

GALERIE TRACE ÉCART

Des ateliers pour chacun

La galerie bulloise Trace Ecart propose cet hiver et ce printemps un riche programme d'ateliers, de visites et de voyages, sous l'impulsion du peintre et graveur Jacques Cesa.

■ Les ateliers de la galerie Trace Ecart sont à Bulle une institution. Travail d'académie, gravure sur bois, initiation au dessin, cours pour enfants, visites et voyages: la palette est large pour éveiller ou enrichir la connaissance et la pratique des arts visuels. Nouvelle preuve avec le programme de la saison hiver-printemps 2002. Pour la plupart des manifestations, le délai d'inscription court jusqu'au 15 décembre.

A l'intention des élèves avancés et des artistes, Trace Ecart propose de janvier à mars (trois week-ends complets) un atelier d'académie magister avec comme professeurs les artistes Philippe Gaillard (Aix-en-Provence), Peter Bacsay (Hongrie), Georges Corpataux (Marsens) et Sonya Rosalia Bauters (Belgique).

Dès janvier, Vital Simonet proposera trois ateliers. Le premier (5 ateliers de deux heures les mercredis après-midi) est destiné aux enfants dès 7 ans et consacré à la bande dessinée. L'enjeu de ce cours réside autant dans la conception d'un scénario que dans l'illustration de l'histoire. Aux enfants dès 12 ans et aux adultes, le graveur de Villars-sur-Glâne propose en cinq séances (calendrier à définir) un atelier de gravure sur bois de fil. Il s'agit là d'un premier cycle. Les deux suivants seront programmés à l'automne. Enfin, pour les jeunes dès 15 ans et les adultes, l'artiste propose dès mars (cinq séances en soirée) un atelier d'académie privilégiant la technique des crayons de couleur et du lavis.

En avril et en mai (cinq séances les mercredis après-midi), Jacques Cesa s'associera avec Marco Tona, de Farvagny, pour donner aux enfants dès 7 ans un atelier de forge. L'objectif est de préparer le motif en dessin et en une maquette en carton, puis de travailler une girouette en métal frappé et soudé. Toujours

pour les enfants dès 7 ans, Trace Ecart propose en mai une veillée d'observation dans la nature avec le peintre animalier Jacques Rime. Précipitez-vous: il n'y a que dix places pour cette activité!

Autour du théâtre

Enfin, il reste quelques places pour les enfants (dès 7 ans) qui désireraient participer à l'atelier consacré aux chevaliers de la Table ronde. Cet atelier est organisé dans la perspective de la création au Théâtre des Osses, en février, des *Enfants chevaliers*, la nouvelle pièce pour enfants d'Isabelle Daccord. Cette activité commencera le 8 décembre avec une présentation aux Osses à Givisiez et une visite du théâtre. Puis, quatre demi-jours sont agendés entre Noël et Nouvel-An. Les participants pourront en outre assister à la répétition générale de la pièce et verront leurs travaux exposés pour la durée des représentations.

Aussi des visites

Trace Ecart, c'est aussi des visites. Il reste quelques places pour la visite au Musée Jenisch de Vevey (gravure impressionniste) agendée au 9 décembre. Voici les visites suivantes: samedi 26 janvier, exposition des peintures de Hans Fries (XV^e siècle) au Musée d'art et d'histoire de Fribourg, avec Jacques Cesa et Dominique Gex; dimanche 28 avril, collection de peintures du Kunsthau de Zurich et visite des vitraux de Chagall à la cathédrale, avec Jacques Cesa; en juin (date à définir), découverte de la cathédrale de Lausanne, avec l'archéologue responsable de la restauration Werner Stöckli.

Deux voyages d'une semaine sont en préparation. A la suite du récent périple à Berlin, Trace Ecart propose du 11 au 15 janvier un voyage à la découverte du patrimoine culturel de Munich. Préinscriptions jusqu'au 15 décembre. Enfin, en octobre 2002, dans le cadre de l'année de la montagne, la galerie a songé aux Grisons. On peut se pré-inscrire jusqu'au 30 janvier. **DP**

Renseignements et inscriptions:
Trace Ecart ateliers, rue de Gruyères 64,
1630 Bulle, 912 47 37

ROMANDIE

OSSES EN TOURNÉE

*Entre deux présentations en France,
la troupe de Givisiez propose une magnifique
fresque émotionnelle. Le romantisme en prime!*

La scène romande jouit d'une excellente réputation hors de ses frontières. Après le Teatro Malandro, c'est la Cie de l'Alakran (du 11 mars au 19 avril à Paris, puis à Lyon) qui partira en tournée. Dans un autre registre - plus modeste mais tout aussi intéressant au niveau des contacts - le Théâtre des Osses a profité d'un échange pour jouer son nouveau spectacle en France. Il s'agit de la première création pour jeune public (dès 7 ans) de la troupe fribourgeoise.

