

# Les Muses Orphelines

## Fiche technique

- Loges : Equipées pour 4 comédiens  
4 litres d'eau minérale par représentation
- Plateau : Profondeur minimum : 7m  
Ouverture cadre de scène : 8m  
Ouverture mur à mur : 11m  
Hauteur minimum du gril technique : 5m  
**Rideau de scène manuel : obligatoire**  
**Plusieurs fixations au sol par des vis : obligatoire**  
**Cigarettes et allumettes : obligatoire**  
Sous-perchage de deux perches en diagonale pour une frise  
Chaîne de lampe pour les coulisses avec des ampoules blanches, sûr un circuit  
4 bleues de coulisse  
Coulisse : 4 tables avec 1 miroirs et bleus, 4 chaises, 3 penderies à habits
- Studio noir : 1 rideau de fond noir  
8 pendrillons noirs, 4 frises noires
- Son : 1 diffusion en fond de scène, stéréo  
2 lecteur CD AUTO-CUE  
2 postes intercom : obligatoire  
La régie à côté de la régie lumière **OBLIGATOIRE**
- Eclairage : 1 Régie à mémoire 60 circuits, séquentiel...  
54 Circuits de 2kw  
32 PC 1000w (certains peuvent être des Fresnels)  
10 Découpes 22°- 40° 1000w et accessoires (Juliat 614), 1 porte-gobo  
9 PAR 64 1000w 220V **Medium CP62**  
1 Horiziodie asymétriques 1000w  
4 BT et divers petits appareils (amené par la troupe)  
1 Pied de 2,8m  
10 Volets pour PC 1000w, Black-Wrap,  
1 Rouleau gaffer alu noir  
Gélatines LEE : 015, 107, 110, 111, 152, 156, 158, 200, 201, 202  
Diffuseurs Rosco 119 pour tous les PC  
Tous les projecteurs doivent être équipés : crochets, ampoules, porte-filtres, couteaux

### Planning et Personnel :

Déchargement et montage le \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_  
personnel : 4 personnes : environ 3 services

Raccord le \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_  
personnel : 1 plateau, 1 son, 1 éclairage : environ 2h

Démontage et chargement le \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_  
personnel : même personnel que pour le montage soit  
4 personnes : environ 2h

