

# Allume la rampe, Louis !

## Fiche technique

**Durée du spectacle :** 1h10 sans entracte

- Loges :** Equipée pour 1 comédienne : douche, chaise, miroir...  
Un retour son dans la loge  
Eau minérale : 1 litre par représentation  
Serviette de bain : 1 par représentation  
Boissons fraîches pour les techniciens durant le montage
- Décor :** Espace de jeu : 8m de large et 4m de profondeur / hauteur de 4,5m  
Descriptif : une toile peinte et divers meubles
- Plateau :** Plancher noir sans échardes ou tapis de danse  
Le plateau doit être dégagé de tout matériel  
Plateau minimum : profondeur de 6m, ouverture de mur à mur de 10m  
Ouverture minimum du cadre de scène : 8.5m  
Hauteur minimum du gril technique : 4,5m  
Rideau de scène  
Loge rapide : table, chaise, miroir, lampe sur variateur, penderie  
Coulisses : servantes au pourtour de la scène  
La comédienne allume une cigarette pendant le spectacle: obligatoire
- Rideaux:** Les molletons plissés, gris et autres couleurs sont exclus  
La boîte noire doit être en velours noir et en parfait état.  
Pendrillonage : à l'italienne et sans découverte (cf plan)  
3 frises en velours noir, hauteur : à déterminer selon les salles
- Régies :** Les régies son et lumière doivent être en salle et côte à côte
- Lumière :** Tout le matériel lumière doit être en parfait état de marche  
Elle sera obligatoirement installée **en salle**, à côté de la console son  
24 circuits de 2kw + 6 circuits de 3 kw  
13 PC 1kw  
3 découpes 16°- 35° 1kw et accessoires (Juliat 614 SX)  
10 PAR 64 1kw 220V Medium CP62  
9 cycliodes 1000w avec PF  
4 pieds d'une hauteur de 3m  
1 rampe dicroïde amené par la compagnie
- Gélatine Lee :** à fournir par le théâtre d'accueil  
Diffuseur, 111, 113, 119, 121, 132, 136, 152, 200, 201
- Son :** Tout le matériel de sonorisation doit être en parfait état de marche  
Elle sera obligatoirement installée **en salle**, à côté de la console lumière  
1 diffusion en retour de scène  
1 diffusion en salle (système selon la salle)  
2 lecteurs CD Denon DN C-635 ou équivalent

## Allume la rampe, Louis !

**Intercom :** 1 poste aux régies en salle  
1 poste au plateau (rideau de scène)  
1 poste dans la loge rapide  
1 poste à la commande lumière de la salle

**Petits matériels :** à fournir par le théâtre d'accueil  
1 rouleau gaffer alu noir, 1 rouleau gaffer noir, 1 rouleau gaffer blanc

**Divers :** 2 places de stationnement pour voiture

---

### Montage et personnel

Une habilleuse sera présente à notre arrivée pour lavage et entretien. Pendant le spectacle et au démontage, l'habilleuse n'a pas besoin d'être présente

#### Durée du montage : 2 services

1 <sup>er</sup> service :	déchargement, studio noir, décor :	2 personnes plateau
	montage de la lumière :	2 personnes lumière
	montage son :	1 personne son
2 <sup>ème</sup> service :	montage et réglage de la lumière :	2 personnes lumière
	finition plateau :	1 personne plateau
	raccords avec la comédienne :	1 personne plateau
		1 personne lumière
		1 personne son

