

Vassilli Triboulet

Fiche technique

- Loge :** Equipée pour 1 comédien avec espace détente (un lit)
Un retour son dans la loge
Eau minérale : 2 litres par représentation
Bière sans alcool : 5 par représentation
Serviette de bain : 1 par représentation
Boissons fraîches pour l'équipe technique durant le montage
- Décor :** 1 décor en bois, ignifugé / surface au sol : 8m de large, 4m de profond
1 patience mobile amenée par la troupe
1 système fumée blanche avec amorce électrique / 1 bougie
- Plateau :** Rideau de scène avec tirage manuel
Plateau dégagé de tout matériel
Profondeur minimum : 7m
Ouverture minimale du cadre de scène : 8m
Ouverture minimale de mur à mur : 12m
Hauteur minimum du grill technique : 5m
Sol noir, sans écharde
Plusieurs fixations du décor avec des vis au sol
Coulisses : lampes bleues, 1 table avec tissu, 1 chaise
Arrêt des détecteurs de fumée (fumée blanche, machine à brouillard)
Bridage d'une perche (pour la patience mobile)
Contrepoids : 70kg (pour le tirage de la patience mobile)
Système de sous perchage de 10m (tube 1¹/₂ , chaînes...)
- Vision :** Afin de garantir une vision parfaite pour vos spectateurs, un plan à l'échelle de votre salle (scène-salle) nous permettra de déterminer si des places devront être supprimées. Ce plan doit nous parvenir dans les meilleurs délais.
- Rideaux:** Un studio en velours noir, complet, sans découverte : obligatoire
Les molletons plissés, gris et autres couleurs sont exclus
Un rideau de fond en velours noir
12 pendrillons en velours noir à l'italienne, largeur 2m
3 frises en velours noir, hauteur : à définir si grill fixe
Système de lestage des pendrillons (pins)
2 tubes 1¹/₂ de 1.5m et 4 colliers pour les pendrillons à l'allemande
- Tout le studio noir doit être en parfait état

Vassilli Triboulet

Régies : Les régies son et lumière doivent être en salle et côte à côte

Lumière : Une régie à mémoire amenée par la troupe
La régie doit être en salle à côté de la régie son
36 circuits de 2kw, les seuils doivent être réglés et en parfait état
30 PC 1kw (dont 3 pour charge)
2 découpes 30°- 53° 1kw et accessoires (Juliat 613SX)
4 découpes 15°- 38° 1kw et accessoires (Juliat 614SX)
8 PAR 64 1kw 220V Medium CP62
2 pieds hauteur : 3m
Matériel amené par la troupe :
1 chaîne de lampe
1 Iodine 150w
1 BT 12v et une pompe à eau
1 boîtier pour fumée blanche, fumigène et amorce électrique
1 machine à brouillard
2 lumistils et variateur

Les réglages lumière se feront avec une échelle parisienne

Tout le matériel lumière doit être en parfait état de marche et les projecteurs équipés de crochets, ampoules, porte-filtres, couteaux...

A fournir par le théâtre d'accueil :

Gélatines LEE 152, 201, 202 / Diffuseur 253
1 rouleau gaffer alu noir
1 rouleau gaffer noir
1 rouleau gaffer blanc

Son : 1 diffusion en fond de scène avec Sub, stéréo (diffusion principale !)
1 diffusion en salle, stéréo
2 lecteurs CD, Auto-Cue
3 postes intercom : rideau de scène, régie, patience mobile
La régie doit être en salle à côté de la régie lumière

Tout le matériel de sonorisation doit être en parfait état de marche

Divers : Une place de stationnement pour un camion porteur et 2 voitures

Vassilli Triboulet

Durée du spectacle : 1h20 / sans entracte

Durée du montage : 2 services, pour une salle bien équipée (perches mobiles, ...)

Des services supplémentaires seront demandés en fonction des conditions techniques de la salle

Habilleuse :

Une habilleuse sera présente à notre arrivée pour lavage et entretien.
Durant le spectacle l'habilleuse n'a pas besoin d'être présente.