## Les Muses Orphelines

**DUREE DU SPECTACLE :**

**1ère partie : 1h45**

**PLATEAU :**

**Ouverture 11m / profondeur 7m / hauteur 5m**

**Rideau de scène obligatoire**

**MATERIEL :**

**Régie à mémoire 60 circuits, séquentiel, temporisation**

**Bloc de puissance : 54 x 2 kw**



**32 Plans convexes 1000W**



**10 Découpes 22°/40° 1000W (614 Juliat)**



**9 PAR 64 1000W 220V, CP62**

**Nous amenons: 4 BT et divers appareils**

**STUDIO NOIR :**

**Un fond noir, 8 pendrillons noirs, 4 frises noires**

**CONTACT : THEATRE DES OSSES**

**RUE JEAN PROUVE 2**

**1762 GIVISIEZ**




**DESPOND J.-CHRISTOPHE**

**TEL : 0041/26/ 466.17.14**





**FAX : 0041/26/ 466.62.32**

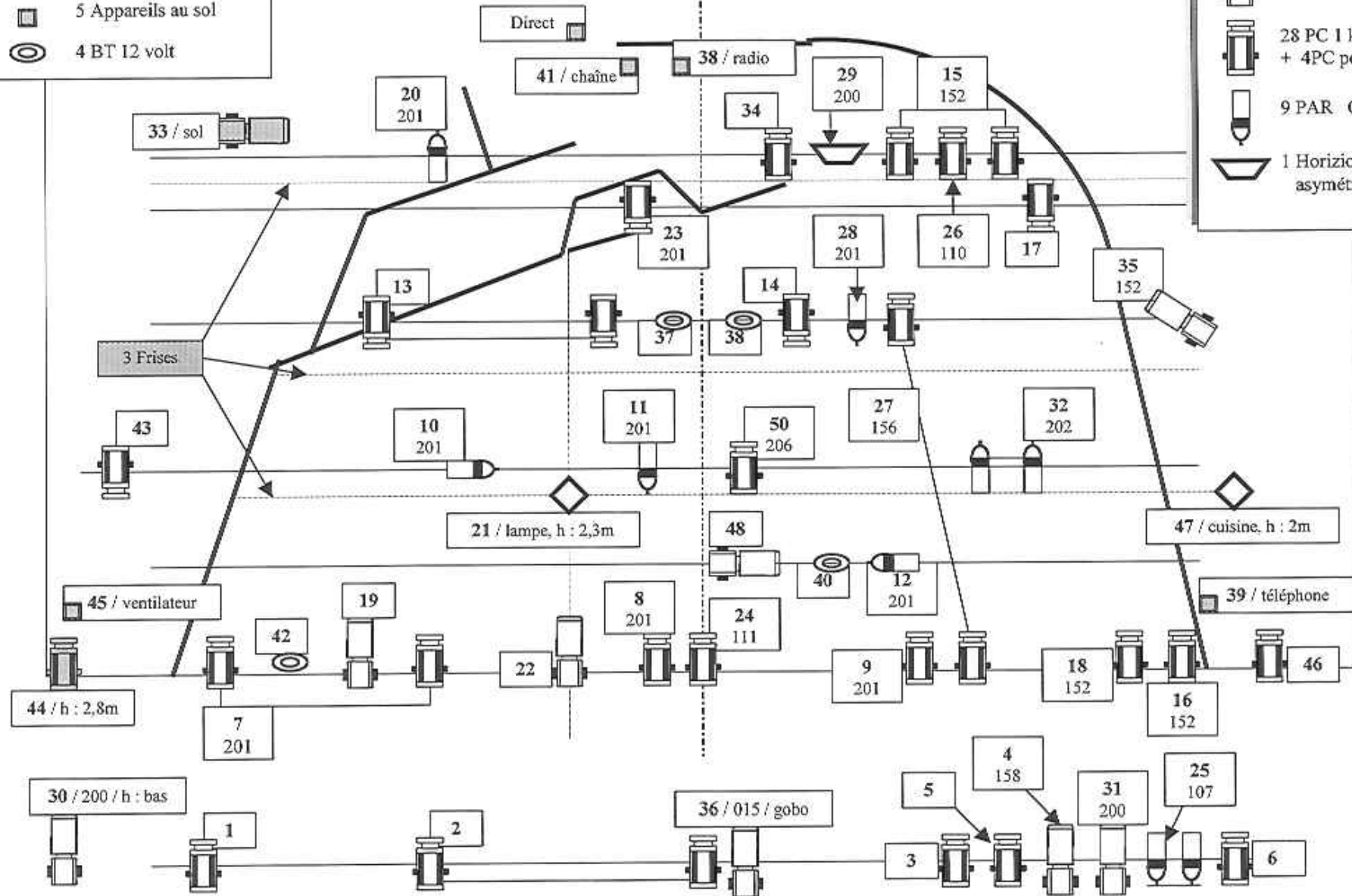
# Les Muses orphelines : éclairage

## Matériel de la troupe

-  2 Lampes suspendues
-  5 Appareils au sol
-  4 BT 12 volt

## Matériel

-  10 Découpes 1 kw  
22°/40°
-  28 PC 1 kw  
+ 4PC pour charge
-  9 PAR CP 62
-  1 Horiziodes 1kw  
asymétriques



Attention : Ch 1 / 2 / 31, ombres portées de la lampe

## Les Muses Orphelines : Repères son

CD 1

1	▲	—
2	▲	—
3		—
4		—
5		—

CD 2

1	—
2	—
3	—
4	—

Repère 1 du CD2 est mis à fond

## CD 1 - Muses orphelines

1	Parker	01:09
2	Vargas 1	01:00
3	Enterrement déf.	04:00
4	Crabe déf.	03:40
5	Thème de la mère 0.40	00:41
6	Boum	00:05
7	Boum	00:05
8	Révélation déf.	02:48
9	Mama eu quiero	02:41
10	Vargas 2	01:31
11	Thème de la mère 1.20	01:20
12	Thème de la mère 1.10	01:10
13	Notes Paloma déf	00:05
14	Hypnose suite déf.	02:10
15	Boum	00:05
16	Lettre JT déf.	01:35
17	Thème de la mère 1.40	01:40
18	Faire des enfants ?	01:42
19	Matador	03:23
20	Vargas seul	00:30
21	Vargas seul	00:30
22	Vargas seul	00:30
23	Vargas seul	00:30
24	Paloma bébé	02:03

## CD 2 - Muses orphelines

1	Arrivée police (1)	00:20
2	Départ voiture Cath (2)	00:20
3	Arrivée Taxi (3)	00:20
4	Arrivée voiture Cath (4-5)	00:13
5	Arrivée voiture Cath (4-5)	00:13
6	Hypnose 1 déf.	02:11
7	Départ Voiture Luc (7)	00:14
8	La lupe	02:59
9	Arrivée Cat & Luc (9)	00:14
10	Voiture qui passe	00:19
11	Mouettes déf.	07:10

CII	TYPE	CEL.	FICHE PATCH	
			POSITION	FOCCUS
1	1 PC 1K		Face	Frisant + Panoi
2	2 PC 1K		Face	cebe + panoi / sans
3	1 PC 1K		Face	onpe + itenle
4	1x614	158	Face	Face Paloma
5	1x PC 1K		Face	Mun / angle canye +
6	1x PC 1K		Face	Frisant canye
7	2 PC 1K	201	Mantem	⊗ Peng + → Salle
8	1 PC 1K	201	"	⊗ Cebe
9	1 PC 1K	201	"	⊗ Canye + Salle
10	1 PRR	201	M.lie	Frisant onlope
11	1 PRR	201	M.lie	Change de butape
12	1 PRR	201	Mantem	Pied Porte ciel
13	2 PC 1K		CJ	Tous sans Panai
14	1 PC 1K		CJ	Tous sans Salle
15	2 PC 1K	152	CJ danche	Salle
16	1 PC 1K	152	danche Mantem	Ilot
17	1 PC 1K		⊗ canye	
18	1 PC 1K	152	Mante	Face canye
19	1x614		Face Ponte J.	
20	1x PRR	201	CJ	Ponte J
21	large table			
22	1x614		Mantem	Table II
23	1x PC	201	CJ danche	onpe
24	1 PC 1K	114	Mantem	Toniondon
25	2 PRR	107	Face	Tout Cee
26	1 PC 1K	110	⊗ danche CJ	la viere au ciel
27	2 PC 1K	156	Pathyge Face	Canye + Salle
28	1 PRR 1	201	⊗ Salle	
29	1 Hom. 2 inb	200	Face Ciel	ennie + Salle
30	1x614	200	Face Ciel	avant + Salle
31	2x614	200	Face Bas vent	
32	2 PRR	202	Mantem	danche Paloma
33	1x614		Ponte ciel	Sil
34	1 PC 1K		danche pate	mantem
35	1x614	152	Isolat eur	
36	1x614	015	Sille + bobo e	toile
37	1 BT		Matydon	
38	1 BT		Radio	
39	Téléphone + PC		change	
40	1 BT 1		Téléphone	
41	1 chitpe		de luyne	
42	1 BT		onlope	
43	1 PC 1K		danche	Bynacle
44	1 PC 1K		but	Tenete H 2 P m
45	Vent. illo + PC		change	
46	1 PC 1K		Cuisse	danche. inter
47	1 PC		Cuisse	
48	1x614		Ponte Cuisse	

Ciel  
ascend

?

