 h.	L'Ecole des Femmes
<i>2 janvier</i>	18 h.	Phèdre

4 janvier	20 h.	
5 janvier	20 h.	Phèdre ou L'Ecole des Femmes
6 janvier	20 h.	<i>à préciser selon la demande</i>
7 janvier	20 h.	<i>des spectateurs</i>
8 janvier	20 h.	

<i>Journée-théâtre</i>	14 h.	L'Ecole des Femmes
<i>9 janvier</i>	18 h.	Phèdre

• ***Diotime et les lions*** de Henry Bauchau **Création**

<i>Actrice</i>	Véronique Mermoud
<i>Mise en scène</i>	Gisèle Sallin
<i>Scénographe</i>	Jean-Claude de Bemels

Dates des représentations :

1994	15 avril	20 h.
	16 avril	20 h.
	17 avril	18 h.
	22 avril	20 h.
	23 avril	20 h.
	24 avril	18 h.

Danse

• **«L'alibi et le topographe»** Solo danse **Création**

Danseur Philippe Saire

Réalisation et production Jean-Marie Bosshard - Luc Gindroz
Thierry Luisier - Philippe Saire

Dates des représentations:

1994

27 avril	20 h.
28 avril	20 h.
29 avril	20 h.
30 avril	20 h.

Jazz

1994

25 février	20 h.	13tette et Big Band des élèves du Conservatoire de Fribourg 19 musiciens - Direction: Max Jendly
26 février	20 h.	
18 mars	20 h.	Max Jendly Jazz Trio Max Jendly, piano Jean-Yves Petiot, contrebasse Alain Petitmermet, batterie
19 mars	20 h.	
6 mai	20 h.	Véronique Piller Jazz Trio Véronique Piller, piano Annatina Escher, contrebasse Matthias von Imhof, batterie
7 mai	20 h.	

Spectacle jeune public (dès 6 ans)

«Attention chute de clowns»

par Roberto et Basta, Théâtre Am Stram Gram de Genève

Le samedi 12 février 1994 à 17 h. (durée du spectacle: 1 heure)

La couleur du vin s.a.
SELECTION DE VINS FINS



T. + M. SOZO-STEINER
Rue du Criblet 9, 1700 Fribourg
Tél.: 037 / 22 18 28

Cafétéria

- *Ouverture 1 heure avant chaque spectacle et concert*
- *Petite restauration, boissons avec et sans alcool, glaces*
- *Sélection de Grands et Petits Vins par «La couleur du vin SA»*

Journées-théâtre

Goûter entre les deux représentations

Fr. 10.-

Brunch du 26 décembre

Fr. 15.-

En cas de difficulté de transport, contactez-nous! (possibilité de prise en charge).

«Le Petit La Faye» 2, rue Jean Prouvé 1762 Givisiez Tél.: 037/26 13 14/15 Fax: 037/26 62 32
Fondation CENMUSICA

Bulletin de commande (voir au verso)

Nom:

Prénom:

Rue / N°:

NPA / Ville:

A adresser au: Théâtre des Osses 4, rue Jean Prouvé 1762 Givisiez



La carte demi-tarif à Fr. 50.-

Pour les membres de l'Association des Amies et Amis
du Théâtre des Osses (AAATO): Fr. 40.-

Sur présentation de cette carte, vous pouvez assister
à toute la saison du «Petit La Faye», soit:
les spectacles de théâtre - les soirées de poésie - le spectacle de danse
et un récital de votre choix - un concert de jazz de votre choix
(les autres récitals et concerts seront payés au tarif normal)

Tarif	Normal	1/2 tarif
Adultes	Fr. 30.-	Fr. 15.-
Etudiants et apprentis (sur présentation de la carte)	Fr. 25.-	Fr. 12.50
AVS et chômeurs (sur présentation de la carte)	Fr. 20.-	Fr. 10.-
Groupes dès 10 personnes	Fr. 25.-	✘
Combinaison <i>Phèdre</i> et <i>L'Ecole des Femmes</i> (valable le même jour ou sur deux dates différentes)	Fr. 50.-	✘

Réservations: 037/26 13 14 (les soirs de représentation dès 18 h.: 037/26 17 14)

Attention: avec ou sans carte demi-tarif, veuillez toujours réserver vos places.

Attention: n'oubliez pas vos coordonnées au verso du bulletin!

- Je réserve une carte demi-tarif Fr. 50.- / Fr. 40.- (membres de l'AAATO)
et je la payerai lors de ma première venue au «Petit La Faye».
- Je verse Fr. 50.- / Fr. 40.- (membres de l'AAATO)
sur le compte Banque de l'Etat de Fribourg Attalens
N° 12.10.400204-05 (CCP 18-201-2) et je recevrai ma carte
par la poste, dès réception de mon versement.

Soirées de poésie

Et si les acteurs vous relisaient les grands poètes...

