

## PROPOSITION DE RENCONTRES AVEC LES ELEVES

---

Je souhaiterais que les spectacles proposés aux élèves par le Théâtre des Osses soient le prétexte de rencontres, entre artistes et élèves, un peu plus soutenues que jusqu'à aujourd'hui. Que les artistes puissent apporter aux élèves leurs visions de la pièce de théâtre proposée. Que les acteurs, metteurs en scène, scénographes viennent dans les classes et parlent de leur création. Les différents corps de métier qui font la substance d'une pièce de théâtre peuvent peut-être intéresser les élèves. (En effet, un scénographe parlera de sa création mais il peut aussi parler de la construction d'un décor, de l'élaboration d'un personnage à travers son costume). Puis une fois le spectacle vu par les élèves, il serait souhaitable que les artistes reviennent dans les classes auprès des élèves pour partager ensemble émotions, impressions, critiques s'il y en a. Bref, un échange plus profond.

Une autre possibilité est que les élèves intéressés participent aux répétitions. Ce ne sera peut-être pas possible pour tous les spectacles, mais cette année, pour "Le Malade Imaginaire", **les répétitions seront ouvertes à qui le souhaitera car nous commençons à répéter le 11 août**. La participation à ces répétitions peut donner lieu à un dossier pédagogique conçu par les élèves présents et distribué dans les classes.

J'imagine tout ceci sur le long terme, bien sûr. Pas seulement une fois, puis on laisse tomber. Un travail en collaboration avec les professeurs, une approche plus sensible dans la perspective d'une plus grande compréhension de cet art qui a traversé les siècles : le théâtre. Un art non pas réservé à une élite, comme on l'a trop souvent fait passer, mais un art qui parle de l'humain, de ses questionnements, de ses déchirements, de ses joies, ses tragédies, ses passions, bref "l'Art de l'Homme" comme a dit si justement Jean-Louis Barrault.

Véronique Mermoud