

**PROMOTION
DU THEATRE REGIONAL**

MINI SAISON DE

**THEATRE 91/92
LA FAYE**
GIVISIEZ / FRIBOURG

**Place à
la joie !**



LA FONDATION CENMUSICA
présente

**PROMOTION
DU THEATRE REGIONAL**

MINI SAISON DE

THEATRE 91/92

LOCAUX PROVISOIRES

LA FAYE

GIVISIEZ / FRIBOURG

- | | |
|-------|---|
| NOV. | LES LUFTHUNDE |
| DÉC. | LE BAL DES POUSETTES ET DES BULLES... |
| JANV. | LECTURES ET RÉCITALS DE CHANT ET PIANO |
| FÉV. | LETTRE AUX ACTEURS |
| MARS | HISTOIRES EXTRAORDINAIRES |
| AVRIL | PARESSEUX VERTIGES |
| MAI | LA MARMITE DU DIABLE |

Direction artistique
Gisèle Sallin
Véronique Mermoud

DU 6 AU 10 NOVEMBRE

MIME BURLESQUE

LA PRISON par Les Lufthunde

Accueil suisse alémanique

«...c'est la grâce aérienne de leur aberration, la gracieuseté délicieuse de leur âme mal fagotée sous les chapeaux tout cabossés... Nous sommes portés par une émotion émerveillée, car tant de dignité, de bonne volonté, de gentillesse au sein d'une si affreuse situation dépasse l'entendement et ne peut que reconforter.»

La Suisse

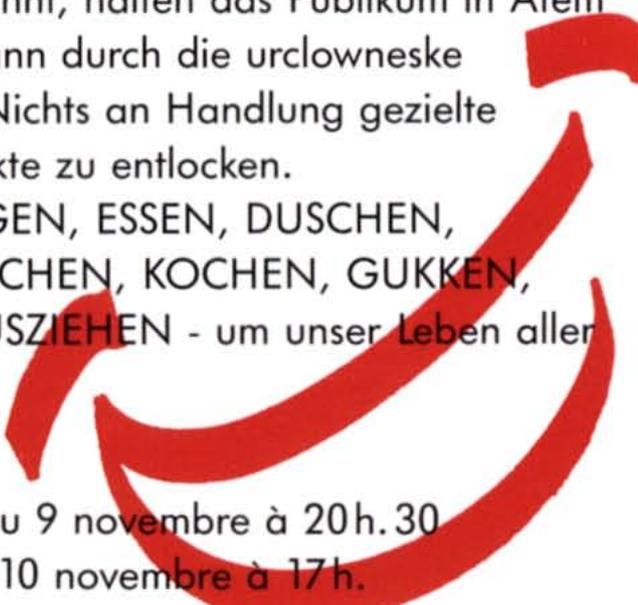
IN GEFANGENSCHAFT Die Lufthunde

Gastspiel aus der Deutschweiz

«*Ueli Bischel* und *Marcel Joller*, auch Agathon und Fliege genannt, halten das Publikum in Atem - halten es in Bann durch die urclowneske Manier, einem Nichts an Handlung gezielte emotionale Effekte zu entlocken.

Es geht um LIEGEN, ESSEN, DUSCHEN, TRINKEN, SPRECHEN, KOCHEN, GUKKEN, ANZIEHEN, AUSZIEHEN - um unser Leben aller Tage.

Du 6 au 9 novembre à 20h.30
Le 10 novembre à 17h.



DU 6 AU 31 DÉCEMBRE

THEATRE

LE BAL DES POUSETTES

de Gisèle Sallin, Marie-Hélène Gagnon
et Max Jendly

par le Théâtre des Oses

Création

« Le Bal des Poussettes » est une comédie, un divertissement, une sorte de théâtre musical. Des personnages pas vraiment réalistes, avec un rien de fantastique mais aussi de fou. Guidés avant tout par une passion qui les soulève dans l'espace. Des images pleines de poésie, de magie, de couleurs et d'émotions. Si le thème principal est la création, le thème complémentaire est la joie profonde qu'engendre l'acte de créer car il met en vie.

