



CLIOS HENRY BAUCHAU LE BANDIT

« Il savait que la danse profonde ne doit avoir lieu que la nuit lorsque l'ennemi ne peut savoir, si vous tombez, que vous êtes à sa merci. »

THÉÂTRE
CENTRE DRAMATIQUE
FRIBOURGEOIS
LES OSSES

Clios est un jeune berger. Il grandit dans la paix et l'amour des siens. Un temps saccagé par son oncle qui déclare la guerre au clan ennemi. Ces violences transforment Clios en homme de sang jusqu'au jour où il peut raconter son histoire.

Clios le bandit est tiré du roman *Œdipe sur la route* d'Henry Bauchau (1990), écrivain belge dont le Théâtre des Osses a créé *Diotime et les lions* en 1994.

Production **Théâtre des Osses** – spectacle joué dans le studio

13 | 14 | 15 | 16 | 20 | 21 | 22 | 23 | 27 | 29 | 30 NOVEMBRE
04 | 05 | 07 DÉCEMBRE

> JEUDI À 19H > VENDREDI + SAMEDI À 20H > DIMANCHE À 17H

Clios **Olivier Havran**

Mise en scène **Gisèle Sallin**

Scénographie et costumes **Jean-Claude De Bemels**

Chorégraphe **Tane Soutter**

Lumières et technique **Jean-Christophe Despond**

Maquillage **Katrine Zingg**

Construction des décors **Wyna Giller / Sandrine Tona / Ricarto / Sergio Almeida et Fiona Delnon** (aides)

Réalisation du costume **Fabienne Vuarnoz**

Régie **David Da Cruz**

Renseignements et location 026 469 70 00 / www.theatreosses.ch

