

Le Baiser de la Veuve

Fiche technique succincte

- Durée du spectacle :** 1h40 sans entracte
- Plateau minimum :** largeur : 12m
profondeur : 7,5m
hauteur : 5,1m
- Sonorisation :** une diffusion en salle
une diffusion fond de scène
un lecteur CD
- Eclairage :** 40 circuits
26 plans convexes
8 découpes
2 PAR
4 cycliodes
2 blondes
2 mandarines
- Personnel :** selon la fiche technique détaillée
- Contact technique :** Théâtre des Osses
Despond Jean-Christophe
Rue Jean Prouvé 2
1762 Givisiez
- Tél : 0041/26/469.7002
Fax : 0041/26/469.7009
Portable : 0041/79/701.3146
Mail : jcdespond@theatreosses.ch

Le Baiser de la Veuve

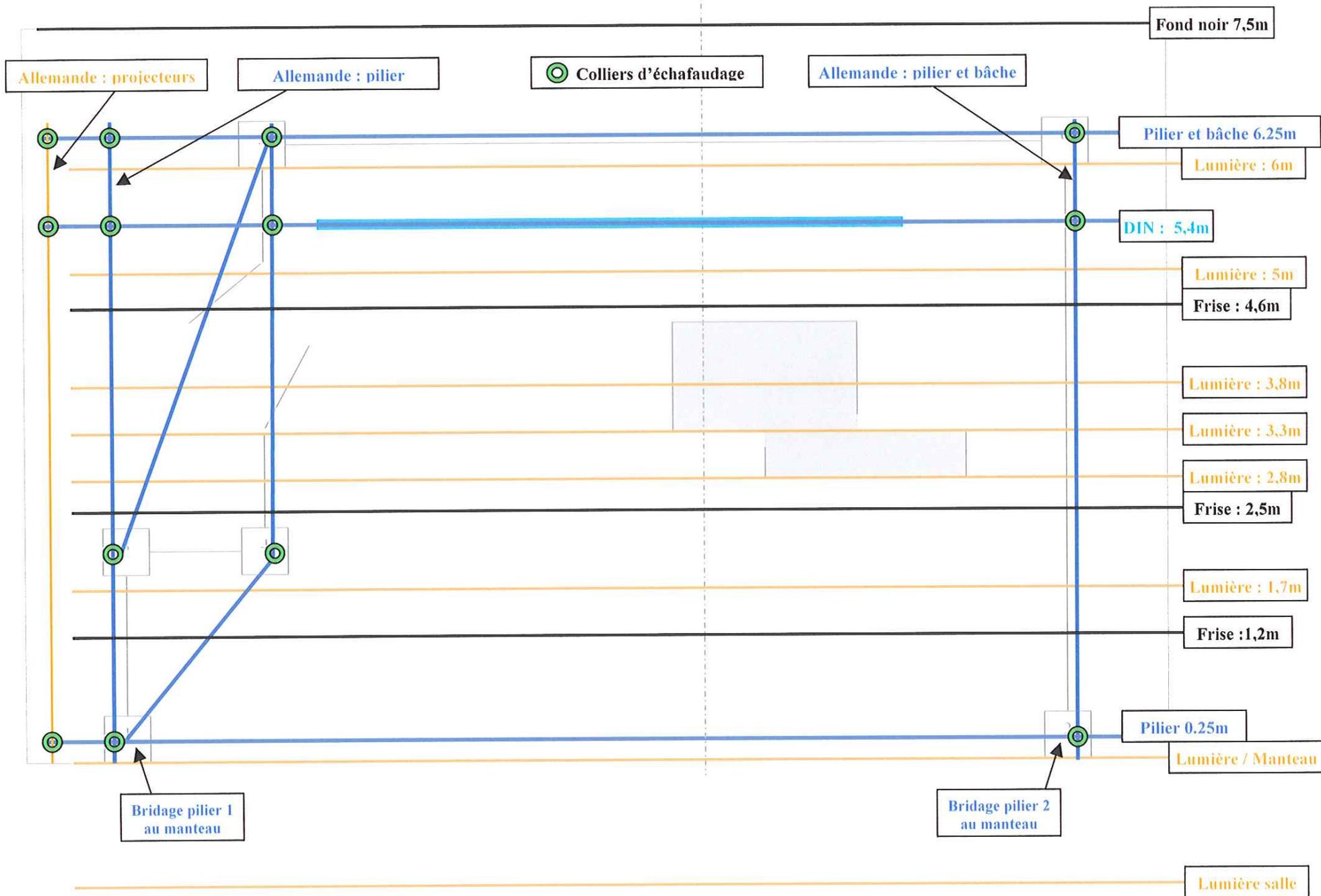
Fiche technique

- Loges : Equipées pour 3 comédiens : douches, serviettes ...
Trois litres d'eau minérale par représentation
- Plateau : Profondeur minimum : 7,5m
Ouverture cadre de scène : 10m
Ouverture mur à mur : 12m
Hauteur minimum en dessous des perches, panneaux acoustiques : 5,1 m
Plusieurs fixations au sol par des vis : obligatoire
Plusieurs perches seront bridées, sous perchées... Prévoir des colliers et tube
Coulisse : 1 table avec 1 miroir et bleu, 1 chaise
Une machine à brouillard
- Studio noir : 1 rideau de fond noir (gris ou autre couleur exclu)
8 pendrillons / 3 frises
- Son : 1 diffusion en fond de scène
1 diffusion en salle, stéréo
