

Thérèse Raquin

Fiche technique

- Loges : Equipées pour 7 comédiens
7 litres d'eau minérale par représentation
- Plateau : Profondeur minimum : 7m
Ouverture cadre de scène : 10m
Ouverture mur à mur : 11m
Hauteur minimum du gril technique : 5m
Rideau de scène manuel : obligatoire
Plusieurs fixations au sol par des vis : obligatoire
Lampe à gaz pendant 20 minutes : obligatoire
Cigares et allumettes : obligatoire
Sous perchage de deux perches en diagonale pour frise et éclairage
Chaîne de lampe pour les coulisses avec des ampoules blanches, sûr un circuit
Coulisse : 4 tables avec 2 miroirs et bleus, 4 chaises, 2 penderies à habits
- Studio noir : 1 rideau de fond noir (gris ou autre couleur exclu)
8 pendrillons noirs, 4 frises noires
- Son : 1 diffusion en fond de scène, stéréo, sûr une perche
1 diffusion en salle, stéréo
1 lecteur CD auto-cue ou Minidisc
2 postes intercom : obligatoire
Régie : ouverte et à côté de la régie lumière **obligatoire**
- Eclairage : 1 Régie à mémoire 48 circuits, séquentiel...
48 Circuits de 2kw
32 PC 1000w (certains peuvent être des Fresnels)
12 Découpes 22°- 40° 1000w et accessoires (Juliat 614)
7 PAR 64 1000w 220V **Medium CP62**
4 Madarines, 1 découpe ETC (amené par la troupe)
1 Rouleau gaffer alu noir et black-wrap
Gélatines LEE : 142, 156, 161, 165, 200, 201, 202, à fournir
Diffuseurs Rosco 119 pour tous les PC, à fournir
Tous les projecteurs doivent être en parfait état de marche et équipés : crochets, ampoules, porte-filtres, couteaux

Planning et Personnel :

Une habilleuse à notre arrivée et pour les représentations
Un machiniste, un sonorisateur, un éclairagiste pour chaque représentation

Déchargement et montage le _____ à _____
personnel : 4 personnes : environ 3 services

Raccord le _____ à _____
personnel : 1 plateau, 1 son, 1 éclairage : environ 2h

Démontage et chargement le _____ à _____
personnel : même personnel que pour le montage soit
4 personnes : environ 2h

THERESE RAQUIN

DUREE DU SPECTACLE :

1^{ière} partie : 1h15 / entracte: 15 min / 2^{ième} partie : 1h00

PLATEAU :

Ouverture 11m / profondeur 7m / hauteur 5m

Studio noir : 1 fond noir, 8 pendrillons noirs, 4 frises noires

Rideau de scène obligatoire

Fixation du décor par des vis au sol

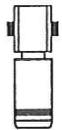
ECLAIRAGE :

Régie à mémoire 48 circuits, séquentiel, temporisation

Bloc de puissance : 48 x 2 kw



32 Plans convexes 1000W



12 Découpes 22°/40° 1000W (614 Juliat)



7 PAR 64 1000W 220V, CP62

SONORISATION :

Une diffusion en salle, une diffusion en fond de scène

Régie ouverte ou en salle, à coté de la régie lumière

CONTACT : THEATRE DES OSSES
RUE JEAN PROUVE 2
1762 GIVISIEZ

DESPOND J.-CHRISTOPHE

TEL : 0041/26/ 466.17.14

FAX : 0041/26/ 466.62.32

GSM : 0041/79/ 701.31.46

RAQUIN : Son

<i>Raccord voix dans la mercerie Irma et François</i>						
Plage	Durée	Titre	CD	Scène	Salle	
1	1'35	Ouverture	4	1	1	1
2	2'20	Portrait	2	1	1	10
3	1'50	Sortie Madame R	3	1	1	8
4	2'16	Rêve et Veuve	3	1	1	9
5	1'30	Grivet	2	1	1	11
6	26''	Chemin de fer	2	1	1	12
7	29''	Michaud	2	1	1	13
8	3'30	Intermède 1-2	4	1	1	2
9	52''	Prince bleu 1	1	1	1	14
10	2'15	Prince bleu 2	1	1	1	15
11	8''	Fantôme	3	1	1	16
12	40''	Chanson des époux	2 2 ^{ème} couplet ↗ 3+	1	1	17
		Entracte				
13	3'32	Mariage/Ouverture	3 la face devant ↘ 1	1	1	18
14	1'12	Danse Suzanne 1	1	1	1	19
15	57''	Danse Suzanne 2	1	1	1	20
16	3'06''	Thérèse seule	3	1	1	21
17	10''	Fantôme 1	4	1	2 ↖	6
18	32''	Fantôme 2	4	1	2	7
19	1'40''	Intermède 3-4	4	1	2	3
20	22''	Le doigt	4	1	1 ↗	4
21	25''	Poison / Final	4	1	1	5

Scène : -10db	Salle : - 40db repère 1	-30db repère 2 (monter)
CD	Repère 4 : - 1db	
	Repère 3 : - 6db	
	Repère 2 : - 9db	
	Repère 1 : -12db	

RAQUIN : liste des gélatines

Face	2x	200	
	1x	201	
PC	7x	201	
	2x	202	
	1x	142	
	30x	119	Rosco diffuseur
Découpes :	5x	202	
	1x	165	
PAR	5x	142	
	2x	156	
Format spécial :	1x	200	70/70 cm
	1x	161	70/70 cm

Thérèse Raquin

Matériel de tournée et préparation

Lecteur CD / 2 CD
2 MD
Dossier montage
Gélatine : 142, 156, 161, 165 , 200, 201, 202, Rosco 119
Black Wrap
Rouleau gaffer alu, gaffer noir, gaffer gris
Chaîne de lampe et 2 bleus
2 frises de 1,35m
2 tissus noirs