Montage et personnel :

1^{er} service : 8h-12h

4 personnes plateau, 2 personnes lumière, 1 personne son
déchargement, montage de la lumière, montage du studio noir
montage du décor, montage du son et réglage

2^{ème} service : 13h-17h

2 personnes lumière, 1 personne plateau
montage et réglage de la lumière, finition du plateau

Raccords avec le comédien : 3h avant la représentation

1 personne plateau, 1 personne son, 1 personne lumière

Pendant le spectacle : 1 personne plateau, 1 personne son, 1 personne lumière
Le personnel pendant les raccords et le spectacle doit être le même

Durée du démontage : 2 heures

Le démontage du décor et le chargement : 4 personnes plateau

Le personnel plateau lors du montage et du démontage doit être le même

Le démontage de la lumière : 2 personnes lumière

Le personnel lumière lors du montage et du démontage doit être le même

Contact :

THEATRE DES OSSES
RUE JEAN PROUVE 2
1762 GIVISIEZ / Suisse

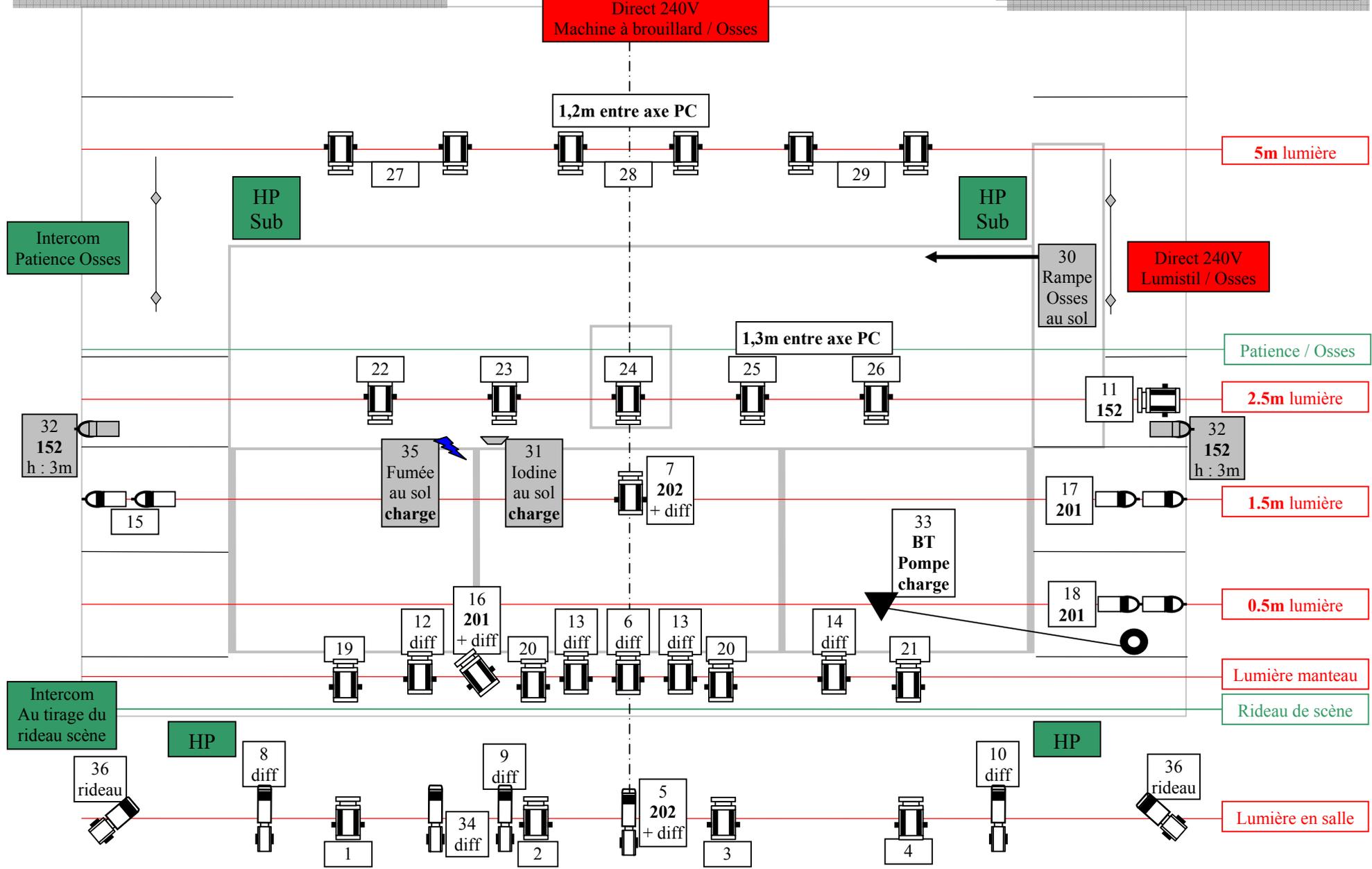
DESPOND Jean-CHRISTOPHE
TEL : 0041/26/ 469.70.02
FAX : 0041/26/ 469.70.09
GSM : 0041/79/ 701.31.46
Mail : jcdespond@theatreosses.ch

