

# LE THEATRE DES OSSES

PRESENTE

## ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR *de Marivaux*

Dans la cour du Château de Gruyères  
Les 4-5-11-12-18-19 juillet 97

Les vendredis à 21h00, les samedis à 18h30 et 21h00.

**RESERVATIONS (et renseignements en cas de mauvais temps) :**  
OFFICE DU TOURISME DE GRUYERES : Tél. 026/ 921.10.30

# DISTRIBUTION

*Céline NIDEGGER, Sylviane TILLE, Paolo DOS SANTOS,  
Frédéric JOYE, Olivier PERIAT, Céline CESA*

*Avec la participation d'élèves du Conservatoire de Fribourg  
Jeanne DE MONT, Muriel IMBACH*

*Mise en scène : Gisèle SALLIN*

*Scénographie et costumes : Jean-Claude DE BEMELS*

*Chorégraphie : Tane SOUTTER*

*Musique : Alain BERTSCHY*

*Eclairages : Jean-Christophe DESPOND*

*Régie : Julien SCHMUTZ*

"Arlequin poli par l'amour". Ces trois mots tout à la fois résument la pièce et en expriment l'essentiel. "Arlequin poli par l'amour", première oeuvre dramatique de Marivaux, nous montre la transformation d'un Arlequin, singe de foire, niais car sans connaissance aucune, en un jeune amoureux charmant et plein de grâces. Deux femmes vont se partager son éducation : une fée et une bergère. Mais les efforts de la première pour le rendre sensible aux raffinements de sa cour ne porteront aucun fruit. Alors que la seule présence de Silvia parviendra à réveiller le beau brun endormi. La vérité de la nature triomphe de l'artifice de la galanterie. L'amour de la bergère provoque un enchantement plus mystérieux que toutes les magies de la fée.

**Laure Bourgknecht** (assistante de mise en scène)

## GISELE SALLIN

Parallèlement à ses activités de mise en scène, Gisèle Sallin assume un travail d'enseignement du théâtre. Au Conservatoire de Fribourg, la classe de théâtre est ouverte à tous. De cette classe sont issus de nombreux talents : certains sont acteurs mais il y a aussi une auteure, un éclairagiste et des metteurs en scène.

L'Ecole Nationale de Théâtre du Canada à Montréal l'a invitée cette année à diriger un stage en écriture dramatique et interprétation. La rencontre entre les étudiants québécois et Gisèle Sallin fut détonante. Elle est conviée à poursuivre son travail avec eux dans 2 ans, lorsqu'ils seront en année finale.

La saison prochaine elle donnera un stage sur Marivaux à l'Ecole professionnelle de Lausanne.

L'Ecole Nationale des Arts Visuels de La Cambre à Bruxelles a fait appel à elle pour travailler à des projets de scénographies avec les élèves professionnels au cours de la saison 97-98. La section de scénographie de La Cambre est dirigée par Jean-Claude De Bemels.

Issu d'un stage donné par Gisèle Sallin à des élèves du Conservatoire de Fribourg, "Arlequin poli par l'amour" de Marivaux a connu un grand succès à sa création au Théâtre des Osses à Givisiez en septembre 1995 puisqu'il fallut ajouter des supplémentaires en janvier 96.

Ses participants ont, depuis lors, fait du chemin. Six parmi eux suivent aujourd'hui des formations professionnelles de comédien ou de metteur en scène.

Nous avons le plaisir de remettre à l'affiche pour des représentations en plein air ce spectacle, petit bijou plein de charme et de fraîcheur.

## CALENDRIER DES SPECTACLES DU THEATRE DES OSSES

**Août**

**12-13-14-15-16**

**"EUROCOMPATIBLE"**

Festival Théâtre d'Eté à Nyon

Café-Théâtre Le Funambule

Rens. 022/ 361 90 14

**Septembre**

**3-4-5-6**

**"EUROCOMPATIBLE"**

Ebullition à Bulle à 20h30

Réserv. dès le 18 août au 026/ 912 80 22

**26**

**CREATION de "LE MALADE IMAGINAIRE"**  
**de Molière. Au Théâtre des Osses.**

**Octobre**

**2**

**"LE MALADE IMAGINAIRE"**

en tournée et au Théâtre des Osses.

**"EUROCOMPATIBLE"**

Festival Morges-sous-Rire

Rens. auprès du festival

**Décembre**

**3-4-5**

**"LE MALADE IMAGINAIRE"**

au Théâtre des Osses et en tournée.

**"EUROCOMPATIBLE"**

Théâtre de l'Echandole à Yverdon

Rens. au 024/ 423 65 84

**Renseignements au Théâtre des Osses, Jean Prouvé 4, 1762 Givisiez,  
Tél. 026/ 466 13 14, Fax. 026/ 466 62 32.**

**Direction artistique : Véronique Mermoud**

La Fondation et la Direction du Théâtre des Osses remercient :  
**L'Etat de Fribourg - La Banque Alternative Suisse - La Liberté -**  
La Commission Culturelle Intercommunale - L'Association des artisans  
et commerçants de la commune de Gruyères - La Fondation du  
Château de Gruyères -

La Société de développement Gruyères-Molésion - Radio Fribourg -  
L'Association des Amies et Amis du Théâtre des Osses.