Caisse à costumes et accessoires
Décor
Retouche Décor
Ignifugeage

4 Mandarine 800w
1 ETC
Adaptateur
Visseuses, visseries

Presto, écran et accessoires

Programme

2 échelles

Thérèse Raquin

Liste détaillée des accessoires, du mobilier et du décor

- Décor :
1 décor gris en 37 panneaux et diverses béquilles
3 rouleaux de moquette grises
2 tissus noirs
- Meuble :
1 lit avec : 2 matelas et housses, 2 couvre-lits, 2 oreillers, 2 draps blanc
1 table de nuit
1 table ronde avec une nappe
2 fauteuils et 1 chariot à roulette
3 chaises
1 banquette de téléphone
1 petite banquette
1 poêle en 3 partie avec une lampe et des bûches de bois
1 horloge et 2 presses livres
1 chevalet et une mallette comprenant un pinceau , un chiffon, une palette
1 tableau et cadre
4 pots de fleurs
- Accessoires :
2 parapluies
1 flacon de rhum
1 épingle à cheveu avec perle
1 branche ortie, 1carnet doré, 1 montre et chaîne, 1 lunette
1 lampe à gaz avec les recharges
1 lampe 220v avec tirage et support
1 lampe à acumulateur
1 broderie et paire de ciseau
1 corbeille à laine
1 clochette
1 boîte à cigares, 1 cendrier
1 flacon de poison
1 mouchoir gris, 1 mouchoir noir
1 boîte de domino
1 bouteille de Champagne
1 boîte de biscuits
1 miché de pain (sec)
- Vaisselle :
3 assiettes plates, 4 assiettes à soupe, 1 plateau en argent
2 soupière, 1 carafe d'eau, 1 thermos, 1 théière
1 couteau, 4 cuillères, 1 louche
5 verres, 5 tasses à thé, 5 cuillères à thé
1 sucrier, 1 pince à sucre,
1 caisse pour réserve de biscuits, thé et cigares

Infos Raquin.

Julien : 2 cigares pendant le 1^{er} acte

1 paire de ciseau dans la commode téléphone

Thérèse Raquin

Carnet ATA

Carnet ATA 1

1 décor gris en 37 panneaux, diverses béquilles et 1 tissu
5 rouleaux de moquette grises
1 lit avec 2 matelas et housse
1 table ronde, 5 chaises, 1 table de nuit, 1 table téléphone
1 poêle et du bois, 1 chevalet, 1 repose pied, 1 support de chaise à roulette

1 transpalette, trois palettes et 6 cadres
1 caisse : vaisselle
1 caisse : thés, biscuits et cigares
1 caisse : 2 couvre-lits, 1 oreiller, 2 draps blanc
1 caisse en bois : accessoires décor et comédiens
1 caisse en bois : 1 lampe à pile, 1 lampe à gaz, 1 lampe 220v avec tirage et support
1 caisse : 4 projecteurs, 2 chaînes de lampe, câblage
1 caisse : ampoules de réserve, gaffer, outils
1 caisse : retouche décor
1 caisse : montage visserie
1 caisse : 2 frises noires et 2 tissus noirs
1 fly case régie lumière Presto
1 caisse : écran pour Presto
1 caisse : accessoires de régie
1 caisse : lecteur CD
2 échelles en alu
2 armoires à costumes

valeur : 70'000.-- poids : environ 2200kg

1 stock de programmes gratuit poids : 12 kg par carton de 250p

Carnet ATA 2

7 costumes gris complet
6 costumes blancs complet
2 costumes noirs complet
11 chapeaux
13 paires de souliers
7 trousseaux de maquillages et petits accessoires
4 perruques

