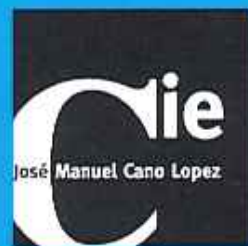




LE PLESSIS,
théâtres...

SAISON



1999
2000

PARCOURS (IMAGINAIRES)



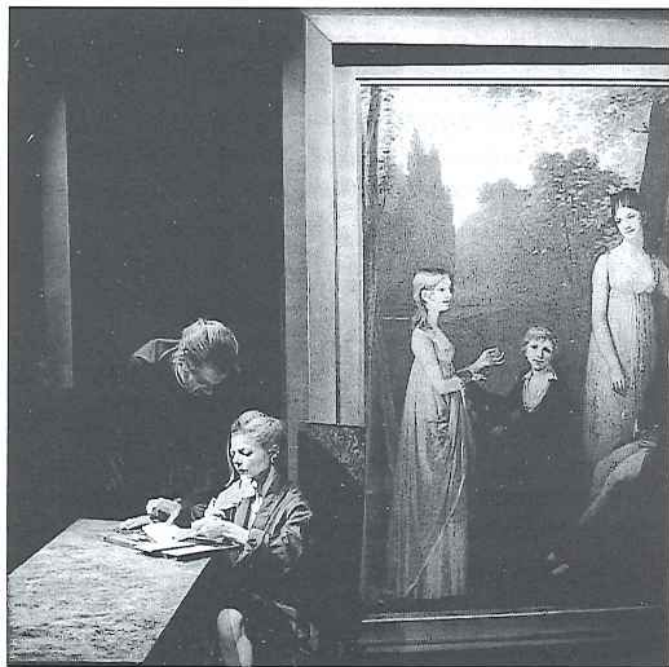
3 HALTES

FRANK V

THÉÂTRE DES OSSES (SUISSE)

Après **Diotime et les lions**, **Le Malade imaginaire** et **Eurocompatible**, déjà présentés à Tours, une nouvelle création du théâtre des Osse, superbement mise en scène par Gisèle Sallin. On garde le souvenir ému de son travail sur **Le Cavalier bizarre** de Ghelderode lors du Festival Acteurs, Acteurs 1997...

Une nouvelle halte tourangelles pour cette remarquable compagnie suisse.



En coréalisation avec l'Espace André Malraux - Joué-lès-Tours

JEUDI 23 à 14 h et VENDREDI 24 MARS à 20h30
ESPACE MALRAUX - JOUÉ-LÈS TOURS

Tarifs de 50 à 80 fr.

Carte **LE PLESSIS**, théâtres... 50 fr.



HALTES

FRANK V / THÉÂTRE DES OSSES

Opéra d'une banque privée

Texte : Friedrich Dürrenmatt

Adaptation : Jean-Pierre Porret

Musique : Paul Burkhard

Adaptation pour piano : Karl Engel

Traduction des chansons : Jean-Roger Caussimon

Mise en scène : Gisèle Sallin

Scénographie : Jean-Claude De Bemels

Lumières : Jean-Christophe Despond

Conseillère musicale : Sylviane Huguenin-Galeazzi

Pianistes : Karl Engel et Gerardo Vila

Chorégraphie : Tane Soutter

Distribution : Véronique Mermoud, Frédéric Lugon, Jacques Maitre, Bernard Escalon, Yann Pugin, Franziska Kahl, Irma Riser, Alexandra Tiedemann, Thierry Guillaumin, Mirko Bacchini, Roberto Garieri, Juan Bilbeny, Jacques Zwahlen