Avec l'appui de la SSA

Le texte des «Enfants chevaliers» a été conçu par Isabelle Daccord - l'une des meilleures dramaturges de Romandie - en collaboration avec Julie Delwarde. Ce tandem d'écriture a œuvré sur commande, avec l'apport d'une bourse d'écriture de la SSA. «Les auteures ont travaillé sur l'imaginaire et l'humour, avec un paradis qui évoque un temps d'intelligence aiguë du monde, un temps d'ouverture et de critique» déclare la m.e.s. Gisèle Sallin.

La pièce a été créée en février au Théâtre Europe de la Seyne-sur-mer (France). Avec un écho très positif. Raccords et ajustements effectués, elle a ensuite été présentée en public et en scolaire à Vevey. Cela, avant de

rejoindre l'autre des Osses le 17 mars. Comme l'œuvre a été conçue - dans ses décors et sa structure générale - pour être exportable, elle fera une halte à la Comédie de Béthune. Une sorte de «renvoi d'ascenseur» après avoir accueilli les Français à Givisiez.

«Les Enfants chevaliers» illustre un récit épique pour acteurs et marionnettes. L'intrigue se déroule au Moyen Age. Deux enfants appelés à secourir des demoiselles en pleurs croiseront un dragon, un héros, le roi Arthur, Merlin l'Enchanteur, etc. Toutes ces rencontres favoriseront le développement d'un univers évocateur, entraînant les enfants dans un rythme initiatique. «Etre chevalier, ce n'est pas seulement posséder de belles armes et une épaisse armure. C'est un comportement - un code basé sur la noblesse d'âme et de cœur - qui consiste à se mettre au service des faibles.» Le langage très visuel des auteures est exploité comme un miroir entre le monde réel et imaginaire. Un dossier pédagogique mis à disposition des enseignants vient appuyer la démarche de cette magnifique fresque émotionnelle.

photos du spectacle dans
la rubrique «portfolio» de
www.souffleur.ch

THÉÂTRE DES OSSES - TRACE ÉCART

A tout enfant son chevalier

En marge de la pièce d'Isabelle Daccord «Les enfants chevaliers», qui sera jouée dans un mois, le Théâtre des Osse s'est associé à la galerie Trace Ecart pour donner la parole à une douzaine d'enfants. Ils ont raconté, en dessins, quels chevaliers ils seraient... Samedi matin, ils ont découvert leurs travaux accrochés... et la pièce. En primeur.

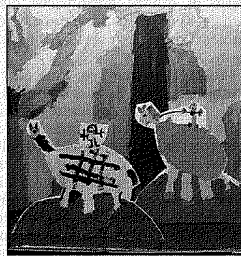


Le temps des chevaliers a inspiré la douzaine d'enfants de l'atelier Trace Ecart

■ Grand jour que ce samedi 16 février pour une douzaine de jeunes Gruériens. Ils ont en effet eu la joie de découvrir leurs œuvres accrochées aux murs du Théâtre des Osse, à Givisiez. Une exposition issue de la collaboration entre l'institution fribourgeoise et la galerie Trace Ecart de Jacques Cesa. «Nous essayons toujours de créer des ateliers qui mettent les enfants en contact avec la réalité», explique le peintre bullois. Et le fil rouge, cette fois, était le théâtre.

L'«aventure artistique» s'est révélée d'autant plus facile que les Osse vont jouer, dès le mois prochain, une pièce pour jeune public: *Les enfants chevaliers*, d'Isabelle Daccord (scénographie de Julie Delwarde). C'est donc autour du thème

médiéval de la chevalerie que les artistes en herbe – âgés de sept à douze ans – ont laissé voguer leur imagination. «Nous avons d'abord visité le théâtre, puis nous avons rencontré l'auteur, qui nous a par-



lé un peu de son travail», raconte Jacques Cesa.

Sans les extraterrestres

Prenant quatre journées sur leurs vacances de Noël, les enfants ont ensuite échafaudé un scénario personnel, avant d'imaginer les décors de leur «pièce». «J'ai été complètement dérouter par le résultat, commente Jacques Cesa. Il s'est passé l'inverse de ce que j'avais prévu! Lui pensait que les jeunes – repus d'images futuristes – s'orienteraient vers le «tout extraterrestre»... Mais non, et pourtant ils avaient toute liberté: «Tous les schémas sont devenus féeriques. Ils se sont mis en scène sur un cheval, une tortue, un lapin... Ils ont racon-

té des histoires très simples, très gentilles.» A l'image de ce garçon qui, juché sur son ours, part nourrir les animaux sauvages en Afrique. Ou de cette fillette qui s'en va sur sa tortue pour distribuer de l'argent aux pauvres... «Ces travaux bruts et directs traduisent toute la fraîcheur des enfants», remarque Jacques Cesa, qui – visiblement ravi de l'expérience – émet le souhait de développer d'autres projets avec le Théâtre des Osse.