50/1x PC | 206 | Pathyge panoi

## Les Muses Orphelines : son

Time	Nom	CD 1	Volume	CD 2	Volume	Balance	Scène
1'09	Parker	1	1			Radio	A
0'20	<i>Voiture ar - dt</i>			<i>1 CD2</i>	<i>1</i>	<i>LR 12-3,5-12</i>	
0'20	<i>Voiture dt</i>			<i>2 CD2</i>	<i>1</i>	<i>LR 4,5-12</i>	
1'00	Vargas 2	2	1+				
0'20	<i>Voiture taxi</i>			<i>3 CD2</i>	<i>1</i>	<i>LR 12-4-12</i>	
4'00	Enterrement	3	4				
0'13	<i>Voiture ar</i>			<i>4 CD2</i>	<i>1</i>	<i>LR 12-3,5</i>	
3'40	Crabe	4	4				
0'41	Mère	5	2				
0'05	Baoum	6	5				
0'05	Baoum	7	5				
2'48	Révélation	8	5				
2'41	Mama cu quiero	9	1+ / 1				
0'13	<i>Voiture ar</i>			<i>5 CD2</i>	<i>1</i>	<i>LR 12-4</i>	
1'31	Vargas 2	10	2				
1'20	Mère	11	2+				
1'10	Mère	12	2				
2'11	<i>Hypnose 1</i>			<i>6 CD2</i>	<i>3</i>	<i>Radio LR 6</i>	
0'05	3 notes	13	2				
2'10	Hypnose 2	14	1				
0'05	Baoum	15	5				
1'35	Lettre JT	16	3				
1'40	Mère	17	2				
0'14	<i>Voiture dt</i>			<i>7 CD2</i>	<i>1</i>	<i>LR 3,5-12</i>	
1'42	Les enfants	18	4				
2'59	<i>La Lupe</i>			<i>8 CD2</i>	<i>2 / 4</i>	<i>Radio LR 6</i>	
3'23	Matador	19	1				
0'14	<i>Voiture ar</i>			<i>9 CD2</i>	<i>1</i>	<i>LR 12-4</i>	
0'19	<i>Voiture passe</i>			<i>10 CD2</i>	<i>1</i>	<i>LR 3,5-12</i>	
0'30	Vargas	20	2				
0'30	Vargas	21	2				
0'30	Vargas	22	2				
0'30	Vargas	23	2				
7'10	<i>Mouette</i>			<i>11 CD2</i>	<i>2 / 4</i>	<i>Radio LR 6</i>	
2'03	Paloma fin	24	5				



# Relevé de conduite: Muses

(7)

seq mem in out	1	2	3	4	5	seq mem in out	6	7	8	9	10
		4	5	1	1		5	1	1	30	6
		4	5	1	1		5	1	1	50	6
1			40	iden	iden	1	iden	iden	iden		
2			40	3	4	2	5	5	7		
3			50			3				40	
4						4					
5			50			5				60	
6			50			6				60	
7			30			7					
8			30			8					20
9			30			9				45	50
10						10					
11						11					30
12						12					
13	50		70			13					
14	50		70			14				40	
15		35	80			15				60	
16		20	10			16				30	
17			45			17				70	
18						18				50	
19						19					20
20						20				40	50
21	30	40	30			21				30	
22	60	55	40			22					
23						23				70	65
24						24	+F	/o			
25						25					
26						26					
27			60			27				F	
28						28					F
29						29					15
30						30					40
31						31				35	50
32						32					
33						33					
34	20	10	30			34				25	
35	20	30	25			35				25	
36						36					
37						37					
38	F	60	50			38				F	
39						39					
40						40					
41						41					
42	20	15	20			42				20	20
43	F	30	F			43				F	F
44			15			44				15	15
45			F	/o	F	45			/o		F
46	50		70	/o		46					
47			20	/o		47					
48			15			48				15	
50						50				40	

54 F conduite

# Relevé de conduite: Muses

②

seq	11	12	13	14	15	seq	16	17	18	19	20
mem						mem					
in	3	1	1	1	3	in	2	10	2	1	10
out	3	1	3	1	6	out	2	10	4	1	10
1		iden		iden		1				iden	
2		11		14		2				18	
3					30	3	50				
4						4					
5					60	5	30				
6					60	6	50	30	45		70
7	60		35			7			60		50
8	70		35			8			65		50
9	F		35			9			80		80
10			75			10					
11			60			11					
12			60			12					
13					50	13					
14					50	14	30				
15					80	15	80	70			
16						16					20
17					40	17	40				
18					70	18	70	70			
19						19					
20	45					20					
21						21					
22						22					
23	35		F		60	23					
24						24					
25						25					
26						26					
27					80	27	F	60			
28	50		75		40	28	40				
29	20		15			29			15		15
30	50		40			30			35		35
31	65		50		60	31	50		80		80
32						32					
33						33					
34					30	34	30	25			
35					20	35	20	20	20		20
36						36					
37						37					
38					F	38	F	30			
39						39					
40						40					
41						41					
42	25		20		20	42	20	15	20		20
43	F		F		F	43	F	F	F		F
44						44					15
45	+F	10		+F	F	45				+F	F
46			60			46					
47			10			47					
48						48					
50					60	50	40				

# Relevé de conduite: Muses

(3)

seq mem	21	22	23	24	25	seq mem	26	27	28	29	30
in	0.1	0.1	1	10	10	in	10	3	0.1	0.1	20
out	0.1	0.1	1	10	10	out	10	3	0.1	0.1	20
1	ide	ide				1			ide	ide	
2	20	21				2			27	27	
3						3					
4						4					
5					40	5	30	50			
6					40	6	55	50			60
7						7					
8						8	20				
9						9	30				
10						10					
11						11					
12						12					
13					40	13		20			
14					40	14		40			
15			40		40	15	40	50			
16						16					50
17						17	30				40
18			55		55	18	45	35			35
19						19		20			
20					45	20	40	40			
21					20	21	20	20			
22						22					
23						23					
24						24					
25						25		80			
26						26		50			
27					40	27	40	40			40
28					30	28	30				
29			30		25	29	25	50			50
30			50		60	30	55	F			80
31					F	31	70	F			50
32						32					
33						33					
34						34	20				
35				20	20	35	20	40			15
36						36					
37						37					
38			30	50	50	38		70			15
39	+F	10				39					
40	+35					40					
41				10	10	41	10	10			10
42				10	10	42	10	20			10
43				F	F	43	F	F			F
44						44					
45					F	45			+F		
46						46		60			
47						47		20			
48						48					
50					15	50					