30 PC 1000w (dont 3 charge)	2 Découpes 613 SX
8 PAR CP 62	5 Découpes 614 SX

Vassili Triboulet Lumière et Son

Matériel Osses	
1 Iodine 150 w	1 BT 12v
1 Boite fumée	1 Pompe eau

Direct 240V
Machine à brouillard / Osses



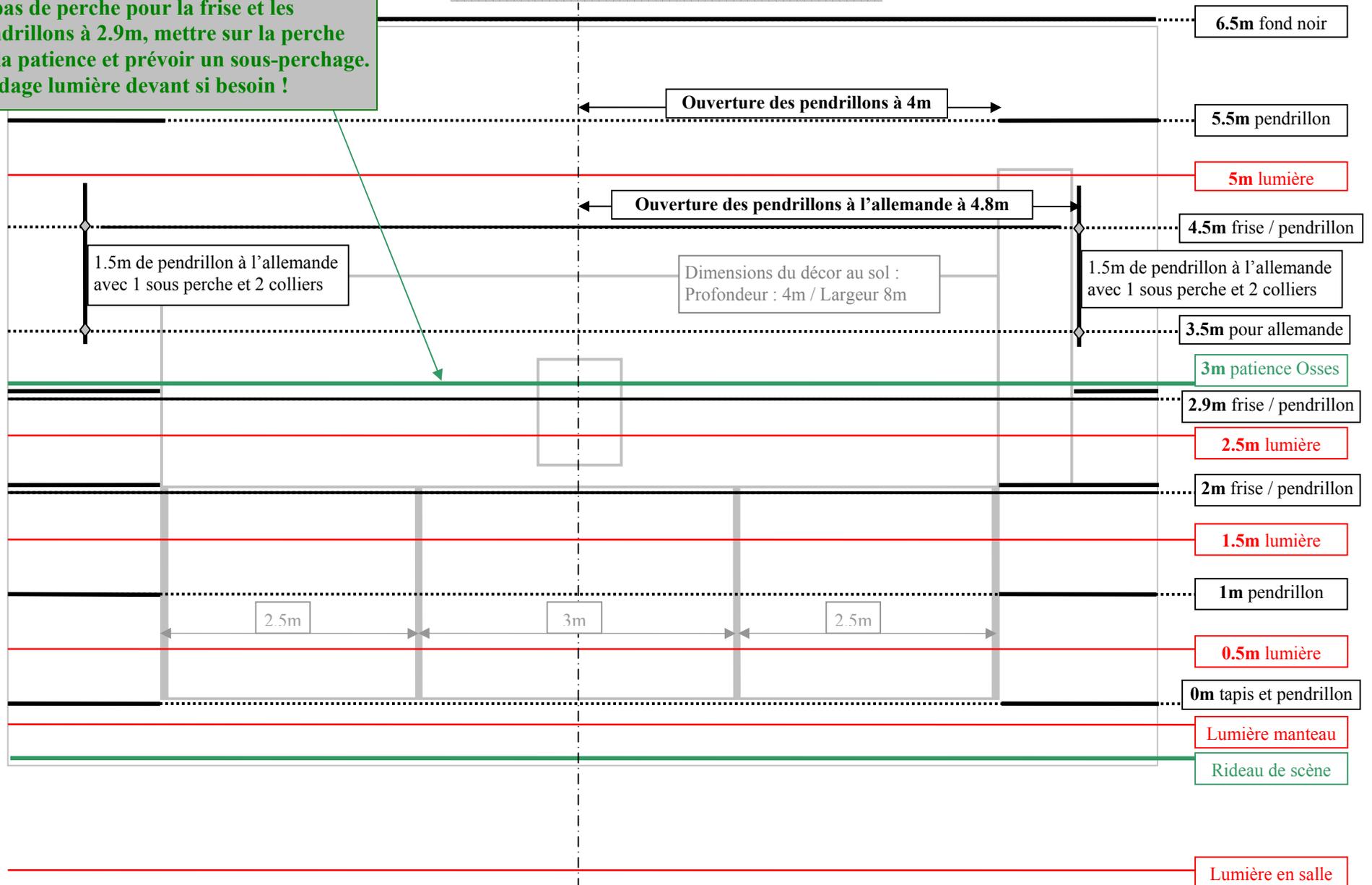
Patience Osses :