La pièce en primeur

Outre la joie de voir leurs œuvres accrochées, les jeunes artistes ont pu découvrir – en primeur – la pièce d'Isabelle Daccord et Julie Delwarde. «Il était important pour nous que les enfants de l'atelier Trace Ecart soient les spectateurs du tout premier spectacle», explique Gisèle Sallin, directrice artistique du Théâtre des Osse. *Les enfants chevaliers* seront officiellement créés ce vendredi au Théâtre Europe, à Seyne-sur-Mer (F). La troupe fribourgeoise reviendra en Suisse pour se produire d'abord au Théâtre de Vevey, puis dans les écoles, avant de rejoindre son fief de Givisiez, dès le 17 mars.

Robin et Thibaut

La pièce – qui mêle harmonieusement acteurs et marionnettes – met en scène deux jeunes garçons, Robin le fougueux et Thibaut le prudent, choisis à leur insu par Merlin l'Enchanteur pour assurer la relève de la chevalerie. Mais avant l'adoubement qui fera d'eux de vrais chevaliers, ils doivent prouver leur courage et leur noblesse d'âme, l'ordre ne souffrant évidemment aucune bassesse. Commence un voyage initiatique au cours duquel ils affronteront un moine obscurantiste et menteur, reconforteront trois belles princesses, défieront l'infâme chevalier de la Hache, soustrairont la malheureuse «bête blanche» au gourdin d'un nain hideux... Au final, ils prouveront qu'ils sont dignes de rejoindre la confrérie et de siéger à la Table ronde, dévoués au roi Arthur.

Mais patience... Les jeunes Fribourgeois devront encore attendre un mois avant de découvrir les aventures chevaleresques de Robin et Thibaut. PP

Var-matin

nice-matin La Seyne - Sanary

Les Enfants Chevaliers

Drôle de table ronde



Avant-hier, les marionnettes et les acteurs hilarants de la troupe fribourgeoise des Osses ont amusé les nombreux enfants du théâtre Apollinaire. (Photo S.P.)

Des acteurs au ton impeccable, des marionnettes originales et hilarantes, un décor somptueux : le cocktail suisse de la compagnie des Osses a fait mouche avant-hier après-midi au théâtre Apollinaire. Les enfants ont ri à gorge déployée des aventures de deux apprentis chevaliers à la recherche du roi Arthur et de ses chevaliers de la table ronde.

Que d'aventures rocambolesques ! Un chevalier à la hache passé du côté obscur fait office de méchant. Les enfants n'en ont fait qu'une bouchée de ce mécréant démantibulé. Avec l'aide du chevalier Vermeille et des drôles de bestioles animées d'une main de

maître par les marionnettistes, les deux enfants parvenaient enfin à leur but.

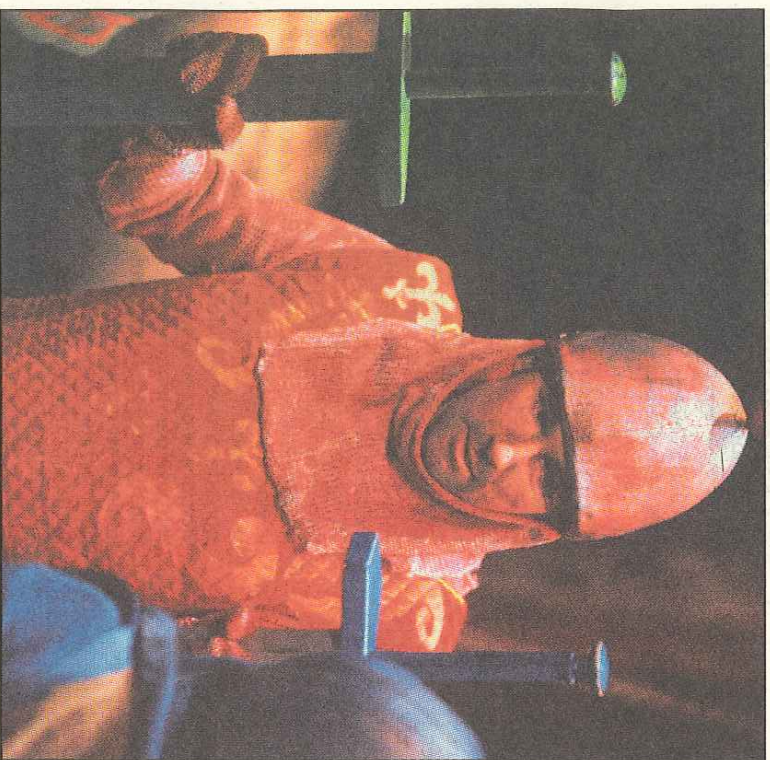
Un pont-levis, un château fort, une princesse en quête d'un prince charmant, des tournois de joutes chevaleresques : le moyen âge vu par les Osses avait de quoi régaler les pitichous. Nul doute que la prochaine performance de la compagnie suisse, ce soir à 20h45 avec « Les rats, les roses » sur les mêmes planches d'Apollinaire devrait ravir les plus grands.