*Sappho - François Villon - Pierre Ronsard - Louise Labé - Marceline Desbordes -
Valmore - Victor Hugo - Louise Ackermann - Charles Baudelaire - Stéphane
Mallarmé - Paul Verlaine - Arthur Rimbaud - Louis Aragon - André Breton -
Jacques Prévert - Raymond Queneau - Maurice Chappaz*

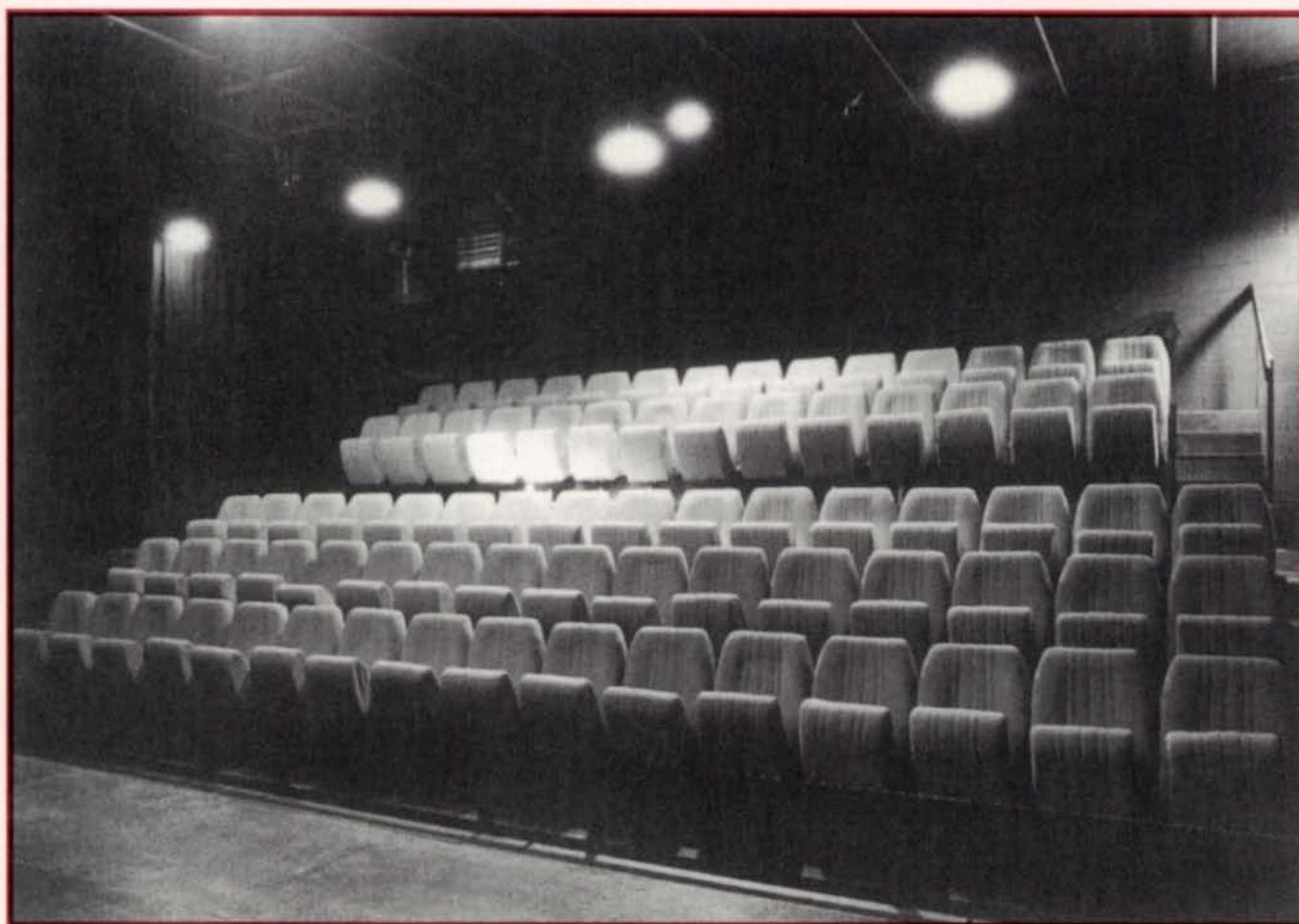
Dates des lectures:

1993

21 octobre	19 h.	Les Anciens
11 novembre	19 h.	Les Romantiques

1994

20 janvier	19 h.	Les Modernes
10 février	19 h.	Les Surréalistes
3 mars	19 h.	Un Contemporain



Salle du théâtre «Le Petit La Faye» entièrement réaménagée (120 places)

Photo I. Daccord

Récitals de chant

Et si les chanteurs vous interprétaient...

Schubert - Schumann - Wagner...

de la musique française du XX^e siècle

de la musique espagnole

*Les chanteuses
et chanteurs*

Carmen Casellas - Hugues Cuénod - Thierry Dagon
Philippe Huttenlocher - Tiny Westendorp

Au piano

Sylviane Huguenin-Galeazzi

Dates des récitals:

1993

14 octobre	19 h.	Tiny Westendorp
18 novembre	19 h.	Hugues Cuénod
16 décembre	19 h.	Thierry Dagon

1994

27 janvier	19 h.	Philippe Huttenlocher
24 février	19 h.	Carmen Casellas <i>Au piano:</i> Janine Gaudibert
24 mars	19 h.	Invité(e) surprise



Avec le soutien de la

**Banque de l'Etat
de Fribourg**