Hauteur bridage de la perche : 5m
Bridage de la perche / Tirage à jardin
Si pas de perche pour la frise et les
pendrillons à 2.9m, mettre sur la perche
de la patience et prévoir un sous-perchage.
Bridage lumière devant si besoin !

Vassili Triboulet Perches

Important

Tapis décor à 0m et patience Osses à 3m



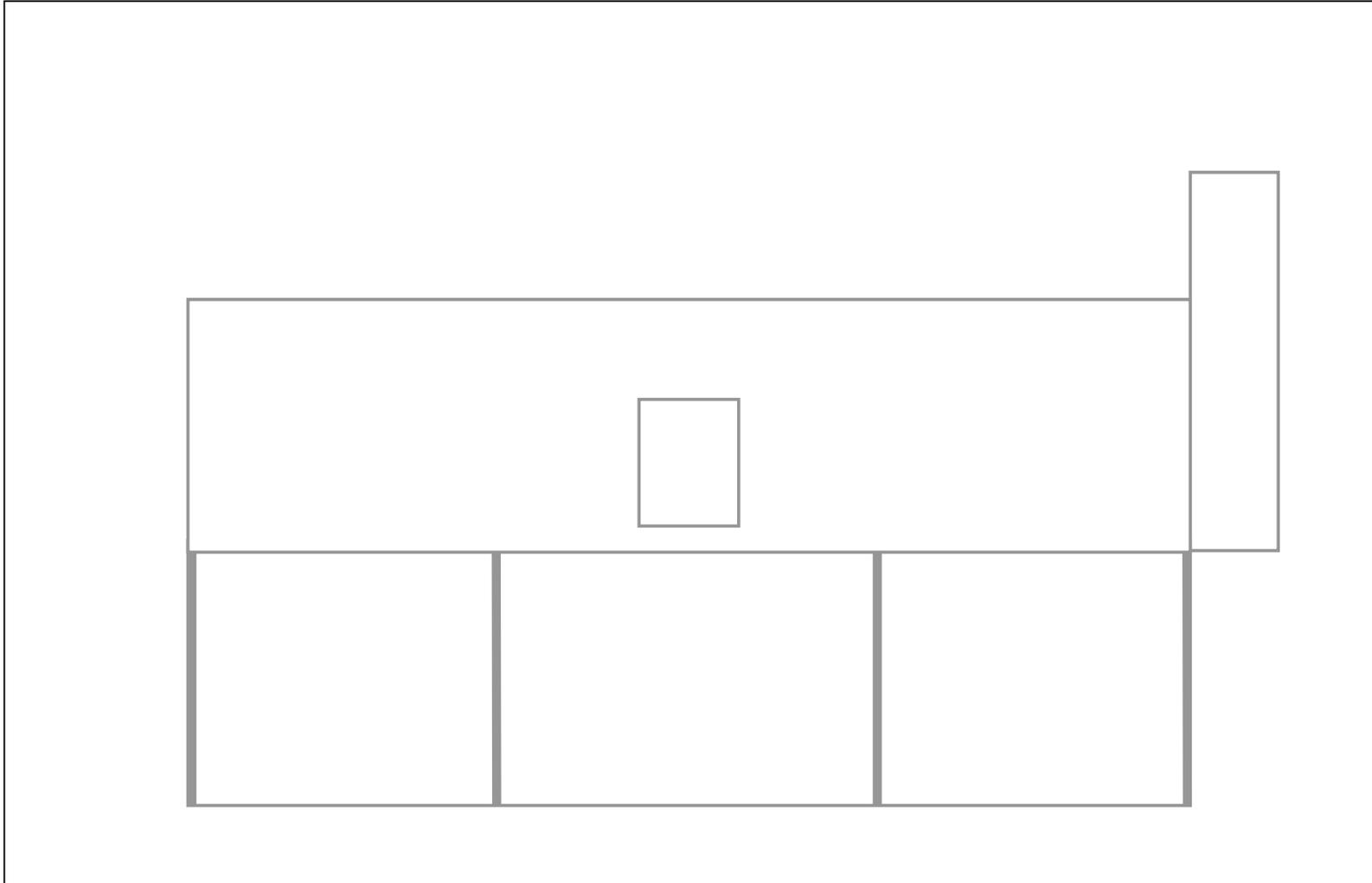
Vassilli: liste des gélatines

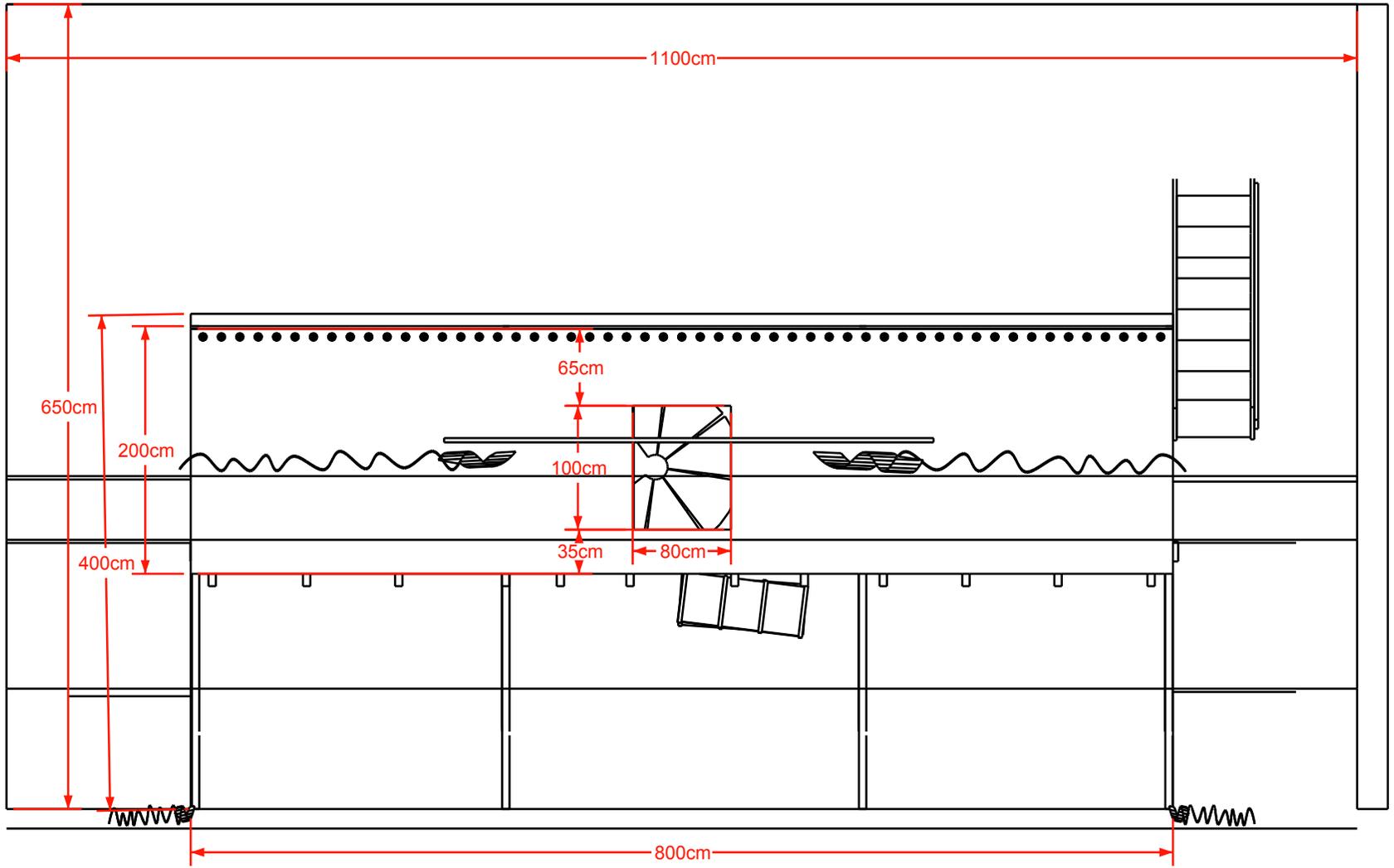
Toutes les gélatines sont fournies par le Théâtre d'accueil

