

Fiche technique Barbara

Plateau :

Studio noir
Plateau noir sans écharde

Lumière :

Lumière salle
30 circuits 2kw
1 régie à mémoire
12 PC 1000w
5 Découpes 1000w
1 Minim 500w
14 PAR cp 62
2 PAR cp 61

Gélatine : 137, 200, 201, diffuseur

Son :

1 piano demi-queue : accordage à 440
Le piano doit être accordé avant notre arrivée et en parfait état
L'accordeur doit être présent à l'heure du raccord ???? à voir avec Sylviane

Le système son doit être adapté à la salle. La diffusion doit être uniforme et sans bruit de fond dans toute la salle avec une écoute parfaite en régie (si besoin mettre un HP en régie).

Par exemple : L-Accoustic MDT 108, Nexo PS8

Une petite table suffit mais doit permettre les réglages suivants : Délay sur les départ, compresseur sur la voix, chaque HP doit avoir un départ séparé sur la console. Par exemple Yamaha 01-V, DM 1000
Pas de table Behringer digital !

Seulement la voix est soutenue par un micro HF apporté par la troupe

Divers :

1 tabouret noir (2 verres d'eau)
1 petite table noire (2 verres d'eau)
Prévoir de l'eau plate pendant le spectacle

Costume :

1 costume bleu complet
1 costume noir complet

Montage :

1 1/2 service lumière, studio noir, son
½ service raccord

Durée :

Sans entracte, 1h15 + 10 min bis

Barbara : lumière

