

## Kazalma, une maison d'édition créée par Nadège Reveillon.

Depuis ses études en art contemporain, Nadège Reveillon baigne dans le domaine de la communication et de l'édition. Chaque année, elle réalise et édite à Genève le guide Urban map, qui selon l'Hebdo, « *balance sans complexe entre pub et culture* ». En 2005, elle tente l'écriture théâtrale avec succès. Elle est lauréate du prix et de la bourse Texte-En-Scène de la SSA. En 2011, amoureuse des livres et de l'art sous toutes ses formes, elle se lance dans la création d'une maison d'édition.

### Vie professionnelle

Depuis 2002  
Consultante indépendante en communication (Genève).

### Vie à l'étranger

2001-2003 Séjour à Buenos Aires (Argentine).  
1999-2000 Séjour à Madrid (Espagne).

### Formation

1998 DNSEP. Diplôme National Supérieur d'Études Plastiques - École d'Art de Grenoble (France), délivré par le Ministère de la Culture Française, après un cursus de 5 ans.  
Option : Art contemporain, Spécialisations : photographie, vidéo & installations.

### Vie artistique

2011-13

Création des éditions Kazalma, avec la collection « Écritures Théâtrales ».

2010

Écriture de la pièce *Emma chant murmuré*.

Prix SSA (Société Suisse des Auteurs) à l'écriture théâtrale pour la pièce *Louise-Augustine fugue*.

2009

Écriture de la pièce *Louise-Augustine fugue*.

Bourse SSA à Joëlle Richard pour la traduction de la pièce *Vénus vocero* en langue allemande.

2008

Création de *Vénus vocero* par le Théâtre Des Osse à Fribourg, du 3 au 27 avril.

Mise en scène de Gisèle Sallin.

Publication de *Vénus vocero* par Bernard Campiche Éditeur.

2007

Commande du moyen-métrage *Hôtel de femmes*, production franco-libanaise.

Présidence de la SGE (Société Genevoise des Écrivains).

2006

Lauréate de la bourse Textes-En-Scènes de la SSA pour *Vénus vocero*.

Résidences d'écriture avec le dramaturge Enzo Cormann à Romainmôtiers.

Auteure mandatée par les HUG pour la publication *Les gens des HUG-150 ans*, recueil de 150 portraits du personnel hospitalier.

2005

Lauréate du prix littéraire de la SGE offert par la Ville de Genève, pour la pièce *La place*.

1997

Exposition au festival de vidéo du Musée d'Art Moderne de Lyon avec la vidéo *La poupée*.