valeur : 30'000.-- / poids : environ 90kg

Gélatines LEE: 142, 156, 161, 165, 200, 201, 201

Diffuseur Rosco 119 pour tout les PC

Projecteurs en gris : sûr pied ou au sol

43 circuit
161 gélatine
h : 2,8 hauteur pied

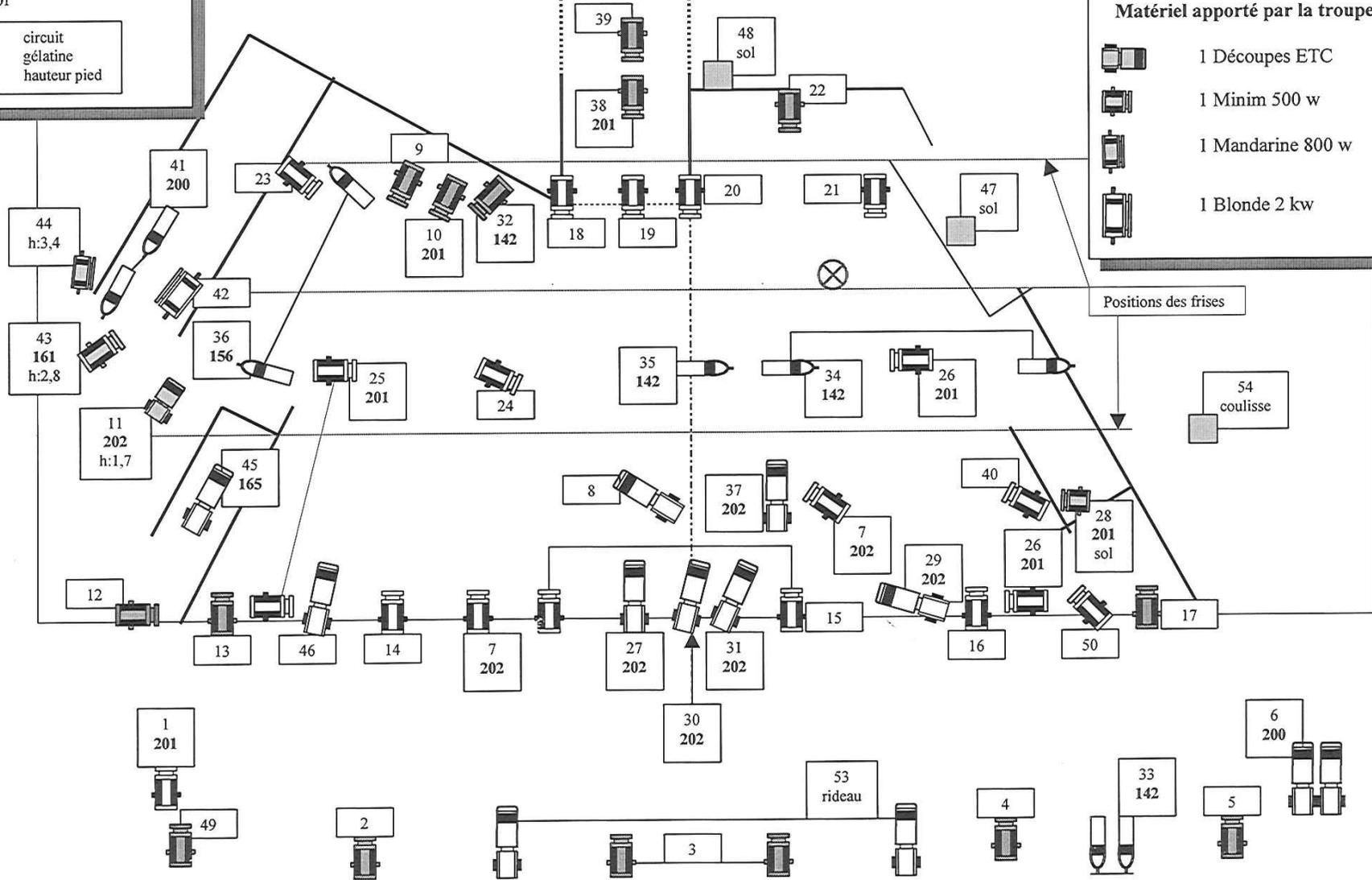
RAQUIN : Eclairage

DECOUPES

-  35 PC 1kw
-  9 PAR CP62 1kw
-  12 Découpes 22°- 40°

Matériel apporté par la troupe

-  1 Découpes ETC
-  1 Minim 500 w
-  1 Mandarine 800 w
-  1 Blonde 2 kw



Gélatines LEE: 142,
156,161, 165, 200, 201, 202

Diffuseur Rosco 119 pour
tout les PC

Projecteurs en gris : sûr pied

Circuits libres : 18/39

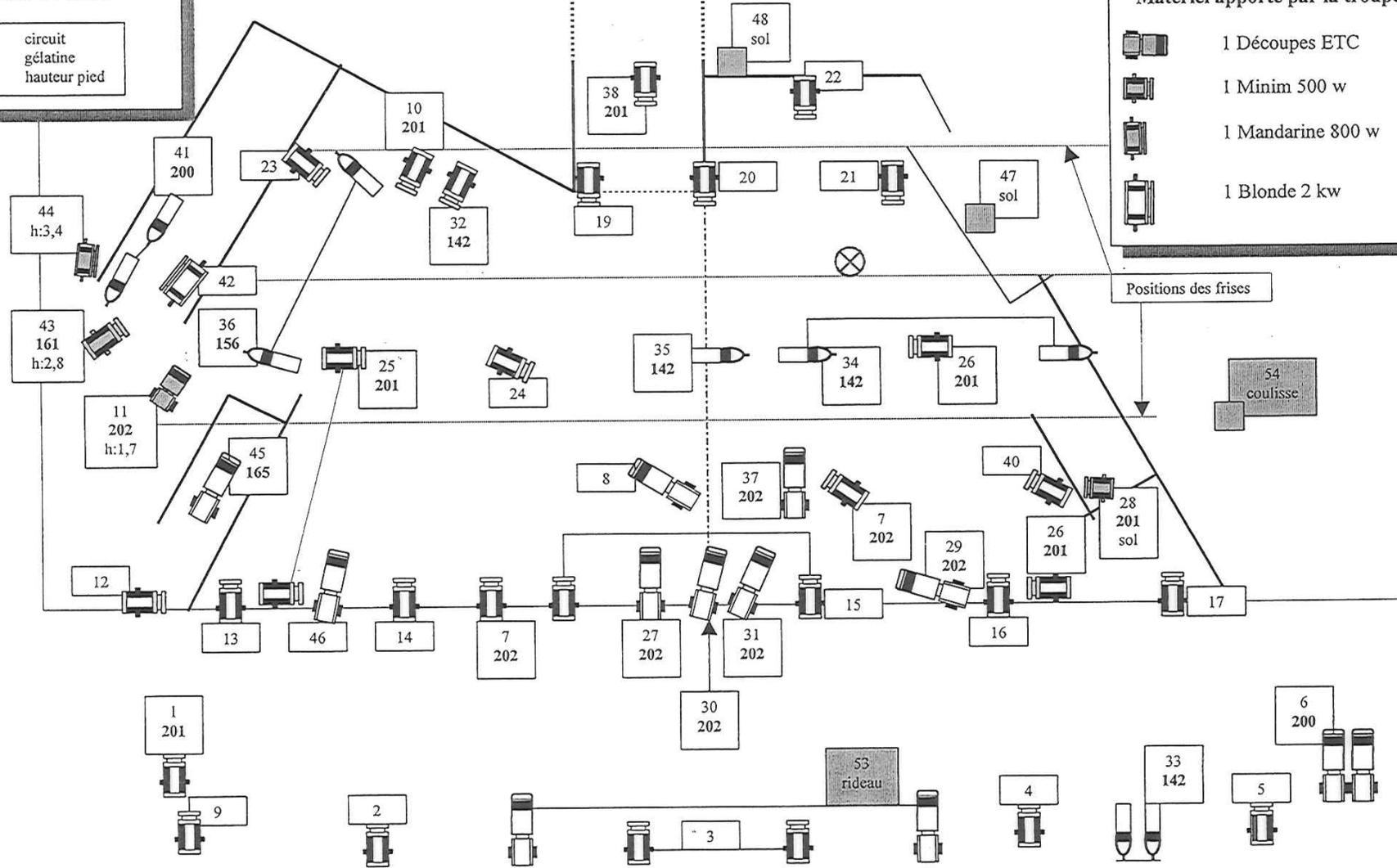
43 circuit
161 gélatine
h : 2,8 hauteur pied

