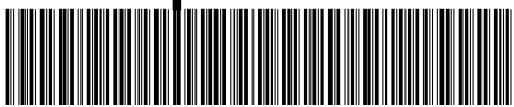


mondio@compatible



ANNE JENNY ET GISELE SALLIN



spectacle-monologue humoristique
du **20 mars** au **25 avril** 2004

dossier de presse

LES **O**SSSES

CENTRE DRAMATIQUE FRIBOURGEOIS
2 rue Jean Prouvé - 1762 Givisiez - 026 466 13 14 - www.theatreosses.ch

mondio@compatible

Trésor et Schatzeli sont de retour. Sept ans après *Eurocompatible*, les époux qui se sont préoccupés du recyclage des déchets, de cures d'amaigrissement, sont aujourd'hui confrontés aux bouleversements du monde. Bouleversements comme par exemple les restructurations d'entreprises avec leur lot de conséquences, l'apparition du monde virtuel...

Trésor, qui a conservé son charme et son dynamisme alémaniques, racontera les réactions de son couple face à cette supermondialisation.

entretien

avec gisèle sallin, metteure en scène

anne jenny, comédienne

Quel sont les liens entre Mondicompatible et Eurocompatible, votre précédent spectacle ?

Gisèle Sallin : C'est incontestablement le personnage de Trésor qui est né il y a sept ans avec *Eurocompatible*. Nous avons aussi repris sa situation sociale et affective avec son Schatzeli ainsi que la parodie de leur couple.

Anne Jenny : Notre méthode de travail a été la même. J'ai récolté des idées durant près de deux ans, après nous nous sommes mises d'accord avec Gisèle sur les thèmes que nous souhaitions aborder. On en a retenu une dizaine. Ensuite j'ai improvisé devant Gisèle qui prenait des notes. Nous avons gardé les parties qui nous semblaient intéressantes et nous avons continué à les travailler. A un moment donné, nous obtenons une version qui nous convient, nous en faisons un enregistrement, puis une saisie sur ordinateur et nous retravaillons le texte à la table jusqu'à la version définitive qui nous permet de commencer les répétitions.

Quels ont été les thèmes retenus ?

Gisèle Sallin : L'argent, le sexe, l'emploi, le jeunisme, la technologie, la protection des acquis.

Anne Jenny : Des thèmes qui sont développés à travers le couple qui vit au quotidien les dérapages de la mondialisation.

Est-ce que Mondiocompatible est un café-théâtre comme Eurocompatible ?

Gisèle Sallin : Non. Pour *Eurocompatible*, nous avons aménagé la salle en café-théâtre. Ce que nous ne ferons pas cette fois, le nouveau spectacle ayant sa propre scénographie.

Anne Jenny : Mais ça reste un spectacle d'humour, un solo théâtral. Trésor tente de transformer les moments difficiles en solutions qui lui semblent idéales. Nous sommes toujours dans un comique de situation, mais avec une évolution des personnages que nous revoyons sept ans plus tard.

Avez-vous travaillé avec les mêmes artistes ?

Gisèle Sallin : Oui. On retrouve Jean-Claude De Bemels à la scénographie, Tane Soutter à la chorégraphie, Sylviane Galeazzi comme cheffe de chant. Nous avons invité Caroline Charrière pour composer une musique originale et Michel Boillet pour réaliser les éclairages. Des thèmes qui sont développés à travers le couple qui vit au quotidien les dérapages de la mondialisation.

Est-ce que Trésor maîtrise enfin son poids ?

Anne Jenny : Elle l'a stabilisé.

distribution

texte :	Anne Jenny et Gisèle Sallin
interprétation :	Anne Jenny
mise en scène :	Gisèle Sallin
scénographie et costumes :	Jean-Claude De Bemels
chorégraphie et mouvement :	Tanc Soutter
musique originale :	Caroline Charrière
création lumières :	Michel Boillet
cheffe de chant :	Sylviane Huguenin-Galeazzi
réalisation des costumes :	Christine Torche
maquillage et coiffures :	Leticia Rochaix
construction des décors :	Martial Lambert assisté des Ateliers perspectives de Gumefens
construction du vélo :	Bruno Renson
peinture :	Wyna Giller
sculpture :	Marie-Bénédicte Baudin
régie :	Marc Boyer
photos et soutien pour le texte :	Isabelle Daccord

dates des représentations

samedi 20 mars 20 h
dimanche 21 mars 17 h

jeudi 25 mars 19 h
vendredi 26 mars 20 h
samedi 27 mars 20 h
dimanche 28 mars 17 h

jeudi 1er avril 19 h
vendredi 2 avril 20 h
samedi 3 avril 20 h
dimanche 4 avril 17 h

jeudi 15 avril 19 h
vendredi 16 avril 20 h
samedi 17 avril 20 h
dimanche 18 avril 17 h

jeudi 22 avril 19 h
vendredi 23 avril 20 h
samedi 24 avril 20 h
dimanche 25 avril 17 h

*au Théâtre des Osses, à Givisiez,
réservations au 026 466 13 14
ou par internet www.theatreosses.ch*

contacts

*Pour tous renseignements complémentaires
ou demande de rendez-vous vous pouvez nous joindre*

au 026 466 13 15
ou info@theatreosses.ch

*Les CV des artistes se trouvent sur notre site, où vous pourrez sous peu télécharger
ce dossier de presse et des photographies.*