S.P.

« Les rats, les roses », ce soir à 20h45 au théâtre Apollinaire. Renseignements et réservations : 04.94.06.84.00 ou www.theatreonline.com/

Deux enfants chevaliers entrent dans la légende de la Table Ronde

THÉÂTRE DES OSSES • «*Les Enfants chevaliers*», un spectacle jeune public, création d'Isabelle Daccord et Julie Delwarde fait cohabiter acteurs et marionnettes dans l'imaginaire médiéval.



Isabelle Daccord a choisi de mettre en scène des personnages du cycle arthurien, fascinant miroir du Moyen Âge.

GUY DELAHAVE

Le Théâtre des Ossez à Givisiez présente sa première création pour jeune public. «*Les Enfants chevaliers*», œuvre conjointe d'Isabelle Daccord et de Julie Delwarde est mise en scène par Gisèle Sallin et Tane Soutter. Ce spectacle pour acteurs et marionnettes vient d'être créé, en février à la Seyne-sur-Mer. Après un passage au Théâtre de Vevey, il est interprété sur la scène du Théâtre des Ossez le 17 puis le 23 mars 2002. Il y reviendra à fin avril après un détour par la Comédie de Béthune, centre dramatique national Nord-Pas-de-Calais.

ACTEURS ET MARIONNETTES

Gisèle Sallin salue l'imaginaire, l'humour et l'intelligence critique des deux auteures des «*Enfants chevaliers*». Une première création commune pour le Théâtre Am Stram Gram «*Ulysse*», a convaincu la direction du Théâtre des Ossez de demander à Isabelle Daccord de créer une pièce pour acteurs et marionnettes. Cette dernière a pu bénéficier, pour ce projet, de la bourse d'écriture de la Société suisse des auteurs.

Destinée aux enfants dès l'âge de 7 ans, «*Les Enfants chevaliers*» raconte l'épopée de deux enfants du

Moyen Âge qui vont être parachutés dans un monde étranger. Ils suivront le conseil de trois demoiselles en pleurs en optant pour la carrière de chevaliers afin de tuer le maudit qui les a fait souffrir. Ils apprendront au fil d'épreuves diverses que le monde de la chevalerie met sa force au service des faibles, mais ne se venge pas. Les deux enfants apprendront en outre à se battre et ils rencontreront les personnages légendaires de la cour du roi Arthur. Ils pourront même, au terme d'un parcours initiatique, s'engager à la Table Ronde et raconter leurs aventures.

LE MIROIR DE L'IMAGINAIRE

Les personnages de ce récit épique sont représentés tantôt par des acteurs, tantôt par des marionnettes. Isabelle Daccord a choisi les personnages du cycle arthurien parce qu'ils représentent, en parallèle à des vérités historiques, une vérité de l'imaginaire, miroir fascinant du Moyen Âge. Le style de narration a également été emprunté aux récits des contes de Bretagne lors de l'écriture des «*Enfants chevaliers*».

MDL

Di 17 h Givisiez
Théâtre des Ossez.

THÉÂTRE DES OSSES

La nouvelle pièce d'Isabelle Daccord

■ Première présentation sur territoire fribourgeois, ce dimanche au Théâtre des Osses, de la nouvelle pièce pour jeune public de l'auteu-
re gruérienne Isabelle Daccord. In-
titulée *Les enfants chevaliers*, elle
conte les tribulations de deux jeu-
nes garçons – Robin (Céline Cesa) et
Thibaut (Pierre-Yves Taillebois) –
en quête de l'adoubement qui leur
permettra de siéger à la table du roi
Arthur. Un récit épique dans lequel
le courage se conquiert par la lutte
contre ses peurs. GRU

Givisiez, Théâtre des Osses,
dimanche 17 mars, à 17 h
www.theatreosses.ch

La Gruyère

Samedi 16 mars 2002

Des chevaliers en herbe dans l'univers magique du roi Arthur

CRITIQUE • «*Les Enfants chevaliers*», créé par le théâtre des Osses, est un bonheur de spectacle qui réunit des personnages réels et des marionnettes.

LA LIBERTÉ

MERCREDI 27 MARS 2002



«*Les Enfants chevaliers*», une pièce pour petits et grands, inspirée des contes et légendes du cycle arthurien.

DR

ERIC STEINER

Sans questions, pas de réponses! Renoncer à interroger, c'est se refuser l'accès à la connaissance, c'est se condamner à errer seul dans un monde désincarné, au lieu de se construire «la noblesse d'âme et de cœur» chère aux chevaliers de la Table ronde.