1 lecteur CD auto-cue ou Minidisc
2 postes intercom : obligatoire
Régie : ouverte et à côté de la régie lumière
- Eclairage : 1 Régie à mémoire 48 circuits, séquentiel...
40 Circuits de 2kw
26 PC 1kw
2 Découpes 22°- 40° 1kw et accessoires
6 Découpes ETC 50° / 575w
2 PAR 64 1kw 220V Medium CP62
4 Cycliodes 1kw
2 Blondes 2kw
2 Mandarines 800w
2 Lampes suspendues avec tirage
1 Rouleau gaffer alu noir et black-wrap
Gélatines LEE : 137,144,147,152,154,161,165,200,201,202 à fournir
Diffuseurs Rosco 119 pour tous les PC, à fournir
Tous les projecteurs doivent être en parfait état de marche et équipés : crochets, ampoules, porte-filtres, couteaux

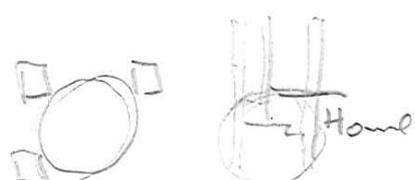
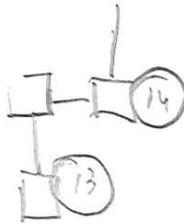
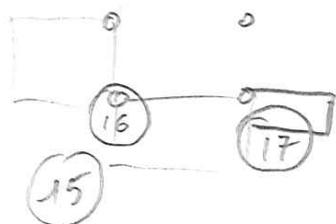
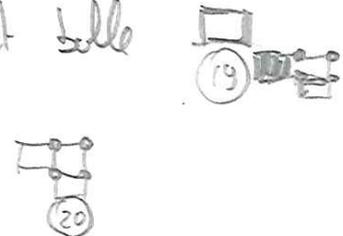
Planning et personnel :

- Un sonorisateur et un éclairagiste pour chaque représentation
- Déchargement et montage le _____ à _____
personnel : 6 personnes : environ 2 services
- Montage lumière le _____ à _____
personnel : 3 personnes : environ 2 services
- Montage son le _____ à _____
personnel : 1 personne : environ ½ service
- Raccord le _____ à _____
personnel : 1 plateau, 1 son, 1 éclairage : environ 2h
- Démontage et chargement le _____ à _____
personnel : même personnel que pour le montage soit 6 personnes : environ 2h