Type LEE :

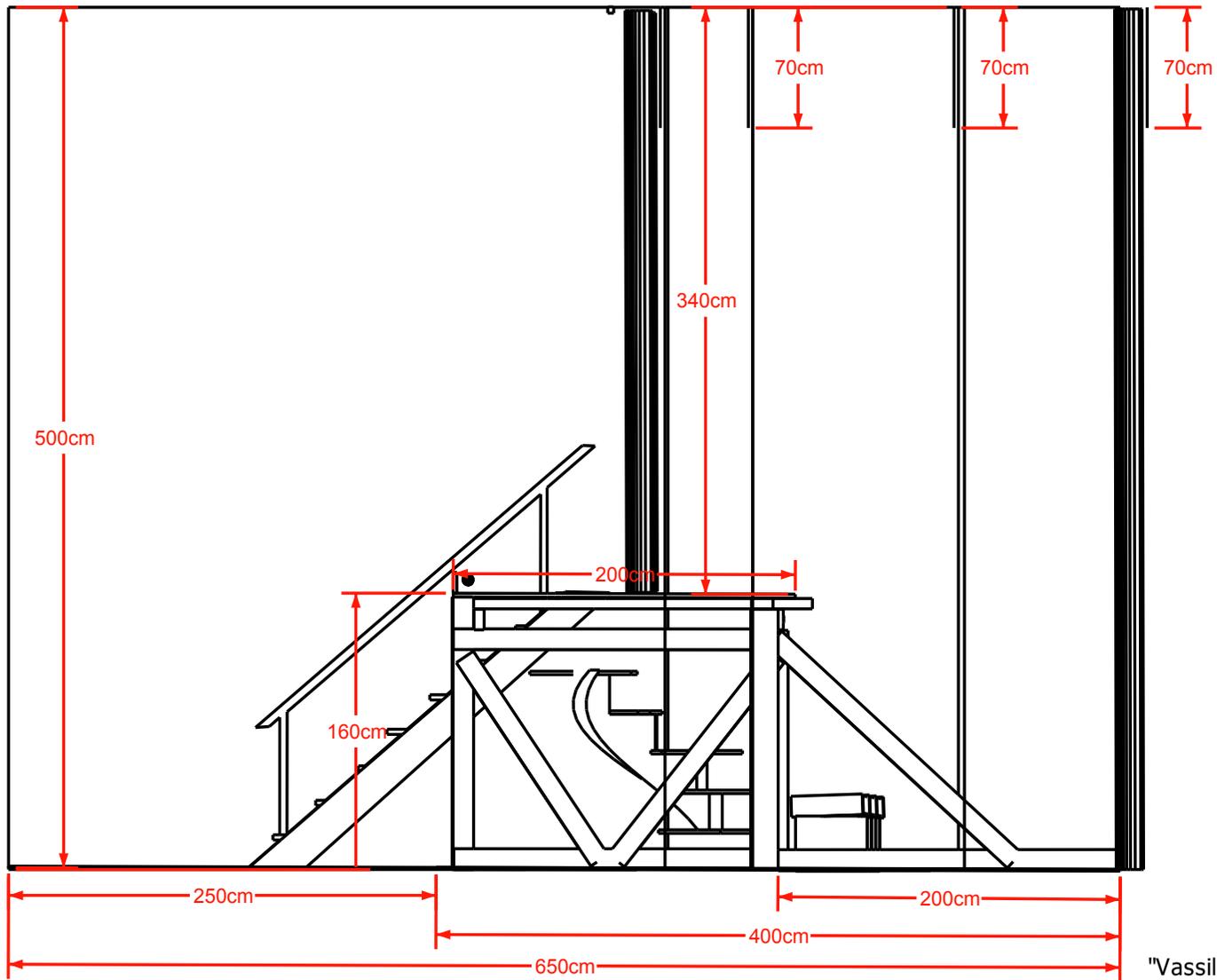
Plateau :	Plan convexe :	1x	152
		1x	202
		1x	201
		11x	253 diffuseur
	PAR :	2x	152
		4x	201
Plateau au sol :	PAR :	2x	152
Salle :	Plan convexe :	4x	253 diffuseur
		1x	202
		5x	253 diffuseur

