

Tortue de Darwin

Fiche technique

Loges : Equipées pour 4 comédiens : douches, chaises, miroirs...
Un retour son dans chaque loge : obligatoire
Eau minérale : 4 litres par représentation
Serviettes de bain : 4 par représentation
Boissons fraîches pour les techniciens durant le montage

Décor : Surface au sol : 11m de large et 7m de profondeur / hauteur de 4,5m
Descriptif : novillon, parois en bois, tirages, venitienne, mobiliers

Vision : Afin de garantir une vision parfaite pour vos spectateurs, un plan à l'échelle de votre salle (scène-salle) nous permettra de déterminer si des places devront être supprimées.
Attention : projection vidéo sur une venitienne à l'avant-scène, problème de vision dans les galeries

Ce plan doit nous parvenir dans les meilleurs délais.

Plateau : Tapis au pourtour du décor
Plusieurs fixations du décor avec des vis au sol
Le plateau doit être dégagé de tout matériel
Plateau minimum : profondeur de 9m, ouverture de mur à mur de 13m
Ouverture minimum du cadre de scène : 8.5m
Hauteur minimum du cadre de scène : 5m
Hauteur minimum du gril technique : 6m
1 perche mobile (mouvement en cours de spectacle)
1 tirage lampe (armature néon)
1 venitienne à l'avant scène avec bridage de la perche

Matériel pour sous perchage si besoin (pour perche mobile à déterminer)
3 loges rapides : tables, chaises, miroirs, lampes sur variateur, penderies
Coulisses : servantes au pourtour de la scène

Rideaux: Les molletons plissés, gris et autres couleurs sont exclus
Un studio en velours noir, complet, en parfait état :
1 rideau de fond en velours noir
6 pendrillons en velours noir à l'italienne, sans découverte
6 pendrillons en velours noir pour les allemandes
5 frises en velours noir, hauteur : à déterminer selon les salles

Divers : 1 place de stationnement pour un camion porteur
4 places de stationnement pour voitures

Tortue de Darwin

Les régies son, lumière et vidéo doivent être en salle et côte à côte

Intercom : 1 poste aux régies en salle, 2 postes au plateau jardin,
1 poste à la commande lumière de la salle

Son : 1 console digitale, amenée par la compagnie
Elle sera obligatoirement installée **en salle**
1 diffusion en fond de scène avec Sub, suspendue sur une perche
1 diffusion en salle (système selon la salle)
2 micros d'ambiance, AKG C391-B, pendues sur une perche
2 lecteurs CD Denon DN C-635 ou équivalent
1 petit HP dans le décor, actif, amené par la compagnie

Tout le matériel de sonorisation doit être en parfait état de marche

Lumière : 1 console à mémoire, amenée par la compagnie (DMX 512)
Elle sera obligatoirement installée **en salle**
60 circuits de 2kw
29 PC 1kw
3 découpes 16°- 35° 1kw et accessoires (Juliat 614 SX)
3 découpes 29°- 50° 1kw et accessoires (Juliat 613 SX)
9 découpes ETC Source Four Zoom 25-50°
3 PAR 64 1kw 220V Medium CP62
3 Cycliodes asymétriques 1000w
4 blondes 2kw, amenées par la compagnie
1 mandarine 850W
1 basse tension (f1) ou 1 découpe 612 avec iris
Diverses lignes : 2 lignes directes, 1 armature néon, 1 meuble orateur,
1 amster, 1 lampe de bureau, 1 shutter,
6 trepieds d'une hauteur de 3m

Tout le matériel lumière doit être en parfait état de marche

Petits matériels : à fournir par le théâtre d'accueil
1 rouleau gaffer alu noir, 1 rouleau gaffer noir, 1 rouleau gaffer blanc
1 rouleau double face

Gélatines : à fournir par le théâtre d'accueil
Lee : 103, 119, 152, 201, 202, 203, 711
Rosco : 119 (diffuseur)

Vidéo : 1 Beamer avec shutter DMX / Dimension de l'image : 6m/3,5 environ
1 lecteur DVD
1 retour vidéo 7"
1 buster vidéo
1 écran TV avec support
Câblage composite entre régie et platent
Câblage component entre beamer et régie ou HDMI