RAQUIN : Eclairage

-  31 PC 1kw
-  9 PAR CP62 1kw
-  12 Découpes 22°- 40°

Matériel apporté par la troupe

-  1 Découpes ETC
-  1 Minim 500 w
-  1 Mandarine 800 w
-  1 Blonde 2 kw



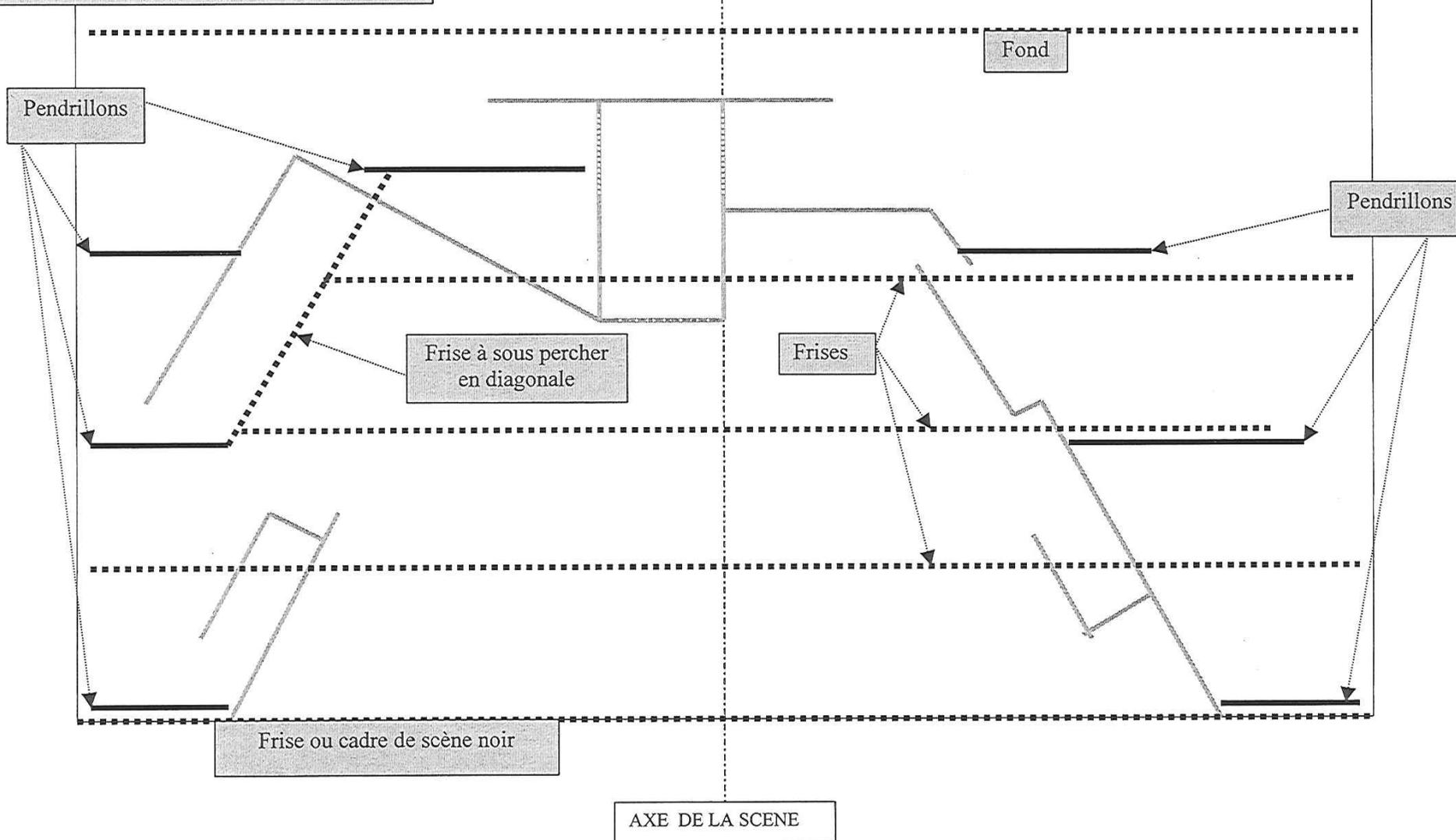
Positions des frises

54 coulisse

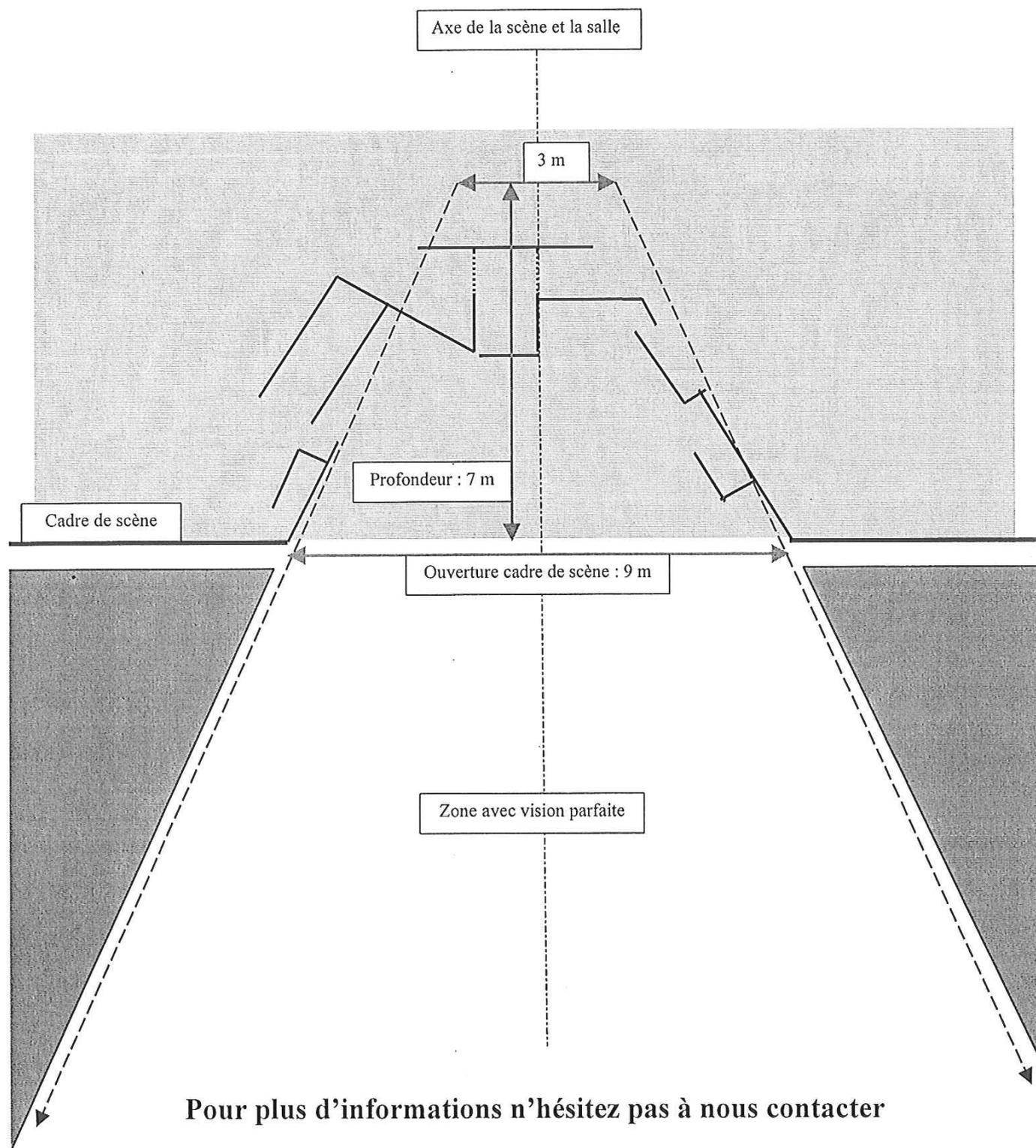
53 rideau

RAQUIN : pendrillons et frises

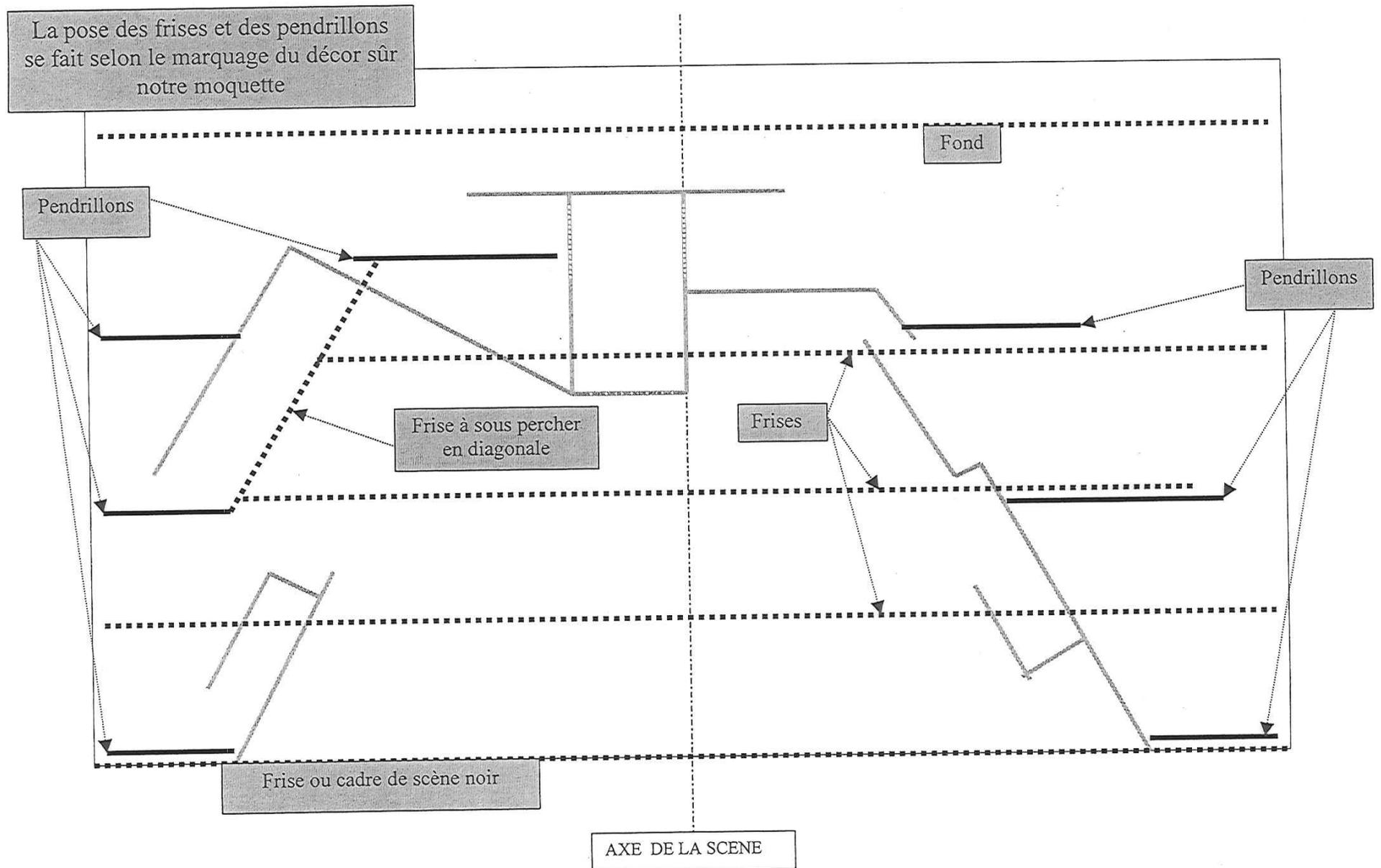