# Relevé de conduite: Pluses

(4)

seq	31	32	33	34	35	seq	36	37	38	39	40
mem						mem					
in	5	4	20	20	6	in	1.5	3	5	6	3
out	5	4	20	20	6	out	1.5	3	5	6	3
1	ide			ide-33	ide	1					
2	30				33	2					
3						3					
4			F	80		4	F				
5		25	25			5		30		30	
6		30	25			6		50		50	
7						7		50		50	40
8						8		60		50	40
9						9		30		70	70
10						10					
11						11					
12						12					
13						13					
14						14					
15		35				15					
16		20				16					
17						17					
18		30				18					
19						19					
20						20	70	60		60	60
21						21					
22						22					
23						23		30	55	30	30
24						24					
25						25					
26		F				26			F		
27		50	55	70		27	55				
28		20				28		30	60	30	30
29		40	40			29	40	40	50	30	
30		70	70			30	70	70	70	60	
31		40				31		F	F	70	F
32			40			32	40				
33						33					
34						34					
35						35					
36						36					
37	+20	20	20			37	20	20	20	20	20
38		50	40			38	40				
39						39					
40						40					
41		10	10			41	10				
42		10	10			42	10	20	10	20	20
43		F	F			43	F	F		F	F
44						44					
45						45					
46						46					
47						47					
48						48					
						50			15		

# Relevé de conduite: Huses

(5)

seq mem	60	41	42	43	44	seq mem	45	46	47	48	49
in	12	8	5	4	14	in	4	5	1	4	10
out	12	8	5	2	14	out	2	5	1	6	10
1						1		50	ide		
2						2		30	46		
3						3		30			
4						4					
5	50					5		40			
6	50	40				6		60			
7	30	30				7				40	
8	40	30				8				40	
9	80	30				9				50	
10						10					
11						11					
12						12					
13						13		70			
14						14		80			
15						15		40			
16						16		20			
17					30	17					
18					40	18		30			
19		30	30			19					
20	60	65	45			20		50			
21						21		50			
22						22		40			
23	30					23		50			
24						24					
25						25		50			
26						26		60			
27						27		70			
28	30					28					
29	20	25	25		15	29		30		20	40
30	35	40	60		30	30		60		40	F
31	F	F	70			31		85		50	F
32						32					
33						33					F
34						34		25			
35						35		25			15
36					F	36					
37	20					37		30			
38				25	45	38	30	60		40	
39						39					
40		25				40					
41						41		15			
42	20					42		20		40	15
43	F	F	60			43		F		F	F
44						44		15			
45						45			+ F		
46		50	60			46		60		40	
47		10	10			47		20		15	
48		25	35			48					
						50		25			

# Relevé de conduite: Muses

6

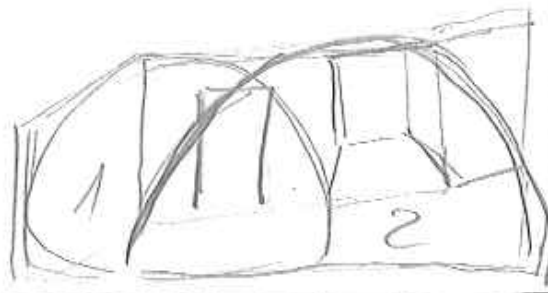
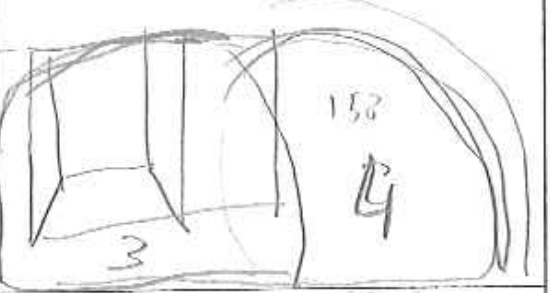
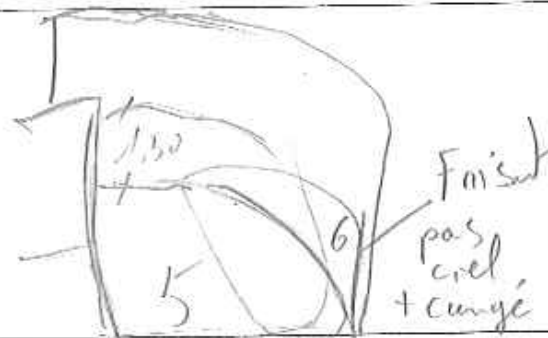
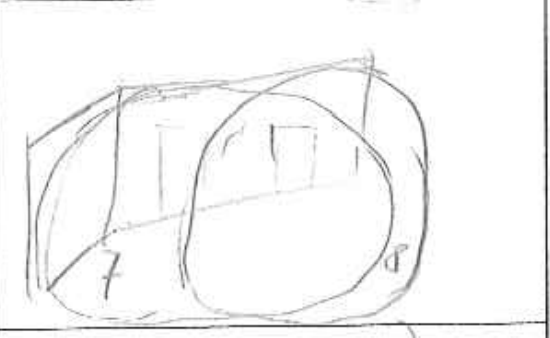
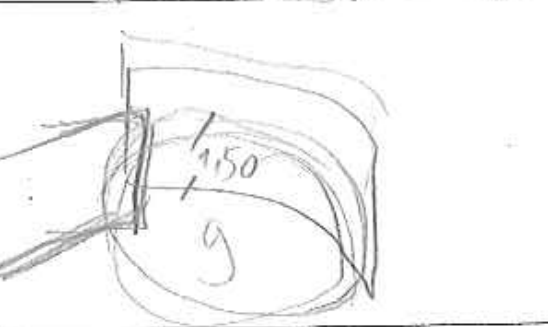
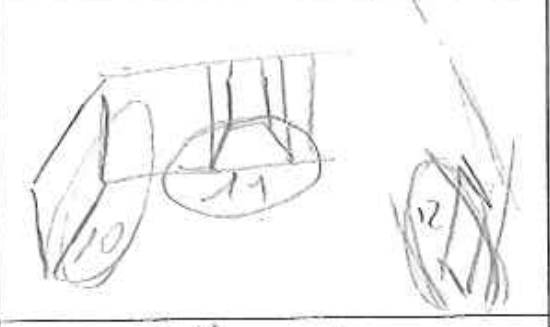