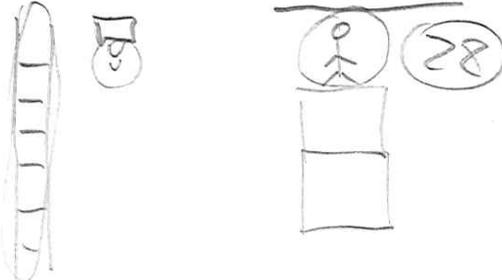
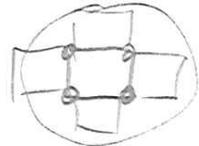
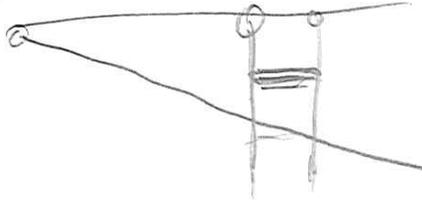
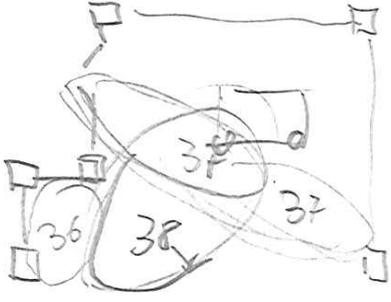
Le Baiser de la Veuve : perches



FICHE FOCUS *Veuve*

<p>CH ① ④</p>	<p>Face coin praticable</p> 	<p>CH ② ⑤</p>	<p>Face plateau Tout large Sans p.lier</p>
<p>③ ⑥</p>	<p>Face plateau Tout sans les p.liers</p>	<p>⑦</p>	 <p>Tout</p>
<p>⑧</p>	<p>Balle + coin</p> 	<p>⑨</p>	<p>Pres</p> 
<p>⑩ ⑪ ⑫</p>	<p>Colone en entier</p> <p>① ② ④</p>	<p>⑬ ⑭</p>	
<p>15 16 17</p>		<p>18 19 20</p>	<p>18 P.lier carré 19 devant table 20</p> 

FICHE FOCCUS *Veuf*

<p>CH</p> <p>(21)</p>	<p>Face Presse</p> 	<p>CH</p> <p>(22)</p>	<p>Sol large Tout bois</p>
<p>(23)</p> <p>(24)</p>		<p>(25)</p> <p>26</p>	<p>large suspendu</p> <p>DIN </p>
<p>(27)</p> <p>(28)</p>		<p>(29)</p> <p>(30)</p> <p>(31)</p>	<p>ciclo Tout</p> <p>sol ciclo</p>
<p>(32)</p>	<p>Face Presse angle</p> 	<p>(33)</p>	
<p>(34)</p> <p>(35)</p>	<p>R en</p> <p>dat</p> 	<p>(36)</p> <p>(37)</p> <p>(38)</p>	