Le personnel sera le même lors des raccords et pendant le spectacle

Pendant le spectacle : 1 personne plateau, 1 personne lumière, 1 personne son

#### Démontage et chargement : 1 heure

Personnel : 2 personnes plateau, 1 personne lumière

Le personnel du démontage sera le même que celui du montage

**Contact :** THEATRE DES OSSES  
Place des Osses 1  
1762 GIVISIEZ / Suisse

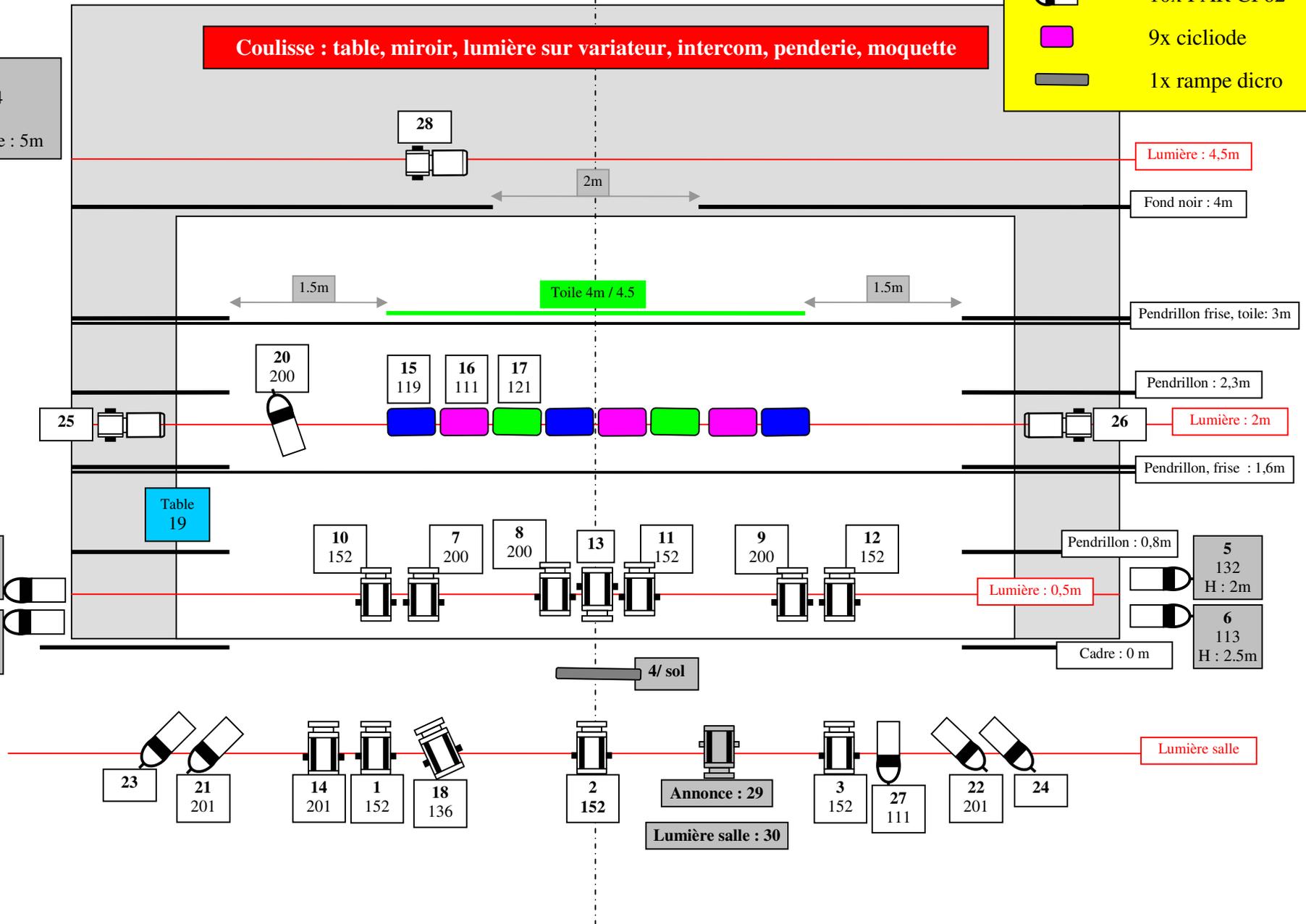
**DESPOND Jean-Christophe**  
TEL : 0041/26/ 469.70.02  
FAX : 0041/26/ 469.70.09  
GSM : 0041/79/ 701.31.46  
Mail : jcdespond@theatreosses.ch

# Lumière : Allume la rampe, Louis !

Infos :  
Espace jeu : 8/4  
Plateau : 10/6  
H gril technique : 5m

**Coulisse : table, miroir, lumière sur variateur, intercom, penderie, moquette**

-  3x découpes
-  13x PC 1kw
-  10x PAR CP62
-  9x ciclide
-  1x rampe dicro



# Perches : Allume la rampe, Louis !

Infos :  
Espace jeu : 8/4  
Plateau : 10/6  
H gril technique : 5m

Coulisse : table, miroir, lumière sur variateur, intercom, penderie, moquette

Lumière : 4,5m

2m

Fond noir : 4m

1,5m

Toile 4m / 4,5

1,5m

Pendrillon frise, toile: 3m

Pendrillon : 2,3m

Lumière : 2m

Pendrillon, frise : 1,6m

Bruitage :  
Chaise et planche

HP retour de scène

Pendrillon : 0,8m

Lumière : cadre

Cadre : 0 m

HP salle

Lumière salle