Tortue de Darwin

Montage et personnel

Durée du spectacle : 2h00 sans entracte

Une habilleuse sera présente à notre arrivée pour lavage et entretien. Pendant le spectacle et au démontage, l'habilleuse n'a pas besoin d'être présente

Durée du montage : 5 services

1 ^{er} service :	déchargement, studio noir, décor : montage de la lumière :	4 personnes plateau 2 personnes lumière
2 ^{ème} service :	montage du décor, coulisse : montage de la lumière : montage son : montage vidéo :	4 personnes plateau 2 personnes lumière 1 personne son 1 personne vidéo
3 ^{ème} service :	réglage de la vidéo : réglage son : finition lumière :	1 personne vidéo 1 personne son 1 personne lumière
4 ^{ème} service :	réglage lumière :	2 personnes lumière
5 ^{ème} service :	mise en place plateau: raccords plateau	1 personne plateau 1 personne plateau
	raccords comédiens :	1 personne plateau 1 personne lumière 1 personne son 1 personne vidéo

Le personnel sera le même lors des raccords et pendant le spectacle

Pendant le spectacle :

1 personne plateau, 1 personne lumière, 1 personne son, 1 personne vidéo

Démontage et chargement :

Durée : 1 service

Personnel : 4 personnes plateau, 2 personnes lumière, 1 personne son, 1 personne vidéo

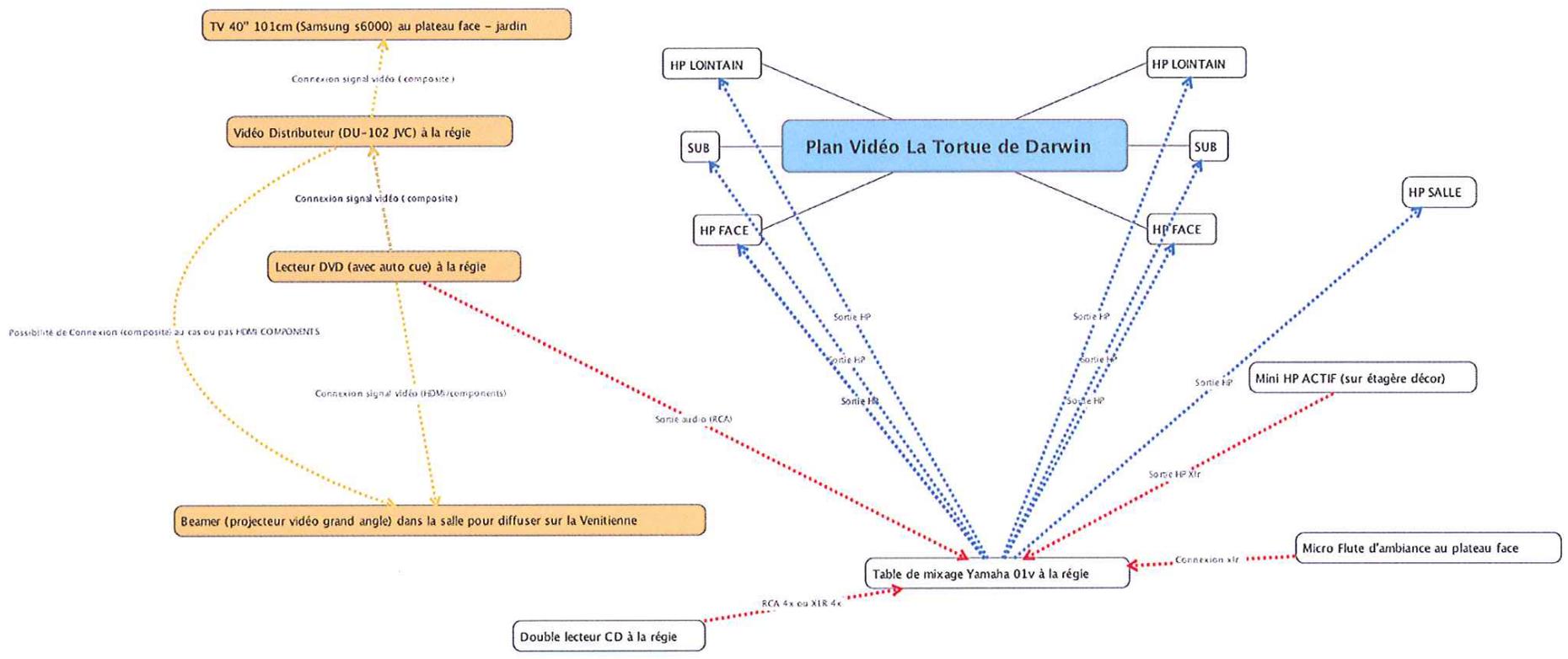
Le personnel sera le même lors du montage et du démontage

