

LE FIL ROUGE POUR JEAN-JACQUES

Séquence 1 – Entrée du public

Images : le cadre avec les rideaux J ou les fenêtres A ? A définir
Textes 1 et 2

Lorsque les spectateurs entrent, Sylviane joue et 1 ou 2 acteurs (en alternance) sont là qui guident les spectateurs et les conseillent pour trouver une place selon la grandeur de leurs jambes... Les derniers prendront ce qui reste.

Séquence 2 – Début du spectacle, entrée des acteurs

Images : le cadre avec les rideaux J ou les fenêtres. A ? A définir

Le spectacle commence. La mise en scène règle une entrée.

On chante le Fauré 1 tous ensemble.

A fixer : la place des acteurs

Séquence 3 – La Misère

Images : Assemblée Nationale + Daumier H
Texte 10

**Yves dit le discours sur la Misère
Sur le tapis bleu ? A préciser**

Séquence 4 – Les portraits

Images : Portraits G
Textes 2 + 3 + 6 + 9

Son portrait à 28 ans est projeté sur les 6 écrans.

Emmanuelle dit le texte de Gauthier.

Diverses images de lui, quelques textes qui indiquent son CV.

Olivier dit le texte de Romain Rolland.

Images : Obsèques E

Séquence 5 – Hugo peintre

Images des peintures B

Emmanuelle dit le texte de Gauthier

Images des peintures – suite en silence ou musique piano Sylviane

Séquence 6 – Les contemplations

Images – Les rideaux J

Textes 4

**Frank, Emmanuelle, Olivier, Yann et Véronique disent et lisent
5 poèmes issus des Contemplations**

puis

Yves chante le Liszt avec Sylviane au piano.

Places des acteurs à fixer

Séquence 7- L'exil

Images Guernesey et la mer et Hugo sur son rocher derrière la fenêtre ?
Texte 5 + d'autres qui seront des commentaires de sa maison et de son
atelier d'écriture.

Emmanuelle dit le poème du 4 septembre.

Séquence 8 – L'abolition de la peine de mort

Images – Peine de mort F

Emmanuelle et Olivier disent les textes

Séquence 9 – L'homme qui rit

Images fenêtres avec un ciel ou de la neige ? Ou les rideaux

**Véronique le texte dans la neige et Yann et Frank la scène dans la
cabane entre l'Enfant et Ursus et la petite fille et Homo.**

Séquence 10 – L’art d’être grand-père

Images : Portraits G

Véronique : L’art d’être grand-père

Yann : Jeanne

Séquence 11 – Mais encore ...

Images : Oceano nox L

Textes à fixer qui dirait que l’œuvre de Hugo est immense, que c’est les
150 ans des Misérables ... ????

Yves dit le poème

Olivier : Le bonheur

Frank : Le mot

Séquence 12 – Les Djinns

Images les rideaux ou les fenêtres J ou A

Les acteurs chantent le Fauré avec Sylviane au piano.

FIN

MISE EN ESPACE

Entrée + **Djinns**

Véronique – Emmanuelle – Olivier côté balcon

Yann – Yves – Frank côté porte

Fin Djinns –

Véronique – Emmanuelle – Olivier s’assoient côté balcon

Frank côté porte

Yves et Yann debout

Sylviane reste au piano

Yann annonce et va s’assied côté porte

Yves : La misère occupe tout l’espace

Fin de la Misère : Yves s’assied côté porte

Sylviane piano, Emmanuelle vient du balcon pendant les portraits

Fin piano : **Emmanuelle Gauthier** puis s’assied côté porte

Fin texte Emmanuelle : Véronique et Olivier se lèvent côté balcon

Véronique annonce et s’assied côté balcon

Olivier texte de Rolland et s’assied côté porte

Sylviane piano

Fin piano **tutti au centre** –

Frank annonce les Contemplations et ...Sylviane et Frank vont s’asseoir côté porte-

Yann – côté balcon

Yves – côté balcon

Emmanuelle – côté porte

Olivier – côté porte

Véronique – côté porte

Fin Villequier : **Frank et Sylviane** au piano

Fin du chant : **Emmanuelle Gauthier 2** – commence côté route et va s'asseoir côté porte

Image de la vague : **Yves et Olivie se lèvent pour annonces**
Yves traverse et va s'asseoir côté porte.

Sur annonce de L'Homme qui rit : **Véronique – Frank – Yann aux lutrins** et Sylviane s'assied côté porte et Olivier aussi.

Fin Véronique : s'assied côté porte

Fin Yann : s'assied côté balcon

Fin Frank : s'assied côté balcon

Sylviane et Yves au piano

Fin Yves : déplacement Yann vers piano et Emmanuelle et Olivier se mettent debout.