**Vassili Triboulet
Perches**





"Vassili Triboulet" Ech.: 2cm/m



"Vassili Triboulet" Ech.: 2cm/m

Vassilli Triboulet

Listing décor

Décor en bois comprenant :

4 fermes de 4m
4 poutres porteuses
3 portes
3 murs en briques et 3 petits caches
6 planchers et avec petites poutres
1 trappe et un système métal
3 rampes noires pour lumière
1 escalier et 1 barrière en 4 parties
1 escalier souffleur
7 tissus de découvertes: 1 couleur, 1 pendrillon, 5 avec velcro
2 rideaux rouges et 1 patience en 4 parties

1 moquette noire

1 moquette grise

1 caisse accessoires décor:

1 set de montage : visserie et outillage

1 lot visserie de réserve

1 lot retouche peinture

Divers :

1 caisse de matériel sous perchage :

1 raccord, 5 chaînes, 4 guindes, 5 spanset pour sous perchage de la patience,

4 colliers pour sous perchage des pendrillons à l'allemande

2 tubes de 5m

2 tubes 1,5m pour sous perchage des pendrillons à l'allemande

1 embase métal avec tube de 1,5m pour tirage de la patience

Vassilli Triboulet

Costumes, accessoires et technique

1 malle à costume comprenant :

- 1 costume complet soit :
- 1 combinaison pantalon bouffant, bretelles et gilet à bosse
- 1 veste en soie
- 2 pulls blancs à longues manches
- 2 caleçons longs blancs
- 2 paires de chaussettes grises
- 2 caleçons
- 1 linge de bain
- 1 paire de chaussons gris
- 1 trousse de maquillage

Entretien costume

Lavage :

- 1 pull blanc à longues manches
- 1 caleçon long blanc
- 1 paire de chaussettes grises
- 1 caleçon

Repassage : si besoin

- Contrôle de la veste et pantalon

1 caisse accessoires jeux :

- 8 bouteilles et 1 porte bouteille
- 1 livre avec textes de Hugo, 5 livres anciens
- 1 bougie avec 1 bougeoir et bougies de réserve
- 1 gobelet métal
- 1 tambour
- 1 miroir
- 1 couverture
- 1 bidon, 1 sceau à champagne, 1 poêle, 1 théière, 1 boîte à café (pour bruitage)

1 caisse accessoire technique :

- 1 machine à brouillard avec liquide de réserve

1 caisse accessoires techniques :

- 1 pompe à eau avec 1 tuyau, 1 robinet et 1 bidon
- 1 carton fumée blanche : amorces, tournevis, poudre, cuillère, fusible tri, fusible de réserve

5 caisses accessoires lumière et sonorisation soit :

- 1 caisse régie lumière
- 1 caisse écran
- 1 caisse lecteur CD
- 1 caisse régie : conduite, dossier de montage, lampe de régie, CD, MD, triplette
- 1 caisse lumière :
 - 1 chaîne de lampe avec ampoules 60w et ampoules de réserve
 - 1 iodine 150w
 - 1 basse tension 12v 35w et papier wrap
 - 2 chaînes lumistil avec 1 variateur et triplette
 - 1 stock de gélatines
 - 1 stock de gaffers
 - 1 lot diverses ampoules de réserve
 - 12 adaptateurs FR-CH