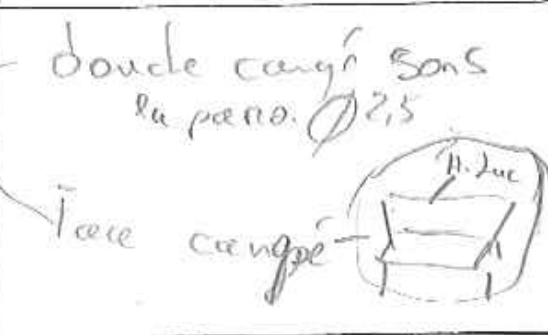
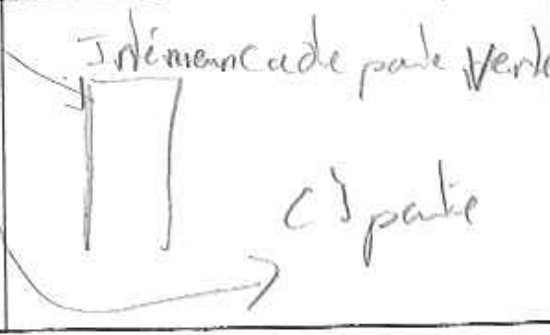
seq	50	51	52		seq	103	104	105
mem					mem			
in	10	12	8		in			
out	10	12	8		out			
1	40	20	Non		1	80		
2	40	20			2	80		
3	40				3	80		
4					4			
5	80				5	80		
6					6	80		
7	60	60			7	F		50
8	60	60			8	F		50
9	80	80			9	F		60
10					10			
11					11			
12					12			
13	45				13			
14	50				14			
15	55				15	F		
16	10				16	45		
17					17			
18					18			
19					19			
20					20	80		
21	40				21	65		25
22					22			
23	40				23			
24					24			
25					25	40		
26					26			
27	60				27			
28					28			
29	40	30			29	60	60	
30	F	70			30	F	80	
31	F	F			31		F	
32					32			
33					33			
34					34			20
35	25				35	40	30	30
36					36			
37					37	40	30	30
38					38	F	45	50
39					39			
40					40		40	40
41					41	60		
42	20				42	70	35	35
43	F	F			43	70	F	F
44	45				44			
45	F				45			
46					46	40		
47					47	40		15
48					48			

54 realise F F

FICHE FOCUS

Muses

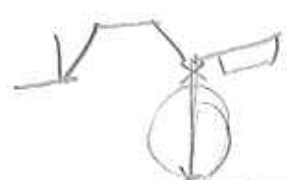

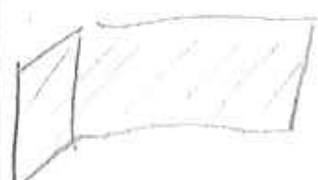
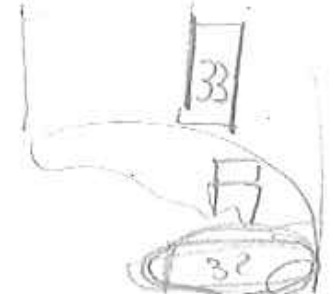
(1)

CH		CH	
<p>(1)</p> <p>(2)</p>		<p>(3)</p> <p>(4)</p>	
<p>(5)</p> <p>(6)</p>		<p>(7)</p> <p>(8)</p>	
<p>(9)</p>		<p>(10)</p> <p>(11)</p> <p>(12)</p>	
<p>(13)</p> <p>(14)</p>		<p>(15)</p> <p>(16)</p>	<p>Solle seul</p>  <p>IPd 16</p>
<p>(17)</p> <p>(18)</p>	<p>double corrigé sans la paroi Ø 2,5</p> <p>Face corrigé</p> 	<p>(19)</p> <p>(20)</p>	<p>Intérieur Cade pale Verte</p>  <p>C3 partie</p>