La pose des frises et des pendrillons se fait selon le marquage du décor sûr notre moquette



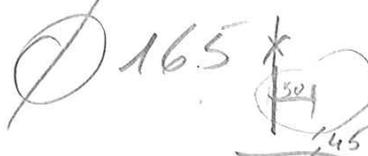
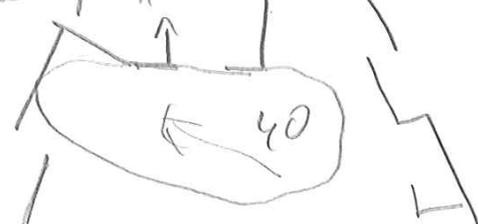
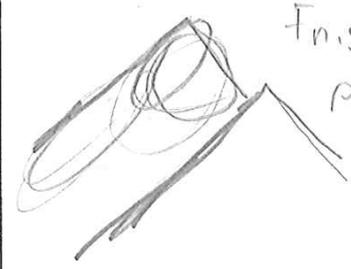
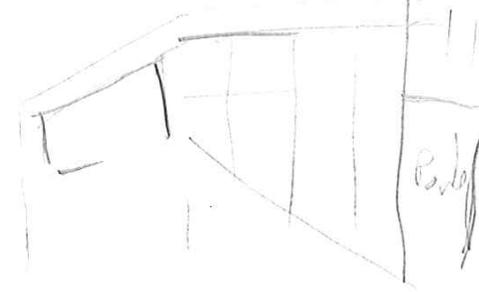
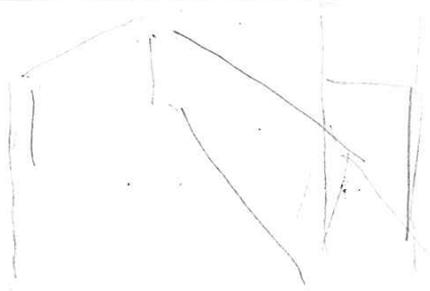
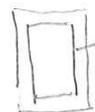
RAQUIN : implantation et angle de vision



