



Direction artistique Gisèle Sallin

Le 16 août 2001

Mesdames et Messieurs,

J'ai le plaisir de vous convier à notre premier rendez-vous de la saison : il aura lieu le samedi 1^{er} septembre dès 13h30 et jusqu'à 20h30. Nous commencerons par reprendre notre conversation où nous l'avons laissée à savoir la scénographie du Ghelderode. Les essais réalisés ensemble au printemps, avec les sept lits, ont révélé la nécessité de réaliser un espace théâtral concret. *Le Cavalier bizarre* se passe bel et bien dans une salle nommée « Sainte Gertrude » : une salle d'hospice avec une porte de sortie que personne ne veut franchir et une fenêtre qui est la source de leurs rêves.

Nos recherches pour trouver ce lieu théâtral nous ont fait faire un parcours dans des églises de montagne du Pays-d'en-Haut et trois d'entre elles sont à l'origine de la scénographie du *Cavalier bizarre*. Ce sont les églises de Rossinière, de l'Etivaz et de Saanen.

Je propose, à celles et ceux qui le désirent, d'aller voir ces trois merveilles le 1^{er} septembre en début d'après-midi. L'idée de commencer par une promenade informelle est de vous faire partager des images, des ambiances qui ont été déterminantes pour le travail de Jean-Claude et donc pour le nôtre. Qu'il fasse beau, qu'il pleuve ou qu'il vente, je ne pense pas que vous serez déçus par ces lieux archaïques.

En fin d'après-midi nous reviendrons au théâtre. Vous pourrez prendre connaissance du plan de travail, des maquettes de la scénographie, des projets d'affiches et de programmes. Nous parlerons des répétitions, des tournées, de l'organisation de la maison, des tâches à accomplir pour qu'elle soit fonctionnelle et conviviale et de toutes les questions que vous soulèverez.



Direction artistique Gisèle Sallin

D'ici là, nous espérons que Jean-Claude, Julie et Bruno seront arrivés de Bruxelles avec le décor. La journée se terminera avec eux, autour d'un verre et d'un buffet Osses, au plus tard à 20h30.

Le décor sera monté dans le théâtre dimanche et lundi.

Les répétitions commenceront mardi 4 septembre.

Horaire des répétitions:

Tous les jours :	09h30 à 12h30	Premier service
	12h30 à 13h30	Pause (chacun prend son pic-nic)
	13h30 à 17h30	Deuxième service

Tous les mercredis il y a un service le soir : 18h00 à 21h00.

La première semaine sera consacrée à des essais de costumes. Les idées que nous allons explorer s'inspirent de Bosch, de Breughel, de Ensor et de Velasquez.

Nous allons essayer des couleurs, des formes, des difformités, des comportements, des coiffes, des gueules, tout en parcourant l'espace théâtral bleu. Après cette première semaine, le décor sera monté à la salle de répétitions dans laquelle nous nous installerons jusqu'au 13 octobre.

L'atelier des costumes, installé au 1^{er} étage, fonctionnera en même temps que nos répétitions et pour les deux créations. Christine Torche sera la costumière de l'atelier. Elle travaillera sous la direction de Julie et de Jean-Claude.

Aura lieu cette première semaine la lecture de « Les enfants chevaliers » et la découverte des premières marionnettes.

Ces « grands travaux », que je me réjouis d'entreprendre, vont nous faire vivre, au galop, plus de cent représentations, car la saison est placée sous le signe du cheval.

C'est un cheval qui court. Il est rouge ou noir ou bleu. Parfois il vole attelé à un char fou. Parfois il a des ailes et une robe blanche de majesté. Ce cheval de rêve appartient au bestiaire symbolique de tous les peuples. Il est un des archétypes fondamentaux inscrits dans la mémoire de l'humanité comme celui de la Mère, celui du temps et celui de l'impétuosité du désir.



Direction artistique Gisèle Sallin

Inconsciemment « l'animal des ténèbres et des pouvoirs magiques » est apparu dans nos projets. Nous en avons fait l'emblème de notre saison pour nous inspirer de sa force, de sa rapidité, et de sa beauté. Dans nos esprits, comme au fronton du Parthénon, des chevaux mènent le char du Soleil, des chevaux mènent le char de la Lune.

J'attends ce 1^{er} septembre avec joie et vous adresse mes cordiales pensées.

Gisèle Sallin

Samedi 1^{er} septembre :

Avec le parcours des églises : (facultatif) rendez-vous à 13h30 au théâtre

Sans le parcours des églises : rendez-vous à 17h30h au théâtre.

2, rue Jean Prouvé – CH-1762 Givisiez/Fribourg

Administration : ☎ 026 466 13 15 📠 026 466 62 32 Location : ☎ 026 466 13 14

Technique : ☎ 026 466 17 14 Production : ☎ 026 466 13 16

Adresse e-mail : info@theatreosses.ch

Site internet : www.theatreosses.ch