

# Lékombinaqueneau

## Fiche technique

- Loges :** Equipées pour 4 comédiens : douches, chaises, miroirs...  
Un retour son dans chaque loge.  
Eau minérale : 4 litres par représentation  
Serviettes de bain : 4 par représentation
- Décor :** Surface au sol : 9.7m de large / 6.5m de profondeur / hauteur de 5m  
Descriptif : plancher bois, parois métal et tissu, mobiliers.
- Vision :** Afin de garantir une vision parfaite pour vos spectateurs, un plan à l'échelle de votre salle (scène-salle) nous permettra de déterminer si des places devront être supprimées.  
Ce plan doit nous parvenir dans les meilleurs délais.  
Un rétroprojecteur sera installé en salle, des places seront supprimées.
- Plateau :** Dimensions : profondeur de 8.2m / ouverture de mur à mur de 11m  
Ouverture minimum du cadre de scène 8.5m et hauteur de 5m  
Hauteur minimum du gril technique : 5m  
Sol noir, sans écharde.  
**Le plancher du décor sera fixé au sol par des vis : obligatoire**  
Le plateau doit être dégagé de tout matériel.  
Deux perches devront être bridées et amarrées pour la fixation rigide des deux axes du décor. Prévoir tout le matériel de bridage.  
Une loge rapide avec 3 miroirs, 4 tables, 3 penderies.  
Le plateau sera récuré après chaque représentation.  
Deux échelles parisiennes pour le montage du décor
- Rideaux:** Les molletons plissés, gris ou autres couleurs sont exclus  
Un studio en velours noir, complet (cf plan), en parfait état :  
1 rideau de fond en velours noir en 2 parties  
16 pendrillons en velours noir à l'italienne, sans découverte  
**Prévoir un système de tension au sol des pendrillons**  
5 frises en velours noir, hauteur : à définir selon le gril ou les perches

## Lékombinaqueneau

**Régies :** Les consoles son et lumière doivent être en salle et côte à côte  
La commande de la lumière salle sera également à côté des régies

**Lumière :** 1 console à mémoire  
La console sera installée en salle, à côté de la console son  
54 circuits de 2kw  
25 PC 1kw  
11 découpes 15°- 38° 1kw et accessoires (Juliat 614 SX)  
4 découpes 30°- 53° 1kw et accessoires (Juliat 613 SX)  
18 PAR 64 1kw 220V Medium CP62  
4 PAR 64 1kw 220V Very Narrow CP 60  
1 boule à facette et 2 FI  
7 trépieds de 2.5m ou 4 booms  
1 sous-perche pour un PC  
Tout le matériel lumière doit être en parfait état de marche.  
Les lentilles des découpes doivent être impeccables.  
Si la commande lumière salle n'est pas variable, ni accessible depuis la régie, du matériel supplémentaire sera demandé en fonction de la salle.

**A fournir par le théâtre d'accueil :**

Gélatines LEE 015, 106, 119, 122, 128, 132, 134, 201, 202  
Diffuseur LEE 257  
1 rouleau gaffer alu noir, 1 rouleau gaffer noir, 1 rouleau gaffer blanc

**Son :** 1 console digitale  
La console sera installée en salle, à côté de la console lumière  
2 diffusions : 1 fond de scène L-R avec Sub et 1 en salle L-R  
1 ampli pour HP corne (amené par la compagnie)  
1 micro HF Sennheiser EW 500 et 1 pied de micro  
2 micro SM 58 et 2 pieds de micros  
3 lecteurs CD Denon DN C-635  
3 postes Intercom : régie, lointain et commande lumière de la salle  
Tout le matériel de sonorisation doit être en parfait état de marche

**Divers :** Accès au théâtre :  
La rue doit être dégagée et sera bloquée lors du déchargement  
Place de stationnement pour le camion  
Place de stationnement pour 3 voitures

## Lékombinaqueneau

### Montage et personnel

Durée du spectacle :  
1h10 / Sans entracte

Durée du montage : 4 services

1 <sup>er</sup> service :	déchargement :	3 personnes plateau
	montage de la lumière :	3 personnes lumière
	montage du studio noir :	3 personnes plateau
	montage du décor :	3 personnes plateau
2 <sup>ème</sup> service :	montage du décor :	2 personnes plateau
	montage des coulisses :	2 personnes plateau
	montage de la lumière :	3 personnes lumière
	montage du son :	1 personne son
3 <sup>ème</sup> service :	réglage de la lumière :	3 personnes lumière
	montage et réglage son :	1 personne son
4 <sup>ème</sup> service :	finitions, raccords comédiens :	1 personne plateau
		1 personne lumière
		1 personne son

Pendant le spectacle : 1 personne plateau, 1 personne lumière, 1 personne son.