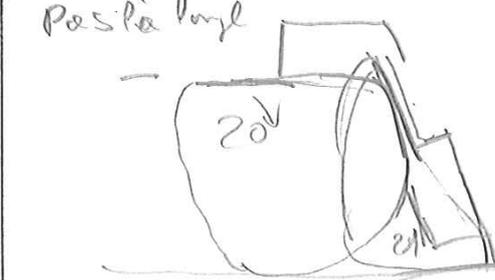
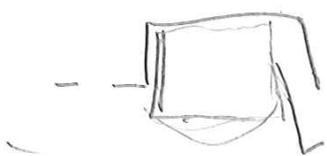
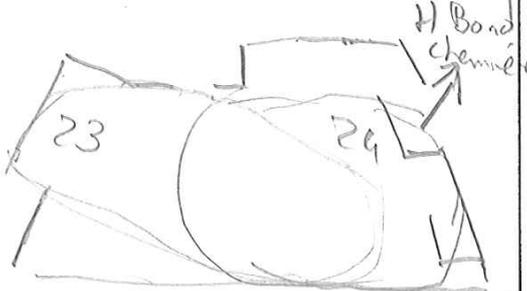
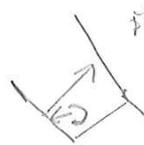
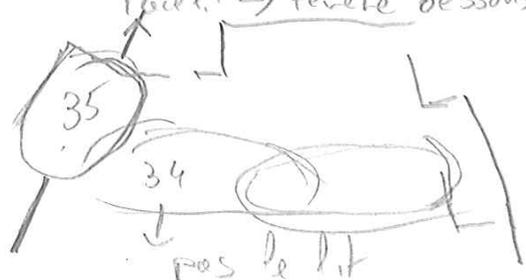
RAQUIN : pendrillons et frises



FICHE FOCUS Raquin

<p>CH 37</p>	<p>doude Table $\varnothing 165$ * </p>	<p>CH 38 38 39</p>	<p>Fris + Mun  ? suppose</p>
<p>40</p>	<p>Rathage H code Ponte </p>	<p>41</p>	<p>Fris + décauvel pas à l'intérieur </p>
<p>42</p>	<p>Cyclo pas à l'intérieur </p>	<p>43</p>	<p></p>
<p>44</p>	<p></p>	<p>45 46</p>	<p>porte sciée  avec des panneaux portait  → Intérieure</p>
<p>47 48</p>	<p>Feu Ipe</p>	<p>53 54</p>	<p>Fris + Tout le rideau coulisse</p>

Support Mette (10)
FICHE FOCCUS Raquin

<p>CH</p> <p>(18) ⇒</p> <p>(19)</p> 	<p>CH</p> <p>Pas la long</p> <p>(20)</p> <p>(21)</p> 
<p>(22)</p>  <p>Tray</p>	<p>(23)</p> <p>(24)</p>  <p>H Bond chemie</p>
<p>(25)</p> <p>26 H 1/2 Humidit</p> <p>(26)</p>  <p>H Bond chemie</p>	<p>(27)</p> <p>(28)</p>  <p>ass. st de bank</p>  <p>flugasin</p>
<p>(29)</p> <p>Papou</p> <p>(30)</p> <p>(31)</p> 	<p>(32)</p> <p>(33)</p>  <p>(33) Toute la face et pied decor</p>
<p>(34)</p> <p>(35)</p> <p>Tout lit → tête dessous</p>  <p>pas le lit</p>	<p>(36)</p> <p>del plateau tout</p> <p>H Bond chemie</p> <p>Sous lit</p>

FICHE FOCUS Rayon

<p>CH</p> <p>(1)</p> <p>(2)</p>		<p>CH</p> <p>(3)</p> <p>(4)</p> <p>(5)</p>	
<p>(6)</p>	<p>Tout de sd et le décor</p>	<p>(7)</p>	
<p>(8)</p>		<p>(9)</p> <p>(10)</p>	
<p>(11)</p> <p>(12)</p>	<p>dat caille chaise</p>	<p>(13)</p> <p>(14)</p>	
<p>(15)</p>		<p>(16)</p> <p>(17)</p>	

THEATRE DES OSSES : Rapun

(1)

EFFETS	TEMP	REPERES
Mise en place		Pre à gaz / Montage / Pre électrique / Matelas dans le
		Gélatine 200/201 / Pre coulisse / Circuit
		feu / ciseau ⇒ folle Téléph. →
Salle + (1)		Entrée public
		Tout OK ⇒ Retour Loge + Casque
M1		Tout OK
	à 10"	Noir Salle
(2)	à 15"	
	à 20"	Go Rideau (Céline)
(3)		Rideau ouvert
M2		Camille se retourne porte
(4)		(fin de la Musique) "Ce serait peut-être..."
M3		"Je descends à la boutique" → 60
(5)		Thérèse ^{seul} se lève de la banquette → 60
(6)		Louvent massé lit 60
* X		Sois raisonnable ⇒ 15 min (de la scène)
M4		fin de la scène lit / "attende les circonstances" 60
(7)		à 1'45" de M4 ⇒ 60
* X		△ Entrée Pre à gaz

THEATRE DES OSSES : Raquin

(2)

EFFETS	TEMP	REPERES
(8)		Je ne ris pas / Lampe 602 => 60
(9)		Veno leve lampe => 60
(10)		Therese vient avec assiette et vaquette => 60
(11)		"... cherchez son cadre" -> 60 / Entree Janet
*		Regler volume + Mettre ch 46
CH 46	3%	Portrait Δ Rapide
115 + (12)		"... Voilà Mr Grevet" -> 60
*		30' Grevet "Je suis venu <u>ici</u> "
116		Tram Grevet "Ah très bien" -> 60
117		"Voici Mr Michaud" -> 60
*		Regler volume
*		Rideau / Casque (chât de soirée)
118 + (13) +	Rideau	"Ima 2 ^{ee} domino de dos" => 60
(14)		Rideau fermé (changerent)
*		42' => fin 1 ^{er} Rideau fermé
*		Tout OK Yann vient d'ine au casque
(15)	à 2'22	si tout OK
	à 2'28	Go Rideau
(16)		Go dès Rideau ouvert

THEATRE DES OSSES : Raquin

(3)

EFFETS	TEMP	REPERES
(17)		Prince Bleu " Bonne Mme ... => 60
*		Volume à régler (Prince bleu)
119		Mais non il commence là / => 60
1110		Attendez donc / => 60
*		Volume à régler (Fantôme)
1111+(18)		Magasin avec de la Barbe / => 60
(19)		Richard " Jedis d'autrefois / Apparté
*		1h' (Apparté " Non ne gâtons pas l'avenir")
(20)		"Prends garde" (Apparté)
(21)		Soubre Guivet " Vous m'appelerez... "
*		Volume entracte à régler
(22)		fin des 2 scènes lts / "La Trahi La première" => 60
1112+(23)		"Puisse pas" / => 60 // Chant
		2 ^{ème} couplet Vol 1 à 3+
(24) +	Rideau	(Noir) / fin chant / (Rideau Farcis)
(25)		Rideau fermé
Salle	↗	mané + coulisse
*		Entracte
*		Rideau fermé = 1h17 // AII = 35'