FICHE FOCUS

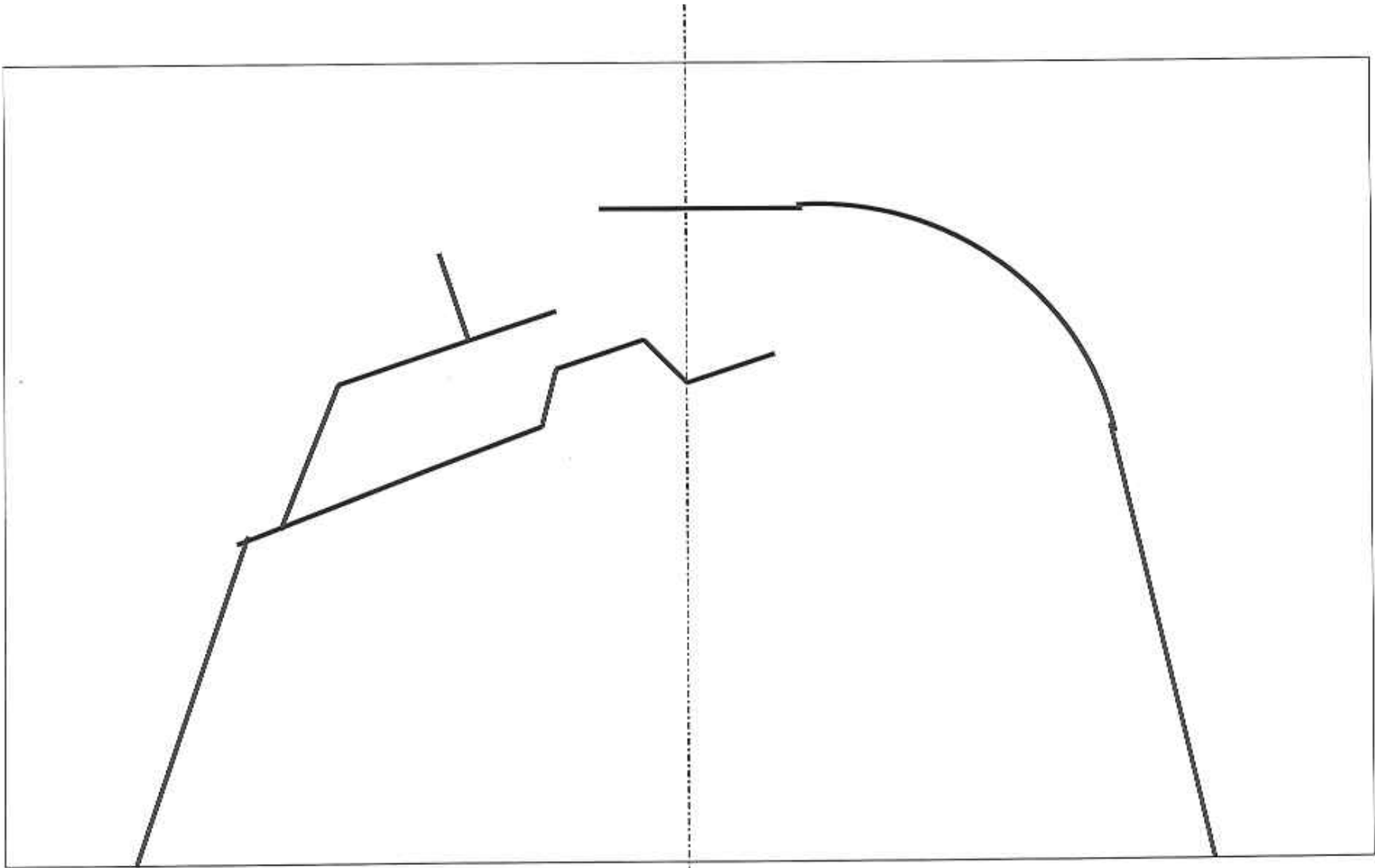
Muses

(2)

<p>CH</p> <p>(21) ppe table</p> <p>(22) □ sur table</p> <p>(23) ongue + les panoi</p>	<p>CH</p> <p>(24) darch Ø 3m</p> 
<p>(25) lat PRR Tout le plateau depuis porte verte</p> <p>(26) → ○ 2m Salle (Mène)</p>	<p>(27) → Retraye Solle + canopy</p> <p>(28) →</p>  <p>(28) tout l. Tout Salle</p>
<p>(29) [ 29 ]</p> <p>(30) :   30  </p>	<p>(31)</p> 
<p>(32)</p> <p>(33)</p> 	<p>(34) 34</p> <p>(35) 34</p> <p>(36) → 34 porte mule</p> <p>35 isolatem</p> <p>&gt; étoile</p>
<p>(37) Halation</p> <p>(38) Radio</p> <p>(39) Soreme télé</p> <p>(40) Téléphne</p> <p>(41) chaine de puy</p>	<p>(43) CI Brucle</p> <p>(44) let Fenete Bas</p> <p>(46) ⊗ cuisine</p> <p>(48) Porte cuisine</p>
<p>(42) Haruye</p> <p>(45) Ventilto</p> <p>(47) fe cuisine</p>	<p>(50) Retraye ongue + petit renble</p>