A l'ouverture des portes et à la fin du spectacle, du personnel d'accueil sera mis à notre disposition pour la distribution et la récupération des carnets de vote.

Le personnel sera le même lors des raccords et pendant le spectacle.

Une habilleuse sera présente à notre arrivée pour lavage et entretien. Pendant le spectacle et au démontage, l'habilleuse n'a pas besoin d'être présente.

Démontage et chargement : 2 heures

Démontage : 3 personnes plateau, 1 personne lumière, 1 personne son







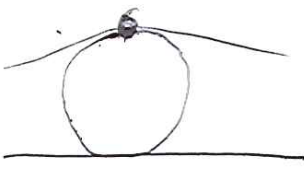
Chargement : 3 personnes plateau

Le personnel sera le même lors du montage et du démontage




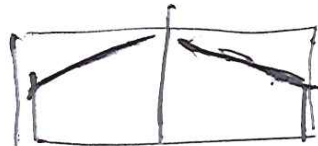
Contact : THEATRE DES OSSES  
RUE JEAN PROUVE 1  
1762 GIVISIEZ / Suisse

DESPOND Jean-Christophe  
TEL : 0041/26/ 469.70.02  
FAX : 0041/26/ 469.70.09  
GSM : 0041/79/ 701.31.46  
Mail : jcdespond@theatreosses.ch


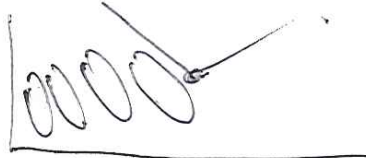

FOCCUS: *Queneau 1*

<p>CH 1a2 Face avant hauteur d'homme H debout devant </p>	<p>CH 3-6 idem 1-2 ⊕ diagonale</p>
<p>CH 7 Face diagonale Tableau Noir </p>	<p>CH 8 Face découpe Tableau Noir + Plier </p>
<p>CH 9 Face oulipo 1x dt oulipo 1x diagonale zing</p>	<p>CH 10 <del>M</del> Découpe Fenêtre autobusson sans les caches Intérieur Fenêtre + Plier </p>
<p>CH 12-13 Face lamelles lamelle + Tête (sans cadre) ⊕ 20cm devant en Sel </p>	<p>CH 14-17 (plus à l'extérieur) douche avant  Symétrique tout l'avant</p>
<p>CH 18 = Horloge Attention Rien en colosse l'ontain (sans perche)!!</p>	<p>CH 19 douche CT avant </p>

FOCCUS: *Queneau*

<p>CH 20 Face avant chanson + Gane</p> 	<p>CH 21 douche avant</p> 
<p>CH (22) CI Marionette depuis l'arrière Intérieur</p> <p>Δ découpe caché + Pas voir les comédiens</p>	<p>CH 23-24 découpe de à l'arrière 23 fenêtre</p> 
<p>CH 25 Retard 26 ⊗ Retard assez large</p>	<p>CH <del>27</del> 27-28 CI pointoin</p> 
<p>CH 29-30 CI avant Tout</p>	<p>CH 31 Face Cathy Siège (Rien au sol)</p>
<p>CH 32 Face Zina Tango pilier</p>	<p>CH 33-34 = Salle</p>

FOCCUS: Queneau

<p>CH 35 C.J. Tango</p> 	<p>CH 36-37-38 39</p> <p>⊗ Oulipo</p>
<p>CH 40 lat avant 41 lat arrière 2x Banane verticale</p>	<p>CH 42 lat Tango lat avant Banane horizontale</p>
<p>CH 43 ⊗ Tango Jardin ⊗ 2m ⊗</p>	<p>CH 44 ⊗ Tango court Siege + pilier</p>
<p>CH 45-46 C.J. Tango + Oulipo</p> 	<p>CH 47-48 C.J. Tango</p> 
<p>CH 56 Balle Face 1x Fu en Bas 1x Fu en Haut</p>	<p>CH 55 Coulisse fontain</p>