Le questionnement, comme conduite de vie et comme garantie de liberté, est au centre du nouveau spectacle du théâtre des Osses. «*Les Enfants chevaliers*», une pièce pour petits et grands, inspirée des contes et légendes du cycle arthurien: c'est parce qu'ils oublient le serment, qu'ils ont naïvement prêté à un moine, de ne jamais poser de questions, que Robin et Thibaut, les deux jeunes héros de la pièce libèrent d'un

mauvais sort une demoiselle éplorée; et, au contraire, c'est parce qu'il n'a pas su poser la bonne question au Roi pêcheur que Perceval passe à côté de la révélation et qu'il est contraint de poursuivre sa longue et douloureuse quête d'une vérité qui lui échappe.

«*Les Enfants chevaliers*», c'est d'abord un saisissant décor conçu par Julie Delwarde: occupant toute la scène, une gigantesque armure figure une géographie fantastique d'où surgissent toutes sortes de personnages; ses pieds se détachent et font office de chevaux; son ventre s'ouvre et libère un pont-levis et dans une scène finale très émouvante, elle finit par s'animer et personnifier le roi Arthur lui-même, accueillant en son sein les enfants, parvenus au bout de leur périple.

Dans ce cadre évocateur, Isabelle Daccord a imaginé un scénario aux multiples rebondissements: on y croise Merlin le magicien protecteur, le preux Perceval, de vilains moines et un méchant nain, le pitoyable chevalier Couard ou le terrifiant chevalier à la hache, de belles princesses et d'effrayantes bêtes! L'utilisation habile de nombreuses marionnettes permet de multiplier les personnages et de tracer, en un tour de cadran, une fresque épique et colorée où les épreuves successives des héros constituent autant de pas vers la connaissance.

DES DIALOGUES IMAGÉS

Les dialogues sont drôles et imagés, pour le grand bonheur des enfants (et de leurs parents) qui suivent avec la plus vive at-

tention les pérégrinations aventureuses de ces chevaliers en herbe, joliment interprétés par Pierre-Yves Taillebois et Céline Cesa (une mention particulière à cette dernière, pétillante d'humour et de fraîcheur).

Les quatre autres comédiens, tous excellents, prêtent force gestes et accents divers à tout ce petit monde, mis en scène avec légèreté par Gisèle Sallin et Tane Soutter. Sans oublier les magnifiques costumes de Christine Torche et les subtils éclairages de Jean-Christophe Despond qui achèvent de conférer à ce spectacle son caractère enchanteur et sa magique beauté.

ES

Autres représentations les 20, 21, 27 et 28 avril, à 17 h, au théâtre des Osses à Givisiez.

« LES ENFANTS CHEVALIERS »

Fable en chair et en Osse

Après avoir guerroyé en terres françaises, « Les enfants chevaliers » sont de retour au Théâtre des Osse, à Givisiez. Les chevaliers de la Table ronde vous diront que le vin est bon...

CRITIQUE

■ Créée en février à la Seyne-sur-Mer, et après un tour de lice à la Comédie de Béthune (Nord - Pas de Calais), cette fable moyenâgeuse est de retour au Théâtre des Osse pour quatre représentations.

Quand s'ouvre le rideau, une fillette, dans le public, lance cette réplique impromptue: «C'est pas pour de vrai!» Par la suite, elle ne cessera d'interroger: «Mais c'est qui? Pourquoi il a ce chapeau?»

Sur scène, une énorme armure. Un chevalier assoupi. Avec son heaume qui suggère à la fois la couronne royale et le bonnet de bouffon, il va se désarticuler, ses membres servant à la progression de l'action. Son poitrail deviendra pont-levis, puis prison. Et le personnage prendra figure du roi Arthur. Belle trouvaille! Le spectacle joue sur les corps «inertes» et sur les vivants. Les enfants chevaliers Robin et Thibaut vont suivre un parcours initiatique qui les conduira, après le passage obligé de l'adoubement et moult embûches enjambées, à la cour du roi Arthur. Intronisés, ils pourront alors narrer leurs exploits, évitant que le royaume verse définitivement de l'imaginaire à l'oubli...

L'auteure, Isabelle Daccord, signe là sa deuxième pièce pour jeune public, après *Ulysse*. Dans ce spectacle épique, elle multiplie les clins d'œil. Au cycle breton et à la forêt de Brocéliande, à Merlin et Perceval, aux animaux volants et rampants. Son texte, humoristique et parfois corrosif, décrit cette épopée comme si elle était vue par une lorgnette d'enfant. Quelques coups frappés de taille et d'estoc envers la religion – le moine est un cimetière à poulets – et l'histoire se déroule jusqu'à l'aboutissement, sur un tapis de velours.

