

art et essai

le journal programme du Centre d'art et d'essai de Mont-Saint-Aignan



programmation
internationale
du
26 avril
au
26 mai 00

comédie policière et musicale
spectacle "coup de coeur"

Jeudi 4 mai et vendredi 5 mai à 21h

"Frank V"

de Friedrich Dürrenmatt et Paul Burkhard

Théâtre des Osses (Suisse)

"Frank V" est un spectacle total, explosif et grandiose, dont on se souvient !

On se retrouve plongé dans le monde inqualifiable de l'argent où règne une seule passion : celle du profit...

Ça joue, ça jubile, ça chante, ça danse, tous les genres, tous les tons sont mélangés.

"Frank V" est un texte écrit à la mitraillette par l'un des plus grands dramaturges contemporains et servi par une grande troupe de théâtre, dirigée par la metteuse en scène Gisèle Sallin.

Sur le plateau, dans une scénographie impressionnante et pourtant simple, 13 comédiens jubilent visiblement de composer cette "famille Adams" de la banque, délirante et drôle.

Attention : il faut apprécier l'humour noir et accepter aussi de se reconnaître, en tout petit, chez ces grands méchants.

"Frank V" se partage sans modération, et la Scène Nationale de Petit Quevilly - Théâtre Maxime Gorki s'est jointe à nous pour vous proposer deux représentations de ce "grand spectacle".

4

Texte
Friedrich Dürrenmatt
Musique
Paul Burkhard
Mise en scène
Gisèle Sallin
Adaptation et traduction
Jean-Pierre Torrot
Traduction des chansons
Jean-Roger Causimont
Scénographie
Jean-Claude de Bemels
Lumière
Jean-Christophe Despond
Chorégraphie
Tania Soutter
Avec
Mirko Bacchini, Marc Desaupré, Juan Bidery, Bernard Escalari, Roberto Garleri, Franziska Käfl, Frédéric Luzon, Jacques Matisse, Véronique Meimoud, Yann Pugin, Irma Ribet, Alexandra Tiedemann, Jacques Zwillien

Production
Théâtre des Osses, Givisiez avec le soutien de l'état de Fribourg, de Pro Helvetia, de la Fédération des Cooperatives Mirocos, de la Loterie romande.

Co-accueil avec l'aide de l'UNDA
(Office National de Diffusion Artistique)

VOYAGISTE



Une comédie financière "vraiment pétée" qui traite de notre rapport à l'argent.

"Les rois shakespeariens s'éventraient dans les palais ou sur le champ de bataille. Friedrich Dürrenmatt a trouvé le lieu exact de la tragédie moderne : la banque. Même concentration de puissance, même exaspération des passions - ici, d'une seule passion, celle du profit - et même règlement radical de tout conflit par la mort.

Avec une énorme différence, déjà perçue par Brecht : la tragédie moderne, pour aller aussi loin que nécessaire, c'est-à-dire être parfaitement insoutenable, ne peut être qu'une comédie."

Christine Friedel
(Nouveau Théâtre de Besançon)

Friedrich Dürrenmatt
Romancier, essayiste, peintre et surtout auteur dramatique, Friedrich Dürrenmatt (Konolfingen 1921 - Neuchâtel 1990) a été joué dans le monde entier. Le rôle de l'artiste, selon lui, consiste à poser des jaloux, à montrer comment on pourrait être autrement, à nager à contre-courant. Quel que soit le régime en place, le créateur est toujours dans l'opposition. Ses pièces les plus célèbres comme *Le Mariage de M. Mississippi* (1952), *La Visite de la vieille dame* (1956) ou encore *Les Physiciens* (1964) mettent à jour la problématique dramaturgique de l'auteur.

Mardi 2 mai à 17h30 : Forum à la Fnac de Rouen (Espace du Palais), autour de l'accueil du spectacle "Frank V".

DURÉE 1ÈRE PARTIE
1H15

2ÈME PARTIE
45MN

TARIFS EXCEPTIONNELS
(DANS LE CADRE DU CO-ACCUEIL
AVEC LA SCÈNE NATIONALE DE
PETIT QUEVILLY - THÉÂTRE
MAXIME GORKI) :
90 F (TARIF NORMAL)
60 F (TARIF RÉDUIT)