

## Julie Delwarde : scénographe

Julie Delwarde est née à Tournai (Belgique) le 16 septembre 1971.

Etudes secondaires puis supérieures (1991-1997) à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, Bruxelles. Diplômée avec grande distinction de l'atelier de scénographie dirigé par Jean-Claude De Bemels

### Expériences :

- 1994-1995 : Conception et réalisation de la scénographie pour le spectacle « Iphigénie ou le péché des dieux », au Théâtre Blocry de Louvain-La-Neuve, mise en scène de Janine Godinas. Spectacle repris dans le cadre de « Premières Rencontres » au Théâtre de Poche à Bruxelles. Conception et réalisation du décor pour le spectacle jeune public « L'Arbre à Sons », par l'ASBL « Des Airs de Production ». Histoires sonores en 3D pour les enfants de 6 à 12 ans, mises en scène par Bobvan  
Travail d'assistante sur la réalisation de l'ensemble sculptural de l'avenue de Tervuren à Bruxelles, « La quadrature de l'arbre » par le sculpteur Thérèse Chotteau.
- 1995-1996 : Travail d'assistante-décoratrice dans les ateliers du Théâtre National de la Communauté Française de Belgique.
- 1996-1997 : Stage de réalisation de masque Commedia dell'Arte, sous la direction de Stefano Perocco.  
Réalisation d'un élément de décors pour le spectacle de magie « Sarah Bernard » dans le cadre du festival de théâtre forain de Namur.  
Stage de moulage d'éléments de décors et de masques sous la direction de Georges De Jardin.  
Conception et réalisation du décor du spectacle jeune public « Tibec » par le Créa-Théâtre, spectacle de marionnette mis en scène par Freek Neirijnek.  
Restauration du décors pour le spectacle jeune public « Le Petit Creux », par le Théâtre du Copeau.
- 1997-1998 : Réalisation du décor du spectacle « L'histoire d'Amour du siècle » par le Théâtre Cie Yvan Baudoin-Lesly Bunton.  
Conception et réalisation du décor du spectacle jeune public « plic ! », coproduction du Nuna Théâtre et de la compagnie Maritime. Mise en scène Claude Lemay  
Décoratrice sur le projet « Périacteur » de Jean-Claude De Bemels pour l'Expo 98 de Lisbonne.  
Animatrice d'atelier de réalisation de décor dans l'enseignement primaire dans le cadre du projet « Apprivoiser le théâtre » de l'opération Culture—Education 97-98.
- 1998-1999 : Assistante de Jean-Claude De Bemels pour le spectacle « Frank V » par le Théâtre des Osses de Fribourg, mise en scène de Gisèle Sallin  
Assistante de Jean-Claude De Bemels sur l'opéra « L'Etoile » par les Amis de l'Art Lyrique de Fribourg, mise en scène de Gisèle Sallin
- 1999 : Assistante en scénographie à l'Ecole Supérieure des Arts Visuels de la Cambre.
- 2000 : Assistante de Jean-Claude De Bemels pour le spectacle « Les rats, les roses » par le Théâtre des Osses de Fribourg, mise en scène Gisèle Sallin