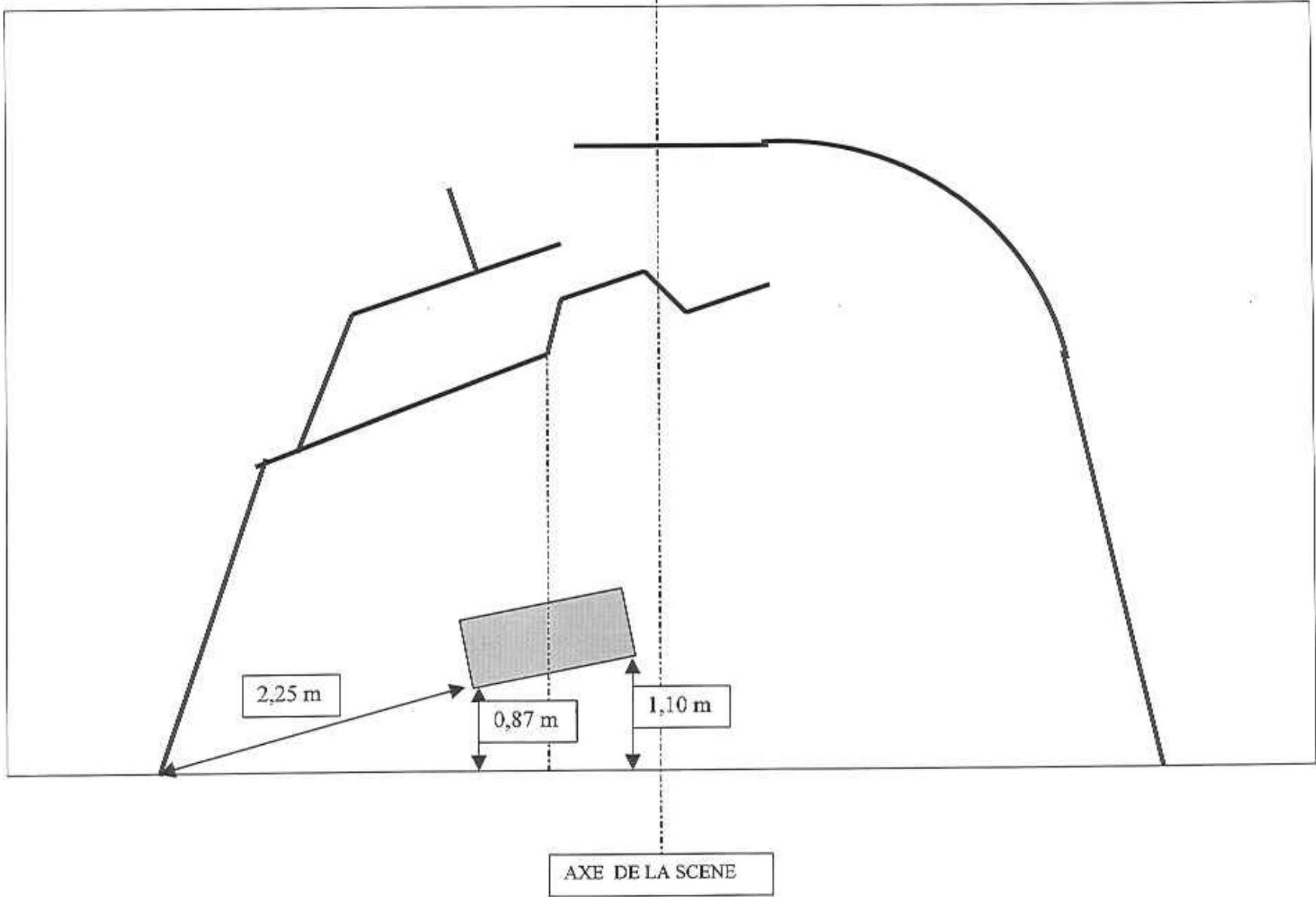


*Muses*: plan de base

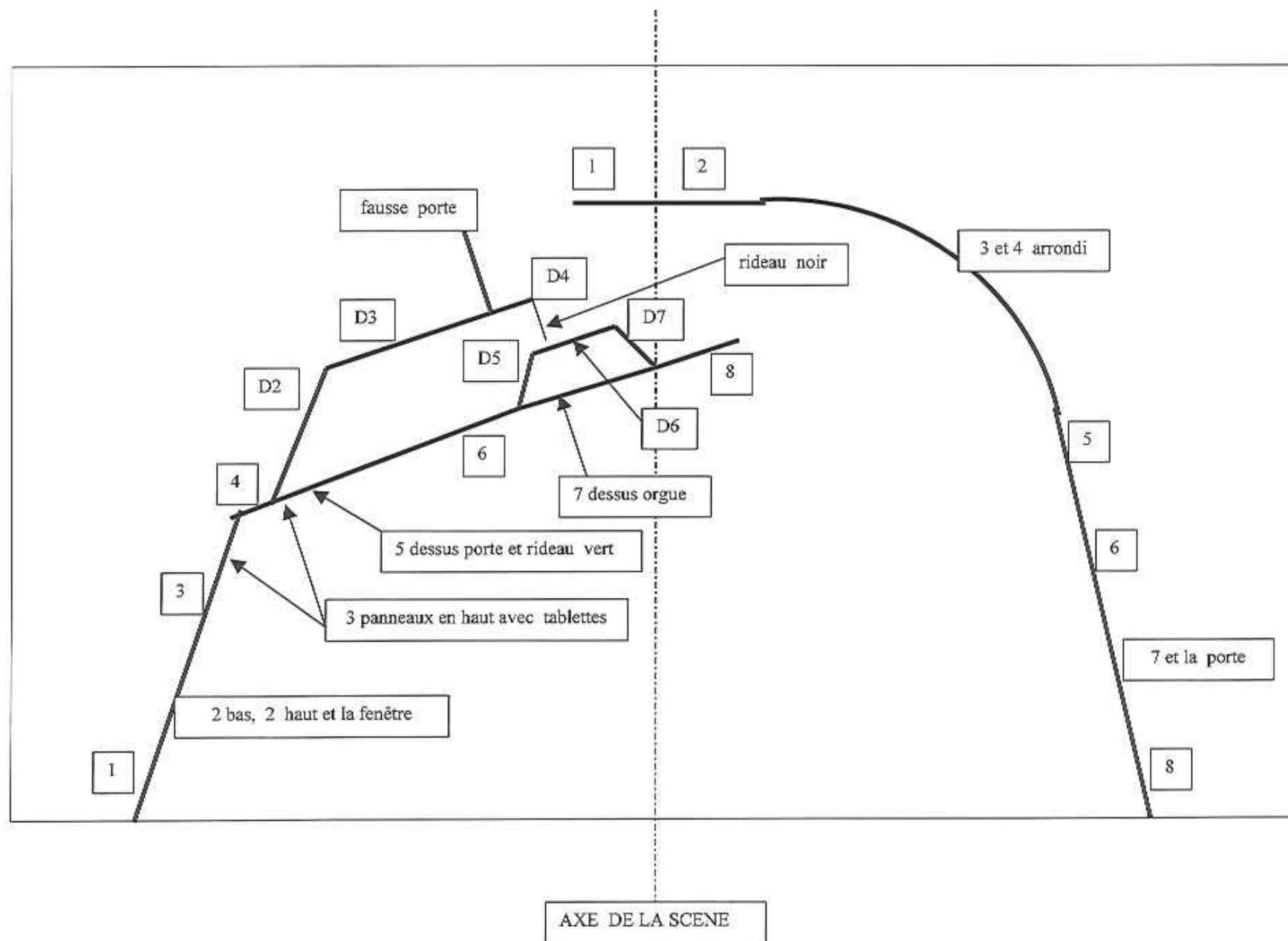


AXE DE LA SCENE

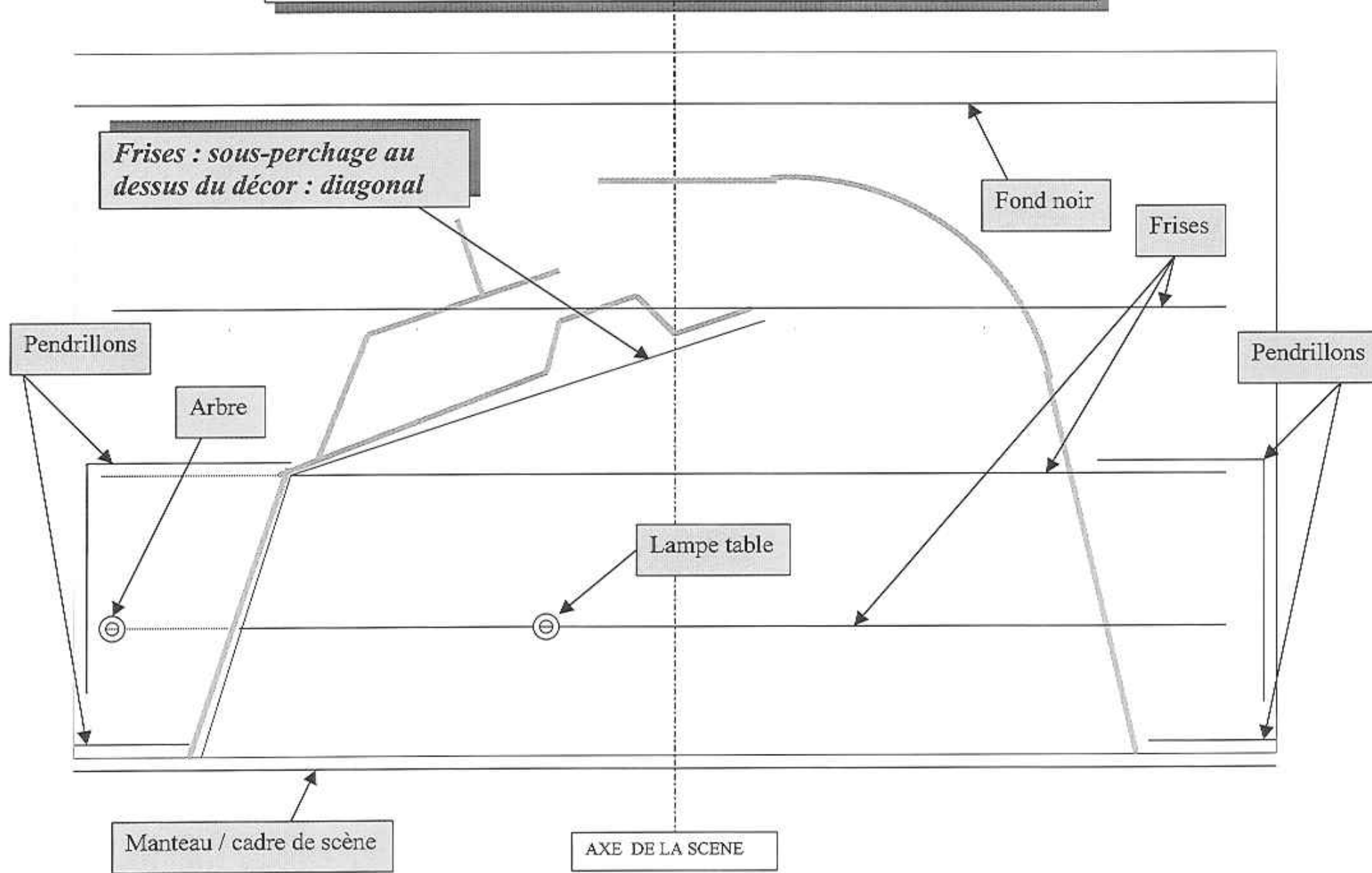
*Muses: place de la table*



# Muses: montage du décor



*Muses: 8 pendrillons, 4 frises et 2 points d'accroches*



## Muses

# A compléter

### Matériel de tournée et préparation

Programme du spectacle

2 Lecteur CD et 2 CD

Dossier montage

Gélatine : 015, 107, 110, 111, 152, 156, 158, 200, 201, 202, Rosco 119

Black Wrap

Roulcau gaffer alu

1 variateur 2kw

Perche pour la frise en diagonale en dessus du décor

Caisse à costumes et accessoires

Retouche Décor

4 BT, téléphone

Chainc de lampe, ventillo et voir la liste

Visseuses, visseries

# Les Muses Orphelines

## *A COMPLETER LORS DU DEMONTAGE POUR LES CAISSES....*

### Liste du décor :

1 ciel en 9 parois  
1 paroi vertes en 14 panneaux et 3 tablettes  
1 paroi tapisseries en 3 panneaux  
1 lot de béquilles  
1 porte et cadre  
1 rideau noir  
1 rideau vert  
2 tapis plastifiés  
4 blocs de sable  
1 branche  
1 bidon et carton de sable  
1 caisse retouche décor

### Mobilier :

1 table et 5 chaises rouges  
1 petit meuble à roulette avec des accessoires  
1 orgue  
1 canapé jaune  
1 lavabo et socle

### Costumes :

1 costume Catherine complet avec manteau  
