

THÉRÈSE CELINE NIDEGGER

- ensemble corsage-jupe — gris / noir
- corsage: manches bouffantes / blanc aux poignets - manchettes avec petite dentelle au bout
- empiecement décolleté arrondi



- six ceintures bien marquées qui rejoignent le centre de la ceinture

- la gorge est cachée par un tissu léger et souple drapé horizontalement et qui remonte jusqu'au col qui a le même aspect souple

- probablement 1 rangée de faux boutons ou les changements rapides.

- 1 corset avec en dessous un corsage-pantalon qui descend jusqu'au genoux avec des volants de dentelles

- 1 jupe remassée vers l'arrière large ceinture avec le même tissu plissé que le col

- 2 jupons et un petit strapontin pour faire rebondir la jupe vers l'arrière

- chaussures sans lacets — noires / blanches talons 3-4 cm
- chapeau blanc
- peignoir

THÉRÈSE RADWIN

CELINE NYDEGGER

1
COST.
600

THÉRÈSE

hick - tenue
idem
cost. 2
cost. 3

CHEMISE - perubou - 2m
color perubou + volants dentelle bas serrés

CORSET 1 corset →

JUPON 2 jupons blanc
+ petit shapouliu (reboucir jupe)
s/ornière

HAUT
emp.
décolleté
6 cout.
qui se voient

TISSU 2,50m

~~2m~~

DOUBLURE

+ col
pomp.

A-PLAT
dentelle

1 coupée

JUPE
roulée
vers
ornière

TISSU
4m.

DOUBLURE

A-PLAT/ENTOILAGE

longe ceinture : tissu plissé idem col : 1m

3-4 m lin pr ceinture

petits boutons : ≈ 20

DIVERS

chaussures ≠ laçs noires
belous 3-4 m

THÉRÈSE Gris

reste à couper
coupe dt

jupon: 1 pli reliquaire de 3 cm au total (1,5 à dt) ✓

jupe: ourlet main surfilet - fouriler pr repêt.)

corsage: dblure bord à bord au dt

redouner s/côté ✓

poilou: dijitet coupe = 3,5 - 7 en bas ✓

4 - 8 poitrine lique ✓

3x passepoil dans l'assu jupe (pas passepoil) ✓

coelistes pr baleines s/dblure

dos - manche / ok recouper dt: 2-3 ✓

dos ≠ passepoil

ourlet: piquer redouner

poiquet: resener s/epingles

souder avec solinette

ouverture s/couture: fente dans couture manche

3-6 cm.

manche: feru pressious

l'ap. manches: ok

l'ap. pris "plissé": col + empieusement + ceinture

(sens horizontal) s/fond blanc

(solinette)

solinette ✓

plisser le l'ap s/ceinture ✓

Sollette blanche: col + poiquet

! base dblure = noire puisque qu'elle se fait décolorer par l'usage ?

feru dt: crochets + pressious

manche / solinette

l'ap boutons pris foncez 2 trous

idem cost 1,

THERÈSE

cost
Noir

en Noir

CHEMISE

CORSET

JUPON

HAUT

TISSU

DOUBLURE

A-PLAT/EN

JUPE

TISSU

DOUBLURE

A-PLAT/ENTOILAGE

DIVERS


Chaussures + coats noires
colours 3-4 cm

THÈRESE RAQUIN


Noir

jupe : idem modèle gris (lisse noir + lissé)

boléines s/doublure à ajouter s/lisse fraise ~~fraise ?~~
boléines 1x de +

corsage : manches idem gris, mais
+ de fronces s/tête manche + fente manche
(couper 3x  pr élargir manche)

découpe : plaque s/dt à u/cm encadrement
élargir pr fronces s/dt

dos = ~~plaque~~ découpe 

~~l'élève noir~~
coupe dos

ferm. dt : epaules - pression s/ferm. dt

ceinture : lisse jupe

large en forme plaquée

petite dentelle ^{voile} en noir

lapuelle

large dentelle ^{froncee} noire : cou - poignet

lapuelle

(2x valeur t. cou - 2x val. poignet)

~~doublure~~ = ~~lapuelle~~ ?

~~l'élève gris~~
~~plaque doublure~~

(noir shock
↓
coton noir

décor boutons : petites boules noires à encailler

THÉRÈSE CELINE NIDEGGER

TENUE DE MARIAGE ACTE III

- ensemble corsage - jupe blanc
- décolleté en pointe drapé du centre vers les côtés
- grosses manches bouffantes
- des fleurs aux épaules et à la fermeture du décolleté
- jupe ramassée à l'arrière avec un strapontin plus rebondi... peut-être un jupon de plus?
- maisseline drapée autour de la jupe et en longs festons dans le bas
- fleurs aux accrochages des drapés à la large ceinture qui est elle-même drapée et petites fleurs sur tout le bas de la jupe
- toutes les fleurs sont blanches!
- chaussures blanches



THÉRÈSE

robe mariage joue sur scène

coupé

tournaire crin : coupé crin en let
puis ensuite autre crin

coustole crin
+ drop shock

dropé : lissa blanc ✓

jupe + manche : lissa brodé ✓

corsage raccorde jupe = robe

corsage : découpé corsage dk ✓

* ouverte (boudes ouvertes u. ds) assez longue
feuille dos ✓

(dropage belle J. Cloude)

dropé dk : mettre ^{pr} ruban satin en dessous
pr tenir dropé (boutons : déco)

en attrape
J.CI.

lesquelles

manches : petite ^{satinette} manche de base sous pinte manche
crin ds manche : pinces de crin
manches belle 82 cm

crin

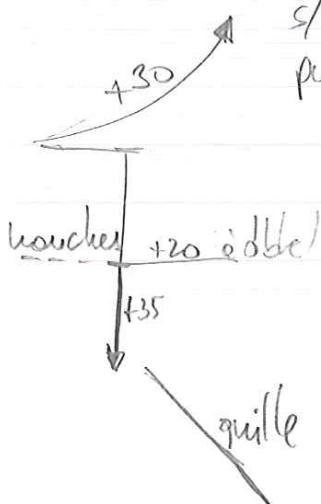
jupe : + de fronces niveau taille cintrée

* ouv. assez longue feuille dos

u. ds = rajouter 20 à dble niveau hanches

shaut de 35 frons taille

puis pinte + longue



remonter taille + frons hanches + cintrée

cintrée :



voir avec
Hélène

THERÈSE

MARIAGE
coubi - coset - peipvoir

coset: dentelle au bas \Rightarrow coset = française

peipvoir: mettre ceinture d'air

biere volants à Bruxelles

grande ceinture avec volants aux 2 extrémités

HANG
en dentelle
à Bruxelles

refaire coubi: découpe décolleté + manches
selon lignes croisées + ~~bluse~~ corsage

recourcir l'imp. joubé au dessous
du peipvoir

texturer au dessous peipvoir

peipvoir = tissu satin blanc + un peu de tissu

+ de volume s/boute la joubé
coupe ok

coubi-chemise: HANG à monter

~~voir si trop~~
de lit = stock
ou
possibilités
raccord avec
peut-être stock
à contrôler

coset: uniquement scène uenisepe : française

THÉRÈSE CELINE NIDEGGER

NOIT DE NOCES

- 1 chemise/pantalon qui arrive aux genoux avec volants de dentelle et nœuds de satin
- elle porte cela pendant tout le spectacle donc en dessous du corset



- peignoir en satin avec volants sur tous les bords
- grande ceinture en satin avec volants aux deux bouts