



Production Théâtre des Osses  
Marie-Claude Jenny Administratrice  
Mireille Joye Secrétaire  
Sara Nyikus Presse et diffusion

Théâtre des Osses  
Centre dramatique fribourgeois  
Membre de la CTE (Convention théâtrale européenne)

Place des Osses 1 / 1762 Givisiez / Suisse  
Secrétariat +41 (0)26 469 70 01 / info@theatreosses.ch  
Renseignements et location  
+41 (0)26 469 70 00 / www.theatreosses.ch

THÉÂTRE  
CENTRE DRAMATIQUE  
FRIBOURGEOIS  
LES OSSES



la commune de  
givisiez



corodis



LA LIBERTÉ



Design: Spirit Communication / www.spirit.ch Photos: G. Baudin / D. Baudin - Impression: St. Paul

THÉÂTRE DES OSSES  
**RIDEAU!**  
GISÈLE SALLIN

Production Théâtre des Osses



## RIDEAU !

L'action se déroule au cours d'une répétition. Les actrices, les acteurs sont prêts, mais un incident technique diffère le début du spectacle. La metteure en scène explique au public que cet incident occasionne l'entrée en jeu de *l'imprévu*, et que celui-ci fait partie du travail théâtral. La répétition va dès lors suivre une logique à elle et échapper en partie à la metteure en scène, qui laisse surgir ce qu'elle n'attendait pas. Dans ce contexte, les actrices et acteurs vont jouer, improviser, danser, chanter, aimer, rêver et, bien sûr, mourir. *Rideau !* est un hommage au théâtre.

**Février 2014**

**Mars 2014**

9, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 28

1<sup>er</sup>, 7, 8, 14, 15, 16, 21, 22, 23

**Vendredi et samedi à 20h | Dimanche à 17h** — Spectacle joué dans Le Théâtre

Dates de tournée

3 mars **Spectacles français-Théâtre Palace**, Bienne

10 mars **Stadttheater**, Berne

11 mars **Théâtre de Beausobre**, Morges

26 mars **Théâtre Benno Besson**, Yverdon-les-Bains

28 mars **Salle C02**, Bulle-La Tour-de-Trême

30 mars **Théâtre de Vevey**, Vevey

## Merci cher Public

Nous ne vous le dirons jamais assez. Quelle indéfectible fidélité vous nous avez accordée ... ! Certaines et certains nous suivent depuis nos débuts, il y a 35 ans ! D'autres, depuis notre installation à Givisiez, il y a 24 ans ! Grâce à vous, le Théâtre des Osses a survécu, il s'est hissé au rang de Centre dramatique fribourgeois, il a rayonné en Suisse et à l'étranger, tout en développant son œuvre.

Tous les théâtres de création ne peuvent pas en dire autant. Tous n'ont pas ce privilège d'être en relation avec un public réceptif et généreux qui réagit aux spectacles proposés, suggère des idées et pose des questions. Un public impliqué, capable de transmettre son plaisir à d'autres. Un public, enfin, qui est un interlocuteur et, de ce fait, a permis au Théâtre des Osses de s'inscrire dans l'histoire de son temps.

C'est ce que vous avez été pour nous. D'emblée, vous avez accueilli nos spectacles et très vite vous êtes devenus cet interlocuteur qui nous a accordé l'estime nécessaire pour jouer, pour mettre en scène et tenter à chaque fois de vous réjouir et de vous étonner. Et cette estime accordée, nous avions à cœur de vous la rendre.

C'est ainsi, qu'ensemble, nous avons fait œuvre de théâtre. Et la preuve que notre histoire a été marquante, c'est que le nom des Osses a été donné à la Place qui se trouve devant le théâtre et à son arrêt de bus. Et en face, n'y a-t-il pas aussi la rue des Femmes savantes ? Oui, grâce à vous, l'œuvre des Osses fait partie de l'histoire du canton de Fribourg, de la commune de Givisiez et de l'Agglo, en même temps que du théâtre suisse et francophone.

Une page va se tourner. Au moment de prendre notre retraite, nous sommes comblées par ce voyage extraordinaire que nous avons fait avec vous et avec la formidable équipe de la maison. Notamment avec Anne Jenny et Marie-Claude Jenny, qui sont nos partenaires de toujours dans cette aventure.

Anne Jenny s'est appliquée à mettre en ligne des archives qui nous permettront, à vous comme à nous, de revisiter les spectacles qui nous sont les plus chers et de raviver des souvenirs. Que la merveilleuse histoire des Osses continue avec l'équipe du théâtre, la nouvelle direction et avec Vous, Cher Public.

**Gisèle Sallin et Véronique Mermoud**

Distribution

**Véronique Mermoud** ..... Actrice 1 – Une gouvernante – ELLE – Nardi – Anna Fierling – La Mère

**Anne-Marie Yerly** ..... Actrice 2 – Une nounou – Ignazia – La Frustrée

**Anne Jenny** ..... Actrice 3 – Une cuisinière – La chanteuse du cabaret – Trésor

**Emmanuelle Ricci** ..... Actrice 4 – Lioubov – Totina – La Fille

**Anne Schwaller** ..... Actrice 5 – Une femme de chambre – Nenè – Cassandre

**Raïssa Mariotti** ..... La metteure en scène

**Yann Pugin** ..... IL

**Yves Jenny** ..... Acteur 1 – Tropimov – Hinkfuss – Frank V

**Olivier Havran** ..... Acteur 2 – Jean – Verri – Maître Jacques

**Xavier Deniau** ..... Acteur 3 – Lopakhine – Le client du cabaret – L'expert

**Yves Adam** ..... Acteur 4 – Firs – Sampognetta

**Gisèle Sallin** Mise en scène / **Véronique Mermoud** Conseillère artistique / **Isabelle Daccord** Publication et assistante à l'écriture / **Jean-Claude de Bemels** Scénographie et costumes / **Fabienne Vuarnoz et Anne Marbacher** Costumières / **Tane Soutter** Chorégraphie / **Katrine Zingg** Masques, maquillages et perruques / **Jennifer Ancosy** Illustration sonore et bande son / **Sylviane Huguenin-Galeazzi** Cheffe de chant / **Jean-Jacques Schenk** Lumières / **Jérémy Montico** Régie / **Nathalie Sabato** Régie des costumes / **Wyna Giller** Patines et décorations / **Martial Lambert** Menuiserie

**Références des extraits de textes cités et des musiques**

**Tchekhov**, *La Cerisaie* – Traduction du russe Vera Kalberguenova / **Sophocle**, *Antigone* – Traduction du grec André Bonnard – Editions de l'Aire / **Pirandello**, *Ce soir on improvise* – traduction de l'italien Patrizia Maselli / **Henry Bauchau**, *Poèmes* – Editions actes Sud / **La Frustrée**, *Allume la rampe, Louis !* de Anne-Marie Yerly et Gisèle Sallin / **Nino Rota**, *Prova d'Orchestra, piano et orchestre : Valse-Fantasia* et *Rizatine Maliziose* / **Franz Schubert**, *Notturmo* D.897, *La jeune fille et la mort*, quatuor N°14 et *Moment musical* N°3 opus 94 / **Srul Irvin Glick**, *The Klezmer's wedding* / **Max Jendly**, *La nuit de Vassili Triboulet*, extrait / **Tchaïkovski**, *Valse sentimentale* / **Gioachino Rossini**, *Cum sancto spiritu* et *Kyrie*, (*Petite messe solennelle*) / **Leroy Anderson & M. Parish**, *Blue Tango* / **Edgardo Donato**, *A media Luz*