L'alchimie, ou la pierre philosophale, vient du mélange entre les personnages réels et les êtres figu-



C. Delahaye

Une alchimie entre personnages vivants et marionnettes

rés par des marionnettes. Elles sont l'œuvre de la scénographe Julie Delwarde. Avec la complicité de Christine Torche pour les costumes, elle a pris un plaisir évident, et comme enfantin, à faire voler une nuée de corbeaux, coller une croupe de cavale à même le corps, et rutiler les trompettes du tournoi. La magie opère, précisément, lorsqu'on oublie qui est de chair ou de chiffon. Ainsi, l'apparition du nabot (excellent Renato Delnon) est subjugante.

Un code d'honneur

Les chevaliers Robin et Thibaut (Céline Cesa et Pierre-Yves Taillebois) forment une belle alchimie. Entre le preux au grand cœur, que rien ne rebute, et le tempéré qui, par son caractère, indique les ronces auxquelles il ne faut pas se piquer.

La magie vient aussi de la mise en scène (signée Gisèle Sallin et Tane Soutter), qui porte l'empreinte typique des Osse. Un mélange de jeu physique (le combat avec le dragon), de machinerie (les armures qui tombent des cintres), et d'ambiance poussée à l'incandescence, sous les éclairages de Jean-Christophe Despond.

Au fil des scènes, la fillette n'interroge plus. Elle s'est «coulée» dans le spectacle. Elle a, peut-être, assimilé la morale de l'histoire: «Être chevalier, c'est un code d'honneur, qui a pour pilier central la noblesse d'âme et de cœur.» Et ça, c'est pour de vrai... **PG**

Givisiez, Théâtre des Osse, les samedis et dimanches 20, 21, 27 et 28 avril (17 h). Le spectacle est pour tout public, dès 7 ans. Location au 026 466 13 14

■ Les Enfants chevaliers



Un Moyen Âge imaginaire dans lequel deux enfants apprennent la prudence (qui n'est pas couardise), le courage (qui n'est pas intrépidité) et la vérité qui n'est pas facile à discerner. Placés sous le regard immobile du Roi Arthur, six acteurs et de belles marionnettes rigolotes jouent un conte venu du fond des âges et mis en forme par l'écrivaine Isabelle Daccord. C'est frais, simple, ingénieux, drôle, bourré de symboles sans âge et mis en scène par Gisèle Sallin.

→ **Givisiez. Théâtre des Osses.**
Sa 20, di 21, sa 27, di 28, 17 h.
Rens. 026 466 13 14.

18 avril 2002 | L'Hebdo

es Jeux du Casu um, un immense
 val de théâtre de rue. «Ma vie
 e) est bien remplie, faite de sai-
 é- sons et de coups de cœur.
 on J'adore voyager. Et si j'appré-
 is- cie toujours de partir, j'aime
 au tout autant revenir.»
 au

Nicole Marrama

Et pour terminer cette journée en musique, karaoké pour petits et grands dès 17 h.

Vendredi 9 mai de 14 h à 20 h et samedi 10 mai dès 9 h, CPO (Centre paroissial d'Ouchy), Beau-Rivage 2, Lausanne, tél. 021 616 26 72.

Vapeur - Travers (NE)

Les amoureux de vieilles locos à vapeur ont rendez-vous pendant la belle saison sur la ligne du VVT (Vapeur Val-de-Travers) pour un voyage qui conduit de Saint-Sulpice à Neuchâtel et retour (avec dans certains cas une escale jusqu'à Pontarlier). Six week-ends pour une belle balade ferroviaire (agrémentée parfois d'animations diverses comme le train fondue) et ainsi rendre hommage aux bénévoles qui bichonnent les vieilles locos hiver comme été.

Les 10-11 mai, 7-8 juin, 5-6 juillet, 9-10 août, 13-14 septembre, 11-12 octobre. Renseignements et réservations au 032 751 38 07. Internet: www.vvt.ch, mail: info@vvt.ch.

■ Terre

Tous à l'école - Châteauneuf (VS)

Afin de fêter ses 80 printemps, l'École d'agriculture du Valais ouvre ses portes en cette fin de semaine. L'occasion de découvrir les différentes activités développées sur le site telles que filières de formations agricoles et en service communautaire, service de l'agriculture, domaine, etc. La journée sera également agrémentée de nombreuses animations, expositions, démonstrations, dégustations et de bien d'autres surprises.

Samedi 10 mai de 10 h à 17 h, Ecole d'agriculture, Châteauneuf, Sion, tél. 027.606 77 05.

P.-A.C. - B. M.

Dans l'impossibilité d'en établir une liste exhaustive, la rédaction se réserve le choix des manifestations qu'elle annonce.

et Jacques Pralong, président de la Fédération suisse d'élevage de la race d'Hérens. – C. P.

TSR2, dimanche 11 mai à 17 h: Finale cantonale des combats de reines 2003.