Contact : THEATRE DES OSSES
Place des Osses 1
1762 GIVISIEZ / Suisse

DESPOND Jean-Christophe
TEL : 0041/26/ 469.70.02
FAX : 0041/26/ 469.70.09
GSM : 0041/79/ 701.31.46
Mail : jcdespond@theatreosses.ch

Fiche Technique Vidéo – Sonorisation La Tortue de Darwin

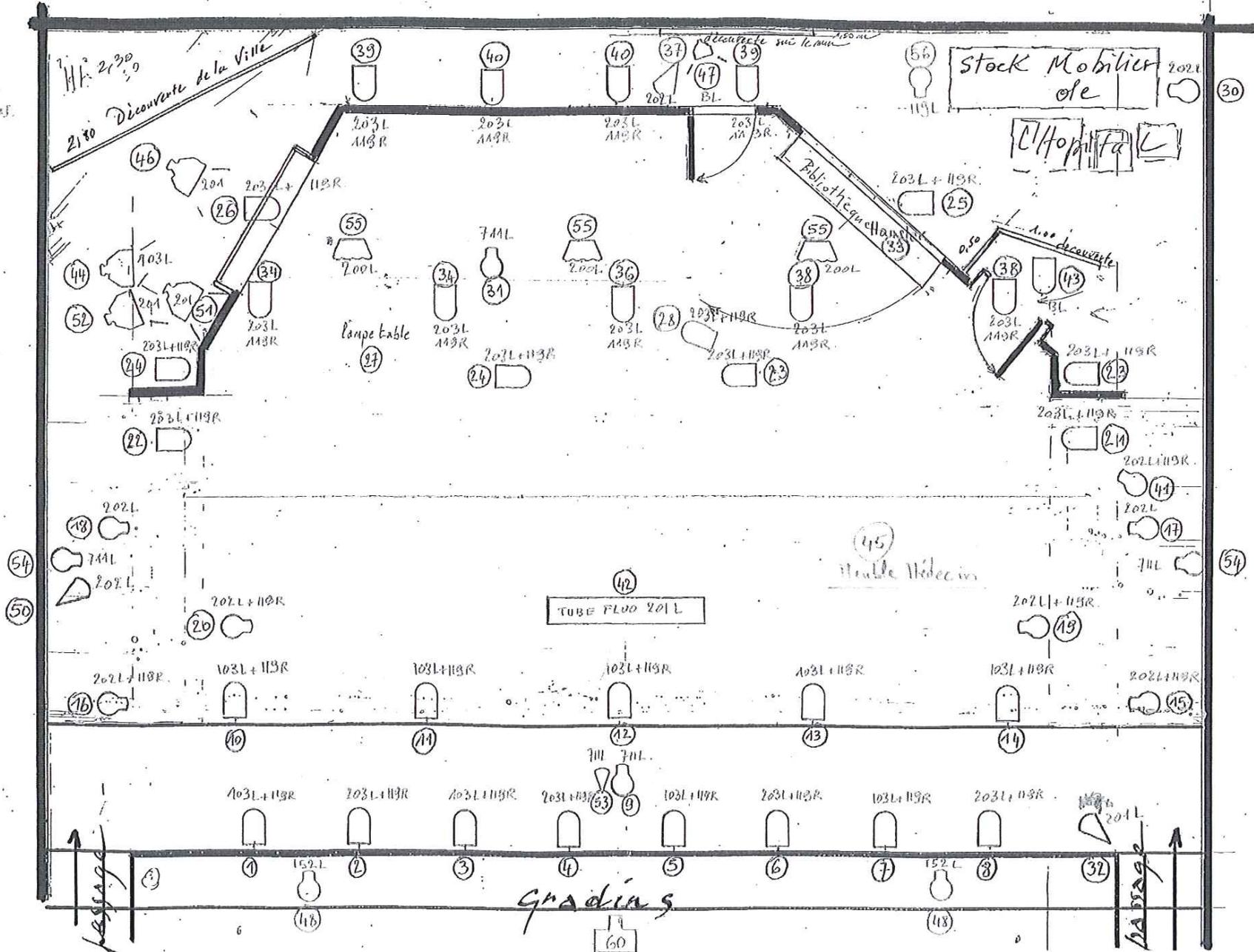
1 Prévoir Suffisamment de câblage vidéo BNC