Gélatines Veuve

Face : PC 5x 154
 5x 200
 1x 165
 11x 119 Rosco

 Découpe : 3x 165
 3x 202

 PAR : 2x 165

Plateau : PC : 1x 152
 1x 200
 9x 201
 2x 202
 15x 119 Rosco

 Découpe : 1x 200

 Cycliode : 2x 137
 2x 144

 Blonde : 1x 147
 1x 161

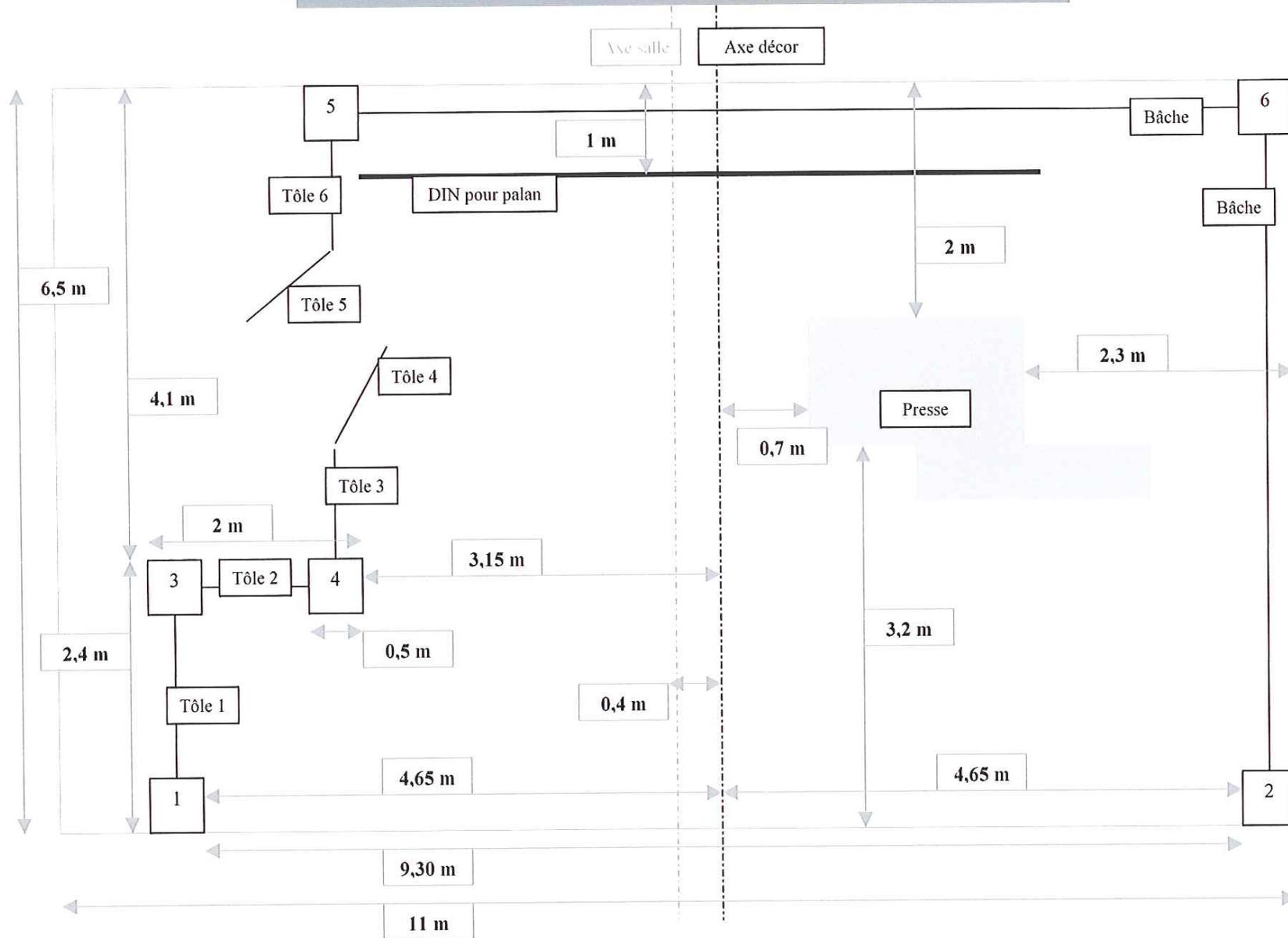
 Mandarine : 2x 147

Le Baiser de la Veuve : fiche son

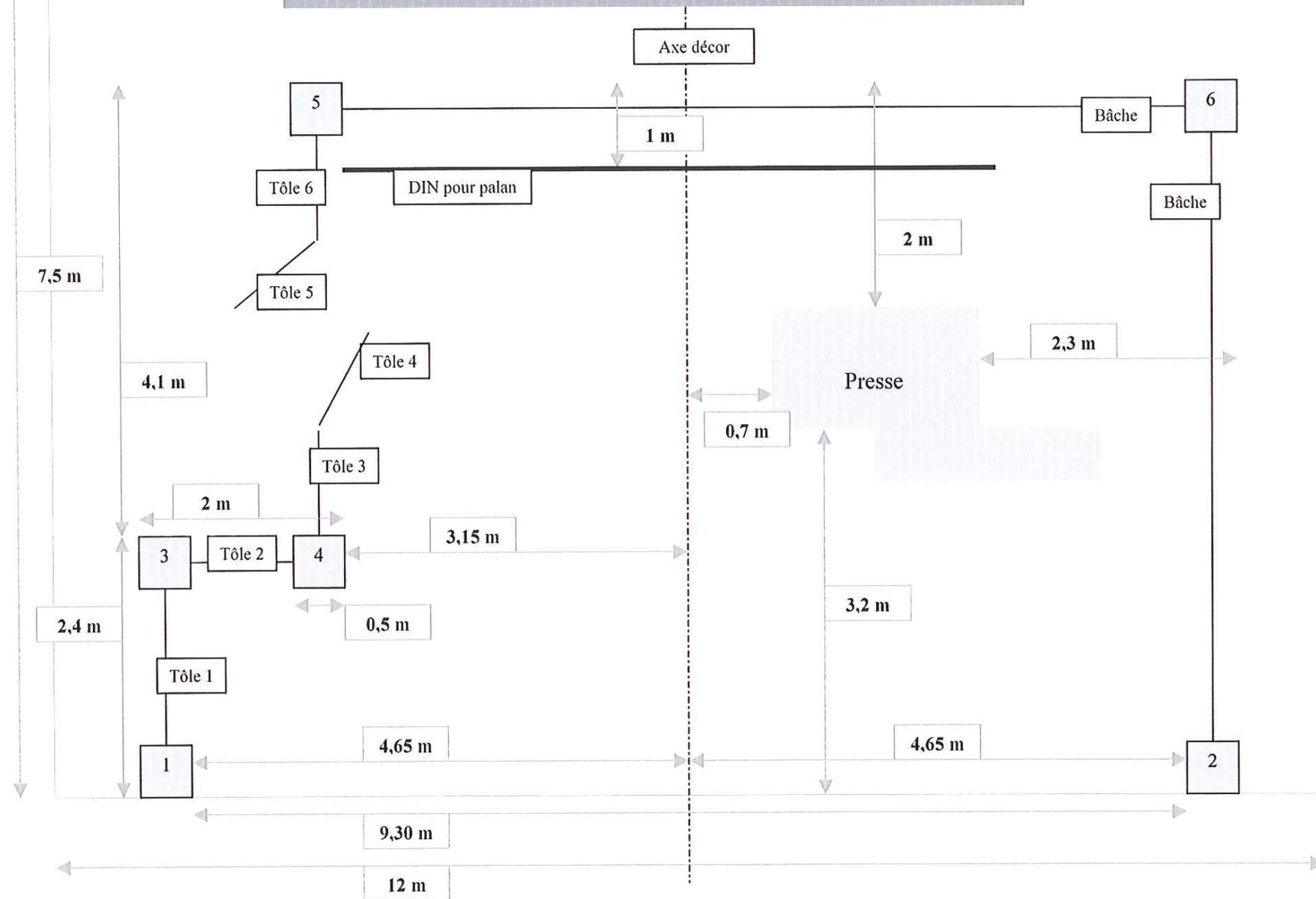
Gain à + 8

Plage	V CD	V Scène	V Salle	Titre	Repère	Durée
<i>1</i>	5	5	5	Boxe	Début	1'32''
<i>2</i>	15	5	10	Nootte B	Plaque arrière tombe	0'32''
<i>3</i>	5	5	10	Girlss 1	Nini œufs au plat la sœur à la Massue	2'14''
<i>4</i>	15	5	10	Virgil 1	Elle est comme ça la vie	1'12''
<i>5</i>	15	5	10	Betty	Entée de Betty	0'30''
<i>6</i>	30	5	10	Nootte B	Georges Fergusson	0'32''
<i>7</i>	15	5	10	Ok je reste	Ok je reste	0'44''
<i>8</i>	20	5	10	Tombe la veste	Si on peut plus rigoler	1'04''
<i>9</i>	15	5	10	Notre bande	Pensions au dîner	1'06''
<i>10</i>	15	5	5	Entracte	Entracte	1'02''
<i>11</i>	30	5	10	Caresse	Venge toi. Frappe	1'14''
<i>12</i>	30	5	10	Tense répét	Malheureuse	10'12''
<i>13</i>	30	5	10	Pardon	La seule	2'28''
<i>14</i>	+ 2.5	5	5	Bagarre	Bagarre	0'32''
<i>15</i>	25	5	10	Thears my Heart	Sortie Betty / Final	1'30''

