



VÉNUS VOCERO
NADÈGE REVEILLON

THÉÂTRE
CENTRE DRAMATIQUE
FRIBOURGEOIS
LES OSSES

Vénus, la plus grande voix du monde, s'est tue. Un quartet de femmes évoquent la disparue, elles révèlent le portrait complexe de la cantatrice et nous entraînent au cœur de cette voix mythique. Nadège Reveillon, pour sa première pièce jouée, livre une réflexion sur l'art, soulève la question des limites à franchir pour atteindre la beauté et son absolu. Son écriture explore les rythmes du chant corse, le vocero, chant funèbre pratiqué par des voceratrices.

Cette pièce a été développée dans le cadre de Textes-en-Scènes, une action de la Société suisse des auteurs (SSA), de Pro Helvetia, du Pour-cent culturel Migros, de l'Association autrices et auteurs de Suisse (AdS) et avec le soutien de la Loterie Romande.

VÉNUS VOCERO NADÈGE REVEILLON
THÉÂTRE DES OSSES

AVRIL > 03 / 04 / 05 / 06 / 10 / 11 / 12 / 13 / 17 / 18 / 19 / 20

Jeudi 19h / Vendredi + Samedi 20h / Dimanche 17h

Représentations dans le studio, 2^e étage des Osses

Distribution **Marika Dreistadt / Anne Jenny / Raïssa Mariotti / Emmanuelle Ricci**

Mise en scène **Gisèle Sallin**

Costumes **Fabienne Vuarnoz**

Espace et technique **Jean-Christophe Despond / Yan Benz / Wyna Giller / Martial Lambert / Sandrine Tona**



Renseignements et location

026 469 70 00 / www.theatreosses.ch