Fin poème Olivier s'assied côté balcon

Fin poème Emmanuelle s'assied côté balcon

Yann et Sylviane au piano

Fin Yann : **Yves annonce** et Véronique et Yann se mettent en place.

Confitures : tutti au piano

Emmanuelle annonce et Noir !

Saluts

TEXTES A PROJETER

1. Salon Hugo *La lumière et l'ombre*

2. Victor Hugo 1802-1885

3. A l'âge de 20 ans, Hugo se marie avec Adèle Foucher avec laquelle il a quatre enfants. Léopoldine, Charles, François-Victor, Adèle.

4. Le 4 septembre 1843, sa fille Léopoldine se noie dans la Seine à Villequier. Hugo n'écrit plus durant trois ans. Lorsqu'il reprend la plume, de nombreux poèmes parlent de sa fille et de son chagrin abyssal.

5. En 1851, Louis Napoléon Bonaparte réussit un coup d'Etat. Victor Hugo s'oppose à sa prise de pouvoir et part en exil. Un décret lui interdit de revenir en France. Il s'installe à Guernesey, dans sa maison de Hauteville-House. Il y restera 19 ans. C'est là qu'il écrit *Les Misérables*.

6. Il est le grand-père de deux petits enfants *Petit-Georges* et *Jeanne*.

7. En 1869, il écrit son chef d'œuvre, *L'Homme qui rit*.

8. En 1870, après la mort de Napoléon III, il peut revenir en France. Il est accueilli en triomphe.

9. Le 22 mai 1885, il meurt d'une congestion pulmonaire. Son cercueil est exposé sous l'arc de Triomphe où défile une foule énorme. Le 1^{er} juin lui sont faites des funérailles nationales. Il est inhumé au Panthéon.

10. De 18... à 18... Hugo est député. Il a fait de nombreux discours dont certains étaient visionnaires. Il a prédit le tunnel sous la Manche, la construction du canal de Panama, la monnaie unique en Europe.

LE FIL ROUGE POUR JEAN-JACQUES

Séquence 1 – Entrée du public

Images : le cadre avec les rideaux J ou les fenêtres A ? A définir
Textes 1 et 2

Lorsque les spectateurs entrent, **Sylviane joue** et 1 ou 2 acteurs (en alternance) sont là qui guident les spectateurs et les conseillent pour trouver une place selon la grandeur de leurs jambes... Les derniers prendront ce qui reste.

Séquence 2 – Début du spectacle, entrée des acteurs

Images : le cadre avec les rideaux J ou les fenêtres. A ? A définir

Le spectacle commence. La mise en scène règle une entrée.

On chante le Fauré 1 tous ensemble.

A fixer : la place des acteurs

Séquence 3 – La Misère

Images : Assemblée Nationale + Daumier H
Texte 10

Yves dit le discours sur la Misère
Sur le tapis bleu ? A préciser

Séquence 4 – Les portraits

Images : Portraits G
Textes 2 + 3 + 6 + 9

Son portrait à 28 ans est projeté sur les 6 écrans.

Emmanuelle dit le texte de Gauthier.

Diverses images de lui, quelques textes qui indiquent son CV.

Olivier dit le texte de Romain Rolland.

Images : Obsèques E

Séquence 5 – Hugo peintre

Images des peintures B

Emmanuelle dit le texte de Gauthier

Images des peinture – suite en silence ou musique piano Sylviane

Séquence 6 – Les contemplations

Images – Les rideaux J

Textes 4

Frank, Emmanuelle, Olivier, Yann et Véronique disent et lisent

5 poèmes issus des Contemplations

puis

Yves chante le Liszt avec Sylviane au piano.

Places des acteurs à fixer

Séquence 7- L'exil

Images Guernesey et la mer et Hugo sur son rocher derrière la fenêtre ?

Texte 5 + d'autres qui seront des commentaires de sa maison et de son atelier d'écriture.

Emmanuelle dit le poème du 4 septembre.

Séquence 8 – L'abolition de la peine de mort

Images – Peine de mort F

Emmanuelle et Olivier disent les textes

Séquence 9 – L'homme qui rit

Images fenêtres avec un ciel ou de la neige ? Ou les rideaux

Véronique le texte dans la neige et Yann et Frank la scène dans la cabane entre l'Enfant et Ursus et la petite fille et Homo.

Séquence 10 – L’art d’être grand-père

Images : Portraits G

Véronique : L’art d’être grand-père

Yann : Jeanne

Séquence 11 – Mais encore ...

Images : Oceano nox L

Textes à fixer qui dirait que l’œuvre de Hugo est immense, que c’est les
150 ans des Misérables ... ????

Yves dit le poème

Olivier : Le bonheur

Frank : Le mot

Séquence 12 – Les Djinns

Images les rideaux ou les fenêtres J ou A

Les acteurs chantent le Fauré avec Sylviane au piano.

FIN