Le Baiser de la Veuve : décor et position aux OSSES



Le Baiser de la Veuve : décor et position



CH	TYPE	CEL.	FICHE PATCH	
			Veuve POSITION	FOCCUS
1	PC 1K	200	Face J	senné praticable
2	2PC 1K	200	Face J	lange plateau
3	2PC 1K	200	Face C	lange plateau
4	PC 1K	154	Face J	senné praticable
5	2PC 1K	154	Face J	lange plateau
6	2PC 1K	154	Face C	" "
7	ETC	165	Face	Toile Tout coin
8	ETC	165	Face	Balle 2x + coin
9	ETC	165	Face	Presse + devant échelle
10	ETC	202	Face	Colonne 1
11	ETC	202	Face	" 4
12	ETC	202	Face	" 2
13	650	201	doude	colonne 1
14	"	201	doude	" 4
15	650	201	doude centre	canesse
16	650	201	doude Presse	coin J Presse
17	650	201	" "	coin C Roue
18	650	201	doude	colonne 2
19	650	201	" balle	devant balle/canesse
20	650	201	" avant	devant la Presse
21	500	152	Face Presse	assis en haut presse
22	PC 1K	-	Sol J	entre Colonne linge
23	2KW	161	lat J	entre les Pontes tout
24	2KW	147	lat J	" " " "
25	2x linge	+ a tout		
26	1x 614	-	lat J	DIN
27	500	202	doude J	doude échelle
28	650	-	Face	dessus balle
29	2x ciclo	144	CJ	Toile annière
30	2x "	137	CJ	" "
31	2x Mandano	147	Sol	deuxième balle
32	650	202	Face	Pilier Presse
33	650	200	doude	centre Presse
34	/			
35	614	200	lat	Haut de la Presse
36	650	201	CJ	Praticable coin
37	2x PAR	165	Face	Diagonale Plateau
38	1K	165	Face	Diagonale Plateau
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				

Le Baiser de la Veuve : liste décor et accessoires

Décor :

- 2 bâches en plastique
- 6 piliers en bois
- 6 parois en tôle
- 1 échelle métallique murale
- 1 IPN de 6m
- 1 palan à chaîne
- 1 presse métal
- 2 balles en bois/papier
- 150 ballots de papier
- 1 praticable en bois/papier
- 1 lot de collier et tube acier
- 1 lot de béquilles

Divers :

- 4 sangles pour les attaches
- 1 bidon vert
- 1 bloc note et stylo
- 6 boîtes de bière, 2 vide et réserve / 6 par représentation
- 3 boîte de repas chinois et réserve
- 1 burette d'huile
- 1 lot de vieux tissus
- 1 tissu pour étranglement
- 30 pochette de sang / 2 par représentation
- 2 lampes avec tirage

Costumes :

- 2 paires de gants
- 3 mallettes de maquillages

LISTE COSTUMES BAISER DE LA VEUVE HOROWITZ

Sandro Palese Attilio - RRRRobert - Bobby le bélier

1 pantalon brun

1 blouson cuir brun

1 mouchoir brun (enfin, ce qu'il en reste)

3 paires de chaussettes grises foncées

1 paire de chaussures montantes

● 1 paire de gants de travail ~~travaillés~~ Notonnés à l'intérieur!

1 badge

1 Bracelet éponge (comme pour le tennis)

LISTE COSTUMES BAISER DE LA VEUVE
HOROWITZ

Vincent Bonillo - Georgy la crevette

1 jeans

2 t-shirts vert-foncé

1 ceinture noire

1 paire de baskets

3 paires de chaussettes grises foncés

dewing gun.

1 paire de gants de travail

- SAW G.

LISTE COSTUMES BAISER DE LA VEUVE
HOROWITZ

Céline Cesa - Betty la chite souris

1 tunique noire à manches bordeaux

1 pantalon noir

1 manteau brun

● 1 écharpe rouge

1 paire de chaussures noires