

L'HEBDO



7 au 17 août 1996

12^e festival international

Le Grabe

théâtre dès 12 ans
Théâtre des Osses (Fribourg)

Texte Isabelle Daccord (éd. l'Age d'Homme)
Mise en scène Gisèle Sallin

Personnages :
Térence Dominique Gubser
Vladock Béat Vonlanthen
Le Maladroit Jacques Maître
l'Aveugle Véronique Mermoud
Le Juge Yann Pugin

Scénographie et costumes Jean-Claude de Bemels
Réalisation du décor Bruno Renson
Réalisation des costumes Françoise Van Thienen
Réalisation musicale,
effets sonores Max Jendly
Musique Robert Schumann
Chorégraphie Tane Soutter
Conception lumière Serge Simon
Maquillages Johannita Mutter
Régie générale Nicolas Bridel

C'est bizarre d'avoir fait du "grabe" le personnage principal d'une pièce. Pensez, le grabe, c'est un rien, un néant, un vide, un trou. Un rien, un vide qui bougonne, qui respire, soupire et crie famine. Qu'est-ce que ça mange, un néant ? Vous, toi, moi. Quotidiennement, un lot de victimes humaines devront y passer. C'est qu'il est glouton, le bougre. Terence et Vladock vivent autour de ce vide tout rond : ils en sont les gardiens et les rabatteurs. Le connaissant, ils le respectent et le nourrissent pour le faire taire. Leur tâche est assez facile, finalement : il y a tellement de gens pressés et débordés que guette le vide. Cette fable tonique et plutôt surréaliste nous permet d'entrevoir les secrets du grabe à travers la tendresse des personnages, la poésie des mots, le rire frais qu'elle laisse éclater.

Durée du spectacle : env. 90'

Usine à Gaz 7 - 8 août 20 h45