Les vendredis et samedis à 20h.30

Les dimanches à 17h.

Photo Isabelle Daccord



DU 11 AU 26 JANVIER

Lectures et récitals de chant et piano

Autour de « Le Bal des poussettes » et en relation avec ses projets passés et à venir, le Théâtre des Osse organise, avec Sylviane Huguenin-Galeazzi, pianiste :

le 11 janvier à 17h.

récital Eric Satie et Francis Poulenc

le 12 janvier à 17h.

lecture d'une pièce d'un auteur québécois

le 18 janvier à 17h.

récital Gioacchino Rossini

le 19 janvier à 17h.

lecture d'une pièce d'un auteur suisse

le 25 janvier à 17h.

récital Franz Schubert et Robert Schumann

le 26 janvier à 17h.

lecture de « Phèdre » de Jean Racine, prochain spectacle du Théâtre des Osse en alternance avec « L'École des Femmes » de Molière

Choix des textes et
des interprètes en cours

DU 5 AU 9 FÉVRIER

THEATRE

LETTRE AUX ACTEURS

de Valère Novarina. Rideau de Bruxelles

Accueil belge

«Je voudrais qu'on éteigne la lumière sur le théâtre maintenant et que tous ceux qui savent, qui croient savoir, reviennent au théâtre dans le noir, non pour encore et toujours regarder, mais pour y prendre une leçon d'obscurité, boire la pénombre, souffrir du monde et hurler de rire.»

V. Novarina

Spectacle de théâtre en exclusivité en Suisse romande après Bruxelles, Lisbonne, Paris.

Du 5 au 8 février à 20h.30

Le 9 février à 17h.

Interprète Pietro Pizzuti



PRIX MOYEN D'UNE PLACE FRs 18,05
AVEC L'ABONNEMENT
PRIX MOYEN D'UNE PLACE FRs 11,55

*Je désire souscrire
et vous demande de me faire
parvenir abonnement(s)*

individuel (mini saison) à Frs 150. –

individuel (mini saison) à Frs 100. –
(AVS - Etudiant - Apprenti - Chômeur)

j'offre
en cadeau un abonnement à Frs _____

à M _____

Adresse _____

abonnement(s) de soutien à Frs 500. –

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

_____ Tél. _____

NP _____ Lieu _____

Je m'engage à payer le montant de
l'abonnement dans les 10 jours dès réception
de votre bulletin de versement

Date _____

Signature _____

DU 4 AU 8 MARS

THEATRE

DEUX HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

de Edgar A. Poe

Traduction de Charles Baudelaire
avec Jacques Maître

Accueil suisse romand

«Grâce à la langue sublime de Baudelaire... ces histoires loufoques prennent des allures vertigineuses. Tout un peuple envahit la scène vide et prend part, insensiblement, à ce lent et raisonné «dérèglement de tous les sens.» Si... la dérision l'emporte en fin de compte, le spectateur, quant à lui, ne ressort pas indemne de cette danse aux accents diaboliques qui fleure bon Till l'Espiegle.»

J.M. Olivier (La Suisse)



Du 4 au 7 mars à 20h.30

Le 8 mars à 17h.

DU 1^{er} AU 5 AVRIL

DANSE
PARESSEUX VERTIGES

OU
brefs Mouvements
du bas du visage

Philippe Saire *Textes de S. Beckett*

Accueil suisse romand

Au travers de bribes dévoilées transparait un mythe aux accents baroques. Les descendants d'Icare ont des démangeaisons aux omoplates. Un spectacle sur l'illusoire, sur la nécessité d'entretenir nos chimères.

Du 1^{er} au 4 avril à 20h.30

Le 5 avril à 17h.

Photo Jean-Pascal Imsand



EN MAI (Dates à préciser)

Spectacle pour enfants

LA MARMITE DU DIABLE

par Al Botroûle

Accueil des Marionnettes traditionnelles de Liège
En collaboration avec la Direction des Ecoles de
la Ville de Fribourg

A partir de 8 ans.