THEATRE DES OSSES : Requin (4)

EFFETS	TEMP	REPERES
Go (26)		* Tous en ^{# coupé} l'air / Fin entract
✗		Rideau (François) presque
M13		Tout OK => Go
	à 2"	Noir salle
(27)	à 7"	
	à 12"	Go Rideau
(28)		Rideau ouvert
Vol		↓ à 1 Griet + Michaud devant
(29)		fin chant "Permettons" ^{sortie} Griet + Mich
M14		Danse / Suzanne 3/4 de tour
M15		Go "Ton peignoir"
(30)		fin M15 "J'y songe"
✗		Règle Volume
(31)		(Embassade) c'est le prince Blen qui apparaît
(32)		Laurent pose Thérèse au pied du lit
✗		15' C'est que l'heure est venue
M16 + (33)		Laurent 1m devant la porte
CH 48		↑ ↓ 15% à 5% ↑ ↓ 3 à 4x

THEATRE DES OSSES : Rayon (5)

EFFETS	TEMP	REPERES
(34)		Thérèse part depuis cour et va se asseoir
(35)		Laurent s'assoied lit
*		Morté les volumes
*		Mette en Master
117 + (36)	▲	"J'ai peur" sur regard Laurent → Tableau
118		Laurent coin du lit / zone le verre <u>plein</u>
119 + (37)	+ Rideau	De PIERRE (Noir) Rideau (François)
(38)	à 5"	Rideau fermé ⇒ 60
*		Casque
*		fin H3 ⇒ 28'30"
		Si tout OK plateau (François)
(39)		à 1'30" si OK
	à 1'36"	Go Rideau
(40)		Elle ne paraît pas souffrir ⇒ 60
(41)		Laurent couche lit "Bah"
*		Volume
120 + (42)		Doigt // sur le baiser Suzanne → Rayon
*		45' "Tourenteneux"

THEATRE DES OSSES : Raquin (6)

EFFETS	TEMP	REPERES
(43)		Cuillère
X		Casque
1121		sur le Boiser
(44)	Auto	Go à 20'
(45)		Noir 7 // 1h.01
		↓ Go Rideau
		Des Rideau fermé 11 ^R 2. (Mise en face)
	10'	Go Rideau s'ouvre
		Rideau ouvert 11 ^R 2 + 11 ^R (face)
		11 ^R 3 sortent
		11 ^R 1 + 11 ^R 2 reviennent
		11 ^R 3 sortent
		fin soluts - Rideau
		- 11 ^R 2 Rideau fermé
		+ Salle
		Coupe retour Loge

CH	TYPE	CEL.	FICHE PATCH	
			Raquin POSITION	FOCCUS
1	1 PC 1K	201	Face J	Frisat Mur → lit
2	1 PC 1K	diff	Face J centre	Pied Mur / pas p.t
3	2 PC 1K	diff	Face centre	Pied Mur
4	1 PC 1K	diff	Face C centre	Pied Mur
5	1 PC 1K	diff	Face courn	Frisat Mur + Menceur
6	2 X 614	200	Face courn	Tout le décor
7	2 X 1K	202	Face lit	lit + Panoi → l. limite
8	1 X 614	-	Face lit	□ Panoi + Sol limite
9	1 X PC 1K	-	CJ lit	limite chebe/pas Mur
10	1 X PC 1K	201	CJ lit	" " " "
11	1 X ETC	202	pat Bas courn	Mur fond lit
12	1 X PC 1K	-	pat J	chaise débat / Penne
13	1 X PC 1K	diff	doude J	Frisat Panoi → pied mur + lit
14	1 X PC 1K	diff	doude J centre	Scène pied Mur / pas lit
15	2 X PC 1K	diff	doude centre	Scène pied Mur
16	1 X PC 1K	diff	doude C centre	Scène pied Mur
17	1 X PC 1K	diff	doude C	Scène Frisat + Magasin
18	1 X PC 1K	diff	CJ Jand	CJ lit
19	1 X PC 1K	diff	CJ Jardin Centre	Porte
20	1 X PC 1K	diff	CJ centre	4ente P. d. et P. de
21	1 X PC 1K	diff	CJ C centre	Frisat cheminé
22	1 X PC 1K	diff	CJ C	Trou Frisat
23	1 X PC 1K	diff	Jardin	lit / Carre Porte → pied mur
24	1 X PC 1K	diff	centre	Sans lit H cheminé
25	1 X PC 1K	201	Jardin	Tout le Scène H cheminé
26	1 X PC 1K	201	Courn	" " " H du lit
27	1 X 614 1K	d. 11, 202	Centre Murten	Véno final
28	1 X Mur	201	Sol courn	Indirect Magasin
29	1 X 614	202	Panoi Porte = C	Tout
30	2 X 614	202	Panoi Trou / centre	Tout sans lit
31	1 X 614	202	Panoi cheminé / centre	1/2 cheminé
32	1 X PC	142	CJ lit	Frisat Panoi + chaise
33	2 X PRR	142	Face courn	Tout la Scène
34	2 X PRR	142	pat Courn	Inavense Magasin - lit + table
35	1 X PRR	142	pat lit	lit + Mur
36	2 X PRR	156	Jardin	Tout la Scène pas lit + cheminé
37	1 X 614	202	Murten	⊗ Table
38	1 X PC 1K	202	pat centre	1 trou Porte
39	1 X PC 1K	-	" "	1 trou Porte
40	1 X PC 1K	-	Courn pat	Panne: Porte + lit
41	2 X PRR	202	Jardin Face / doude	pat Frisat décoration
42	1 X 2K	-	Jardin Face	Mur extérieur
43	1 X PC 1K	161	Jardin pat H décor	Vite + Mur
44	1 X Mandarine	-	Jardin pat, dess. deco	Verte vite + Mur p. p. r.
45	1 X 614	165	en dévante Jardin	1 trou secret
46	1 X 614	-	Murten Jardin	Tableau
47	1 X Ampale		Feu	
48	1 X Ampale		Lustre	