■ Découvrir

La croisade des enfants chevaliers

Au royaume de l'aventure, le Moyen Age mérite la couronne. C'est donc dans le siècle des troubadours et de la bravoure chevaleresque que le Petit-Théâtre plonge les spectateurs, petits et grands, pour clore sa belle saison. Déterminés à devenir chevaliers, pour l'armure mais aussi pour la noblesse d'âme, deux enfants parachutés dans un monde étrange se mettent en quête de réaliser leur rêve. De personnages réels ou surréels, ils collectionnent les rencontres jusqu'à celle, inespérée, du fameux roi Arthur autour de sa table ronde. Fresques, tapisseries, marionnettes géantes et costumes colorés: Merlin rôderait-il dans l'envers du décor? – C. P.



Jusqu'au 1^{er} juin, du mercredi au dimanche au Petit-Théâtre, place de la Cathédrale 12, à Lausanne. Horaires et réservations au tél. 021 318 71 71 ou 021 323 62 13. Internet: www.lepetittheatre.ch.

■ Entendre

Quarante printemps à Saint-Maurice

Célébrant sa 40^e saison musicale, l'Ensemble vocal de Saint-Maurice inaugure son année festive par la Messe en ut mineur de Mozart. Sous la direction de Pascal Crittin, né dans la cité d'Agaune, les choristes accompagnés par l'Ensemble baroque du Léman donneront vie et voix à cette œuvre magistrale après avoir ouvert le concert sur la Symphonie en sol mineur d'Antonio Rosetti. Enfin, pour commémorer ses quatre décennies d'existence sous le haut patronage abbatial, l'ensemble a commandé à François-Xavier Delacoste, compositeur valaisan, et à Philippe Baud, prêtre et écrivain, un oratorio intitulé Le Procès de Maurice qui se jouera fin novembre: belle musique d'avenir en perspective! – C. P.

Dimanche 11 mai, à 16 h, à la basilique de Saint-Maurice, et samedi 7 juin, à 20 h, à la Kollegiums Kirche de Brigue. Prix des billets: 30 à 40 fr. Réservations au tél. 024 485 40 40.

Terre et Nature 8. mai 2003

ANIMAUX

LAUSANNE
VIVARIUM
ch. Boissonnet 82
021 652 72 94
Reptiles vivants.
ma-ve 14 h-17 h 30,
sa-di 10 h-17 h 30

VOLIÈRE DU PARC DE MON-REPOS
021 312 04 10
Collection d'oiseaux exotiques.
tj

SUR LES TRACES DU SANGLIER
aula du Palais de Rumine
pl. de la Riponne
021 316 34 60
Film présenté par son réalisateur Samuel Monachon.
me 7, 14 h 30 entrée libre

BERCHER
PARC ANIMALIER
EMS Clos-Nestlé
021 887 72 82
Parmi les poneys, lamas, lapins et moutons.
tj, entrée libre

CUDREFIN
HIRONDELLES ET MARTINETS
Centre-Nature Aspo de La Saugue
026 677 03 77
Exposition interactive consacrée à ces oiseaux attachants.
► 26 octobre
ma-di 9 h-17 h

LE VAUD
ZOO LA GARENNE
022 366 11 14
Près de 180 espèces, du loup à la fourmi.
tj 9 h-18 h

LES ROCHERS-DE-NAYE
MARMOTTES PARADIS
021 989 81 90
Sept variétés de marmottes. Ecrans d'observation reliés en direct (été comme hiver) à plusieurs terriers.
tj, accès par le train Montreux-Rochers-de-Naye

LEYSIN
MANÈGE
024 494 17 07
Quatre superbes ponettes vous attendent.
ma-di 9 h-19 h

SERVIN
ZOO
021 903 16 71
Nouveauté: des lémuriers maki macaco à ceil turquoise, sous-espèce très rare provenant du zoo de Mulhouse.
► 30 septembre
tj 9 h-18 h

VALLORBE
JURAPARC
Mont-d'Orzeires
021 843 17 35
Familles de bisons, loups et ours. Accès au parc à bisons gratuit.
tj dès 9 h à la tombée de la nuit

Attractions

LAUSANNE
LE PETIT TRAIN DE VIDY
parc de Vidy
021 617 91 5
Petit train électrique serpentant dans la verdure de Vidy.
me/sa 14 h-18 h, di 10 h-18 h

CHASSE AUX FANTÔMES
Musée historique
pl. de la Cathédrale 4
021 331 03 53
Les âmes de 5 objets exposés ont perdu la mémoire et ne savent plus à qui elles appartiennent, aidons-les à retrouver leurs objets! (dès 7 ans).
di 4, 11 h 30, 14 h, 15 h 30

AIGLE
PARC AVENTURE
forêt du Fahy
024 466 30 300
Quatre parcours de niveaux différents et deux parcours kids.
me-ve 13 h 30-18 h,
sa-di 9 h-18 h

ÉVIONNAZ (VS)
LABYRINTHE AVENTURE
027 766 40 10
Plus de 50 attractions, chasse au trésor, catapulte.
tj 9 h 30-19 h