Récit légendaire de la découverte de la houille par Hullos au Pays de Liège. Hullos est forgeron et cherche pour sa forge un autre combustible que le bois. L'aventure l'entraîne dans une caverne qui est réputée pour être une entrée des enfers. Là, il découvre que la fameuse marmite où cuisent les damnés est chauffée par des pierres qui brûlent: c'est le charbon de terre.

Un très vieux conte des régions liégeoises, réécrit d'après les meilleures versions comparées et les canevas retrouvés.

DES BULLES...

PEINTURE

Présence de...

Un mur du théâtre sera offert à différents artistes pour des interventions au rythme des spectacles.

LA NUIT DU SOLSTICE D'HIVER

Un rire, un cri, un chant, une ombre, qui prennent dans la nuit une toute autre couleur... De 23h. à l'aube, le 21 décembre, dans les profondeurs de la nuit la plus longue, autour de boissons lourdes et de mets bizarres, seront lus et chantés des textes fantastiques et paillards, à faire frémir et à faire rire. Venez fermer vos yeux et ouvrir vos oreilles, vous laisser emmener dans les régions inconnues de vos circonvolutions, où vous ne verrez que ce que vous aurez voulu (y) voir...

ST SYLVESTRE - 31 DÉCEMBRE

A 21 h. 30, représentation de «Le Bal des Poussettes». Puis Réveillon tous ensemble. Piano, disco jusqu'au petit jour. Repas et boissons non compris dans l'abonnement.

En route vers le Théâtre définitif...

98% de taux d'occupation

La première mini saison organisée par la Fondation Cenmusica a connu un succès remarquable.

Voici la deuxième, dont le programme a été considérablement étoffé.

Sur le thème de l'humour, elle illustre ce que seront les « grandes » saisons, une fois le théâtre professionnel régional construit.

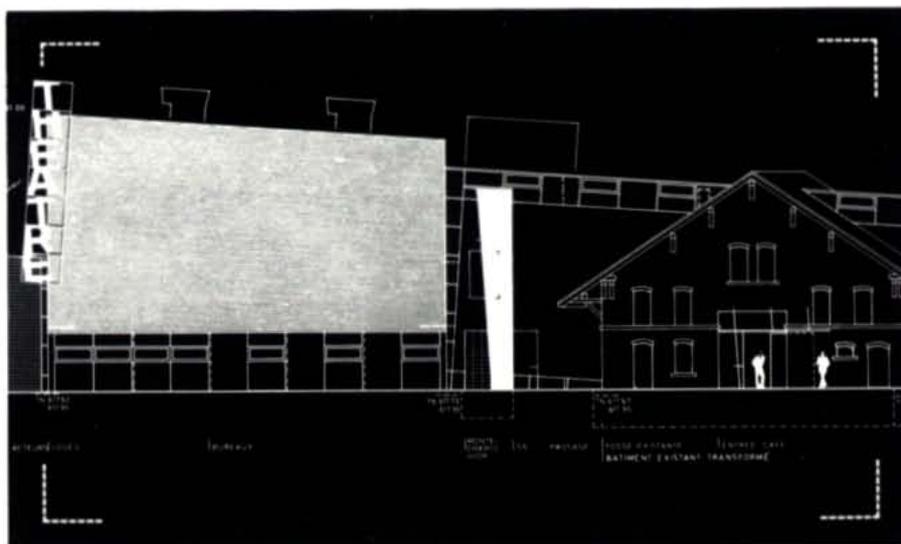
Le projet mérite votre appui. Les différentes personnes et autorités qui s'engagent en sa faveur en sont convaincues.

Par votre présence en très grand nombre aux spectacles, vous témoignerez, dans la joie, de votre enthousiasme!

Damien Piller
Président de la
Fondation Cenmusica

PATRONAGE

LA LIBERTÉ



Maquette du futur Théâtre régional La Faye