

Pully, 15 X 90.

Chère Madame,

Très hâtivement à
cause de la levée de la Boîte
aux lettres, je vous réitère
mes félicitations.

Hier soir, je n'ai pas connu
une minute d'ennui (ou
de lassitude: "c'est un peu long...")
je n'ai jamais pensé à autre
chose (laisse vagabonder ma
pensée) Je n'ai pas perdu un
mot: c'est plutôt rare...

Je crois que le public était
"rebouille", relevé en position

mais sentait la gravité de
la chose, était conçue. Ce
n'est pas une bouffonnerie !

Dites encore mes félicita-
tions à Mme Sallin : sans cette
excellente mise en scène et
le choix de ses acteurs, la
pièce ne passerait pas !

Très fidèlement à
vous ! Beaucoup de succès !

Francine Jafue

P.S. vous voyez, les journaux
parlent beaucoup de Frank V
et vous citez tous ... Bravo
encore !

Romont, le 13.01.99

Chère Véronique Herraud,

Ce fut avec un grand plaisir que nous sommes venus assister à votre représentation.

Nous vous félicitons vivement pour l'excellente mise en scène, ainsi que pour les moments musicaux qui donnaient de la vie à la pièce.

Nous vous avons trouvés en parfaite symbiose avec vos rôles, mais nous avons tout de même une question à vous poser.

Pourquoi vous-même, avez-vous interprété le rôle d'un homme? Nous y avons réfléchi en classe et nous sommes arrivés à ces suggestions:

Peut-être, est-ce parce que vous aviez envie de diversifier vos rôles, ou peut-être manquait-il un homme pour jouer ce rôle et vous l'avez remplacé, ou encore que Böckmann était en fait un travesti.

Nous vous remercions d'ailleurs pour votre réponse et nous vous adressons nos meilleures salutations.

Angélique

Thomas

David

Antoine

Réjane

Fabrice

Yannick

Marjorie

Christine

Gilles

G. Morel

Coralie

Samuel

David Baccu.

Géorgie

Jean-Paul
Gaut