LA CROIX (LUTRY)
PLANÈTE JEUX
rte de la Clae-aux-Moines
021 729 96 80
25'000 m² de jeux intérieurs et extérieurs.
me-di 10 h-18 h

LE BOUVERET (PORT-VALAIS)
AQUAPARC
024 482 00 00
Un monde tropical à 28 degrés.
ma-je/di 10 h-22 h,
ve-sa 10 h-01 h
DINERS À LA FERME
Alfred Bise
079 471 34 88
Gouters-anniversaires, avec une heure de calèche et visite aux petits animaux.
tj

SWISS VAPEUR PARC
024 481 44 10
Au royaume fascinant du rail miniature, plus d'une dizaine de locomotives à vapeur dans un parc verdoyant.

lu-ve 13 h 30-18 h,
sa-di 10 h-18 h

MORGES
CROISIÈRES SUR LA LIBERTÉ
rte de Lausanne 45
021 803 50 31
Réservations obligatoires.
tj dès 9 h 30

LE PETIT TRAIN
Débarcadère
Par beau temps, toutes les heures du débarcadère.
me/sa-di 10 h 30-11 h 30,
13 h 30-17 h 30

ATELIER POUR ARTISTES
L'Alpage, ch. de Bonmont 4
022 362 20 86
Pour enfants, ados et adultes passionnés de peinture et de dessin.
► 24 mai
me 7 la journée

LE PETIT TRAIN
kiosque du débarcadère
022 361 53 10
Départ toutes les 30 minutes pour découvrir Nyon et son histoire.
► 31 octobre
ma-sa 13 h 15-18 h 45,
di 10 h 45-18 h 45

PAYERNE
PAYERNELAND
route de Berne
026 660 04 60
Karting indoor (6-12 ans), minigolf (me-di dès 14 h), Lauraparc dès 2 ans (me-di 14 h19 h).
lu-ve 17 h-23 h,
sa-di 14 h-23 h,
vacances scolaires tj dès 14 h

PULLY
MINITRAIN
port
sa 14 h-18 h
recette en faveur d'une œuvre,
di 10 h-12 h, 14 h-18 h

ROLLE
INAUGURATION DES DÉCORATIONS DE LA SUISSE II
embarcadère — 0848 811 848
Inauguration à quai puis départ croisière à 12 h 15.
Adultes 10 fr., enfants 5 fr.
sa 3, 11 h 45

SAINTE-CROIX
CIEL
rue de l'Industrie 21
024 454 40 50,
ma-sa 14 h-20 h, di 14 h-18 h

Spéciale

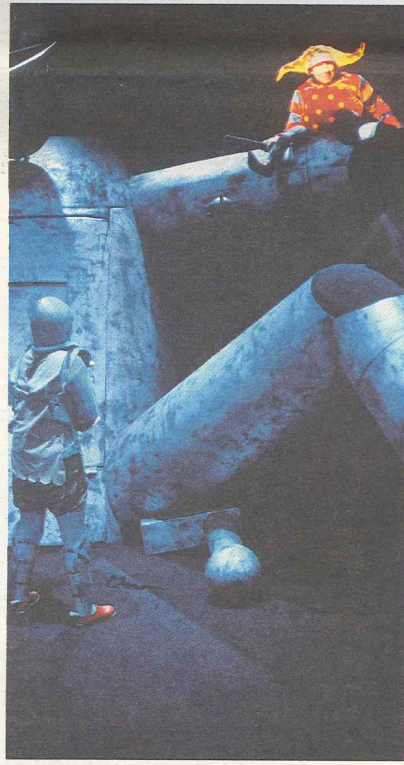
FIN DE SAISON EN BEAUTÉ AU PETIT-THÉÂTRE

Les enfants chevaliers

Pas facile d'être un chevalier. Il faut un cœur pur, être dépourvu de tout esprit de vengeance et mettre sa force au service des plus faibles. Deux enfants, parachutés dans un monde étrange et assaillis d'épreuves à affronter, vont-ils y parvenir? La récompense sera à la mesure de leurs efforts...

Dans un décor en forme d'armure déossée, les comédiens et marionnettes du Théâtre des Osse vont s'efforcer de faire comprendre aux enfants ce qu'est le Moyen Age — presque mille ans! — au travers de héros de fiction. C'est ainsi que le texte d'Isabelle Daccord et la mise en scène de Gisèle Sallin et Tane Soutter vont faire surgir, entre autres, un nain, un dragon, le chevalier Perceval, le roi Arthur et Merlin. Qui a dit enchanteur?

Noëlle Clerc



LAUSANNE, LE PETIT-THÉÂTRE, rue Curtat 3-pl. de la Cathédrale 12. Jusqu'au 1er juin, me 15 h, je-ve 19 h, sa 15 h et 19 h, di 17 h.
Prix: 15 fr. 021 318 71 71 (lu-ve 14 h-18 h).

Deux enfants du Moyen Age perdus dans un monde étrange...
Guy Delahaye/LDD