La Tortue de Darwin (Plantation)
1/33e

PLAN LUMIERE : PASCAL SAUTELET +33 6 87 52 34 38

Hauts Blancs
44 : 2m 30
52 : 2m 60
46 : 3m



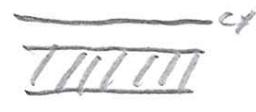
CH 1 Face hauteur Parbris Sans pendillon ↑	CH 2 idem 1
CH 3 Face idem 1 ↑	CH 4 idem 3
CH 5 Face idem 1 (Face porte l'entree)	CH 6 idem 6
CH 7 Face idem 1	CH 8 Face idem 7 ↑
CH 9 Décaupés siège Véno Medecin Sans le réan	CH

CH 10 Face rathropage Tout plateau hauteur lambdas	CH 11 idem 10
CH 12 idem 10 centre	CH 13 idem 10
CH 14 idem 10	CH
CH 16 Décayes lat avant Médecin Sans cyclo	CH 15 idem 16
CH 18 Décayes lat avant Médecin Faisant Cycle Sans Toucher cyclo	CH 17 idem 18

<p>CH 20 Découpes avant carlon plus piqué centre sans cyclo</p>	<p>CH 19 idem 20</p>
<p>CH 22 lat 1er plan à 1m du Bord avant lino H.: hame sur panai</p>	<p>CH 21 idem 21</p>
<p>CH 24 idem 22 2ieme plan</p>	<p>CH 23 idem 24</p>
<p>CH 26 idem 22 / sans 3ieme plan Panai anniene</p>	<p>CH 25 idem 26</p>
<p>CH 27 lpe Bureau</p>	<p>CH 28 Rattrape Face Fenetre - Couper coté fenetre - Ouvert en dessous</p>

<p>CH</p> <p>(29)</p> <p>/</p>	<p>CH</p> <p>30</p> <p>Coulain arrière Porte lointain</p>
<p>CH</p> <p>(31)</p> <p>Face carte Flou</p>	<p>CH</p> <p>32</p> <p>lat Siège avant couin jusqu'au fond décon</p>
<p>CH</p> <p>33 amsten</p>	<p>CH</p> <p>34</p> <p>+ 36</p> <p>+ 38</p> <p>(CI avant Début décon Vers face)</p>
<p>CH</p> <p>35</p> <p>/</p>	<p>CH</p> <p>37</p> <p>lat Table position Table Rose</p>
<p>CH</p> <p>39 + 40</p> <p>CI arrière Tout plateau sans décon 1 peu de bibliothèque</p>	<p>CH</p> <p>41</p> <p>lat / Face porté lointain + font bibliothèque</p>

CH 42 Néon	CH 43 Douche ponte Jardin
CH 44 blonde pat Bas chaud Fenêtr	CH 45 Meuble Médecin oneteun
CH 46 blonde Fenêtr vers Face	CH 47 Mandarine CI Ponte ↓
CH 48 Face ventrière	CH 48
CH 50 idem 37 en CI Attention plutôt arrière Table	CH 51 blonde pat haut tête direction que 46 Tout l'avant plateau

<p>CH</p> <p>52 lat arriére Fenêtre + carte</p>	<p>CH</p> <p>53 BT Tête Vêro Médecin</p>
<p>CH</p> <p>(54) lat Médecin Face  dessus  cyclo Bond Seice</p>	<p>CH</p>
<p>CH</p> <p>(55) 3x Tout de cyclo</p>	<p>CH</p> <p>56 coulisse à Cour</p>
<p>CH</p> <p>57 = Salle</p>	<p>CH</p>
<p>CH</p> <p>60 = Shuten Vidéo</p>	<p>CH</p>