53 Sells 614 R. Jean
54 coul. sse Phare de l'ye

Relevé de conduite: Raquin

①

seq mem	1	2	3	4	5	seq mem	6	7	8	9	10
in		5	10	30	6	in	15	30	8	8	20
out		5	10	120	15	out	20	30	8	8	20
1			40	20	40	1	45				
2			50	20		2					
3			40	20		3				25	25
4						4				25	25
5						5					40
6						6					
7						7	45				
8					30	8	30				
9						9					
10		50	50	40		10					
11					30	11	55				
12		80	80			12					
13	50	60	70	20	40	13					
14	50	50	65	20	30	14					
15	50	50	50	20		15				40	40
16	50	50	50	25		16				40	40
17		80	40	25		17				40	50
18						18					
19						19				35	
20						20			15	35	40
21						21			10	45	40
22	45	20	20	15		22			10	30	30
23	45	40	40	30	40	23					
24	45	45	45	40		24				25	25
25						25					
26						26					
27						27					
28		50	50	40		28					
29					20	29	25				
30						30					
31						31					
32						32					
33						33					
34						34					
35						35					
36		65	65	40		36				25	45
37						37					
38	40	50	50	40		38			10	15	20
39						39					
40			20			40					
41						41					
42	45	F	F	F	60	42	35	65	50	50	30
43						43					
44						44					
45					35	45	35				
46						46					
47						47					
48						48					

53 } F
34 } F

Relevé de conduite: Raquin

2)

seq	11	12	13	14	15	seq	16	17	18	19	20
mem						mem					
in	60	15	2	3	5	in	15	10	2	12	10
out	60	15	2	3	5	out	15	15	5	15	8
1		40				1				30	
2		40				2					
3	25	40				3	20	45	20		
4	25	40				4					
5	40	40				5					
6						6					
7		45	30			7					
8						8					
9						9					
10	20	40	40			10					
11		15	15			11					
12						12					
13		40	40			13					
14	25	50	50			14					
15	40	50	50			15					
16	40	50	40			16					
17	50	50	50			17					
18						18					
19	20	40	40			19					
20	40	40	40			20					
21	40	40	40			21					
22	30	40	30			22					
23		40	40			23					
24	25	25	25			24					
25						25					
26						26					
27						27					
28		50		60	60	28	60	60	60	60	60
29				9	9	29	9	40	9		
30				9	9	30	9	40	9	35	
31				9	9	31	9	40	9	35	
32				15	15	32	15	15	15	15	15
33						33	60	40	60	35	70
34				60	60	34	60	60	60	60	50
35						35				10	10
36	45	60	60			36					
37				80	80	37	80	50	80	80	60
38	25	30	40	55	55	38	55		55	30	
39						39					
40		40				40					
41				30	30	41	30	30	30	30	30
42	30	30	30	22		42					
43						43					
44						44					
45						45					
46		15	15	20	3	46	3	3	3	3	3
47						47					
48				20	20	48	20	20	20	20	20

53
54

F
F

Relevé de conduite: Raquin (3)

seq	21	22	23	24	25	seq	26	27	28	29	30
mem						mem					
in	15	30	40	1	5	in		5	10	30	30
out	30	30	10	1	5	out		5	10	30	30
1	25	50				1					
2				Noir		2			45	35	
3						3			45	35	
4						4			45	20	
5						5			45	20	
6						6					25
7	50	45	45			7			35	45	40
8			50			8					
9						9					
10			70			10	60	60	60	60	60
11						11					
12						12					
13						13	25	25	25		
14						14	35	35	35	35	
15						15	35	35	35	35	35
16						16	35	35	35	35	
17						17	30	40	40	30	
18						18					
19						19					35
20						20	35	35	35	35	35
21						21	35	35	35	50	55
22						22		20	20	20	20
23					65	23					
24					65	24		40	40	60	50
25						25	55	55	55	60	60
26						26					
27						27					
28	60	60				28					
29						29					
30						30					
31						31					
32	70	70				32					
33	40	60	20			33					
34	35	60	20			34					
35	45	55	85			35					
36						36	30	40	40	30	30
37						37					
38					50	38	50	50	50	50	40
39						39					
40						40	45	45	45	45	50
41	30	30				41					
42					F	42					
43						43	70	70	70	60	60
44						44					
45						45					
46	3	3	3			46					
47						47	F	F	F	F	F
48	15	15	15		F	48	30	25	25	20	20

F 53 F
F 54 F

Relevé de conduite: Raquin

(4)

seq	31	32	33	34	35	seq	36	37	38	39	40
mem						mem					
in	10	15	1	8	15	in	3	0.7	2	5	10
out	20	15	3	10	20	out	3	0.1	2	5	20
1	35	60		20	30	1					
2						2		Non			
3						3					
4						4					
5						5					
6	35	40	15	45	60	6	70				
7	45	45			50	7			45	45	40
8						8					
9						9					
10	60	60			40	10			45	45	45
11					40	11					
12						12					
13						13					
14						14					
15						15					40
16						16					
17						17					
18						18					
19	25					19			30		
20	25					20			30		
21	25					21			30		
22	20					22					
23						23					
24						24					
25	50					25					80
26						26					80
27						27					
28						28					40
29						29					
30						30					
31						31					
32						32					
33						33					
34						34					
35		10				35					
36						36					
37						37					
38	30					38					25
39						39					
40	35					40					
41						41					
42						42			30	30	30
43	45	40	70	70	40	43	F				
44						44			80	80	80
45				35		45					
46						46					
47	F	F	F	F	F	47	F				
48	20	10	15	10	10	48	10				

53
34

F
F

Relevé de conduite:

Masten

(5)

seq mem	41	42	43	44	45	seq mem	113	102	103	112
in	20	2	120	3	1	in				
out	25	2	120	3	2	out				
1					Noir	1	30			
2	30					2	F			
3	30					3	F			
4	30					4	F			
5						5	F			
6						6				
7	50	30				7				
8						8				
9						9				
10	45	F				10				
11						11				
12						12				
13						13		80		
14	40					14		80		
15	40					15		80		
16	40					16		80		
17	40					17		80		
18						18				
19	35	80				19		F		
20	35					20		F		
21	40					21		F		
22						22		F		
23						23				
24						24				
25	80	F	F			25				
26	80	F	F			26				
27	20	30	15	10		27				
28	40	35				28				
29						29			F	F
30						30			F	F
31						31			F	F
32						32				
33						33				
34						34				
35						35				
36						36				
37						37				
38	25	25				38		60	40	
39						39				
40		25				40				
41	15	40	25			41				
42	20					42		F	50	70
43						43				
44	55					44				
45						45				
46						46				
47						47				
48						48				

53
54

F
F