

The background is a deep blue, textured surface. In the center, a person is depicted in a seated, contemplative pose, rendered in a lighter blue, almost ethereal glow. The person's hair is wild and unkempt. Surrounding the person and filling the lower half of the frame is a complex constellation map. The stars are represented by small dots of varying sizes, connected by thin, golden-brown lines. The map includes several prominent star patterns, such as a large 'X' shape and a cluster of stars forming a triangle. The overall atmosphere is mysterious and celestial.

"ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR"  
de MARIENNEUX

UNE PRODUCTION DU THEATRE DES OSSES

## "Arlequin poli par l'amour"

"Arlequin poli par l'amour". Ces trois mots tout à la fois résument la pièce et en expriment l'essentiel. "Arlequin poli par l'amour", première oeuvre dramatique de Marivaux, nous montre la transformation d'un Arlequin, singe de foire, naïf car sans connaissance aucune, en un jeune amoureux charmant et plein de grâces. Deux femmes vont se partager son éducation : une fée et une bergère. Mais les efforts de la première pour le rendre sensible aux raffinements de sa cour ne porteront aucun fruit. Alors que la seule présence de Silvia parviendra à réveiller le beau brun endormi. La vérité de la nature triomphe de l'artifice de la galanterie. L'amour provoque un enchantement plus mystérieux que toutes les magies. "Ce n'est qu'une farce, un sujet de féerie sans intrigue et sans caractère vraisemblable. Elle ne va qu'aux sens et ne s'adresse point à l'esprit". Or, cette remarque d'un critique du XVIIIe siècle ne prend-elle pas aujourd'hui l'allure d'un formidable compliment ?

Laure Bourgknecht  
Assistante de mise en scène

## DISTRIBUTION

Céline CESA, Paolo DOS SANTOS, Frédéric JOYE,  
Céline NIDEGGER, Sylviane TILLE

Avec la participation d'élèves du Conservatoire de Fribourg  
Jeanne DE MONT, Muriel IMBACH

Mise en scène : Gisèle SALLIN

Assistante : Laure BOURGKNECHT

Scénographie et costumes : Jean-Claude DE BEMELS

Chorégraphie : Tane SOUTTER

Musique : Alain BERTSCHY

Eclairages : Jean-Christophe DESPOND



## UN SPECTACLE IDEAL POUR LE PLEIN AIR

Issu d'un stage donné par Gisèle Sallin à des élèves du Conservatoire de Fribourg, "Arlequin poli par l'amour" de Marivaux a connu un beau succès à sa création au Petit La Faye à Givisiez en septembre 1995, puisqu'il fallut ajouter des supplémentaires en janvier 96.

Ses participants, encadrés dès le début par une équipe de professionnels avertis, ont depuis lors fait du chemin. Six parmi eux suivent aujourd'hui des formations professionnelles de comédien ou de metteur en scène.

Ce spectacle, qui est un petit bijou plein de charme, de fraîcheur et de légèreté, se prête parfaitement à des représentations en plein air. Chaque spectateur y trouvera son bonheur. De plus, sa durée de 50 minutes lui permet d'être vu dans des conditions agréables et cela même par une "frisquette" soirée d'été.

Le Théâtre des Osses espère que "Arlequin poli par l'amour" saura vous séduire et enchantera le public estival.



## THEATRE DES OSSES

4, rue Jean Prouvé  
CH-1762 Givisiez

T. 026/ 466 13 14      F. 026/ 466 62 32

Direction générale : Véronique MERMOUD  
Direction de production : Anne JENNY  
Secrétariat général : Marie-Claude JENNY  
Chef technique : Jean-Christophe DESPOND