1 costume Martine complet : militaire et robe de chambre rose, pantoufle  
1 costume Isabelle complet : salopette  
1 costume Isabelle complet : bleu  
1 costume Luc complet : jeans t-shirt  
1 costume Luc complet : espagnole  
1 costume Luc complet : pantalon et veste

### Accessoires :

1 horloge, 1 porte manteau, 1 téléphone avec fil et transfo, 1 tableau électrique avec une chaîne de lampe,  
2 lampes suspendues, 1 ventilateur, 3 couronnes de fleurs, 1 sacoche à maquillage jaune, 1 radio / *1 support de 3 prises*  
4 valises avec : 1 bouquet de chardons, 1 boîte en bois pour lettres, 1 livre rouge, 1 dictionnaire, 1 dossier noir avec des lettres,  
20 tissus et 2 éventails, 1 petit sac à main, 1 clé auto, 1 brosse à ongle, 2 cendriers avec porte cigarette et 2 briquets, 5 cigarettes  
1 sac avec jambon, 1 sac à main bleu, 1 carnet de mot avec 10 stylos, 1 jeu de cartes, 3 pièces de monnaie, 1 paire de castagnettes,  
1 partition, 1 statuette, /  
1 caisse avec 1 nappe rouge, 1 nappe avec vaisselle collé, 1 carafe d'eau, 1 vase, 5 bières et une marmite, 2 miroirs de coulisse  
6 verres et 3 assiettes de réserve

### Maquillage :

1 set maquillage de la mère  
1 set de maquillage du blessé  
1 perruque de la mère  
1 perruque de espagnole avec mantille  
xxxxxx trousse de maquillages