

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le festival Acteurs, Acteurs 5 de Tours (France) s'est achevé samedi soir par une soirée exceptionnelle au Centre des Congrès International Vinci avec la remise des prix.

Cette édition a attiré plus de 20 000 spectateurs du 14 au 22 avril : 21 représentations théâtrales, 50 films projetés, 13 expositions, des concerts, plus de 400 acteurs, réalisateurs, metteurs en scène dans la cité ligérienne, des invités prestigieux parmi lesquels : Isabelle Huppert, Pierre Arditi, Bulle Ogier, Pierre Clémenti, Tom Novembre, Judith Henri, Jean-Marc Barr, Leos Carax, Hugues Quester, Henri Virlojeux, Gabriel Monnet...

Le palmarès de cette 5ème édition a consacré :

- PRIX ETIENNE-JULES MAREY DU CINEMA** : *Isabelle Huppert* (France) pour l'ensemble de son œuvre
- PRIX HENRI-ALEKAN** (Acteurs-Courts métrages) : *Philippe Boon et Laurent Brandenbourger* pour «Luc et Marie» (France-Belgique)
- PRIX HENRI-LANGLOIS** (Acteurs-découvertes) : *Gaël Morel, Elodie Bouchez et Stéphane Rideau* pour «Les roseaux sauvages» d'André Téchiné (France)
- PRIX SACHA-PITOEFF** (Acteurs-Théâtre d'aujourd'hui) : *Véronique Mermoud* pour «Diotime et les lions» d'Henri Bauchau par le Théâtre des Osses (Suisse).

TITRE	DATE/HEURE	ORIG	LIN.	STAT
SUISSE PRIX PITOEFF 95 THEATRE DES OSSES	Apr 23 18:07	ATScIr	59	AGE
282 suf 2256				

Théâtre

La Genevoise Véronique Mermoud lauréate du prix Sacha Pitoeff 1995 =

Givisiez (FR), 23 avril (ats) La Franco-Genevoise Véronique Mermoud a reçu le prix Sacha Pitoeff 1995, décerné samedi au terme du festival "Acteurs, acteurs 5", à Tours (France). Mme Mermoud, 48 ans, est actrice et co-directrice du Théâtre des Osses, à Givisiez (FR). Six autres artistes, dont Isabelle Huppert, ont été récompensés.

Le prix Sacha Pitoeff n'est pas doté d'un chèque, mais il rend hommage au travail de la lauréate. Il signifie aussi une invitation à Tours pour la compagnie fribourgeoise, a expliqué dimanche à l'ATS Gisèle Sallin, co-directrice du Théâtre des Osses. Ce dernier y présentera en avril 1996 sa prochaine création: "Le Grabe", d'Isabelle Daccord.

5 t concurrents

Véronique Mermoud a joué à Tours le dernier spectacle de la compagnie fribourgeoise, "Diotine et les lions", une pièce pour un seul interprète. Celle-ci était en compétition avec des productions de six autres compagnies.

Le jury du festival "Acteurs, Acteurs 5" a en outre décerné trois autres prix. Ainsi, l'actrice française Isabelle Huppert a été récompensée du prix Etienne-Jules Marey du cinéma pour l'ensemble de son oeuvre.

20 000 spectateurs

Le prix Henri Langlois, dédié au jeunes acteurs, est allé à Gael Morel, Elodie Bouchet et Stéphane Rideau pour leur prestation dans "Les roseaux sauvages", le long métrage du réalisateur français André Téchiné. Enfin, le prix Henri Alekan, pour des acteurs de courts métrages, est revenu à Laurent Brandenbourger et Philippe B n pour "Luc et Marie", une co-production franco-belge.

Le festival a réuni près de 20 000 spectateurs pour 21 représentations théâtrales, 50 projections de films, 13 expositions et des concerts. Plus de 400 acteurs, réalisateurs ou metteurs en scène ont fait le déplacement.

Le Théâtre des Osses, créé en 1979, monte en alternance des pièces du répertoire contemporain ou classique. L'an passé, la troupe a donné près de 150 représentations.

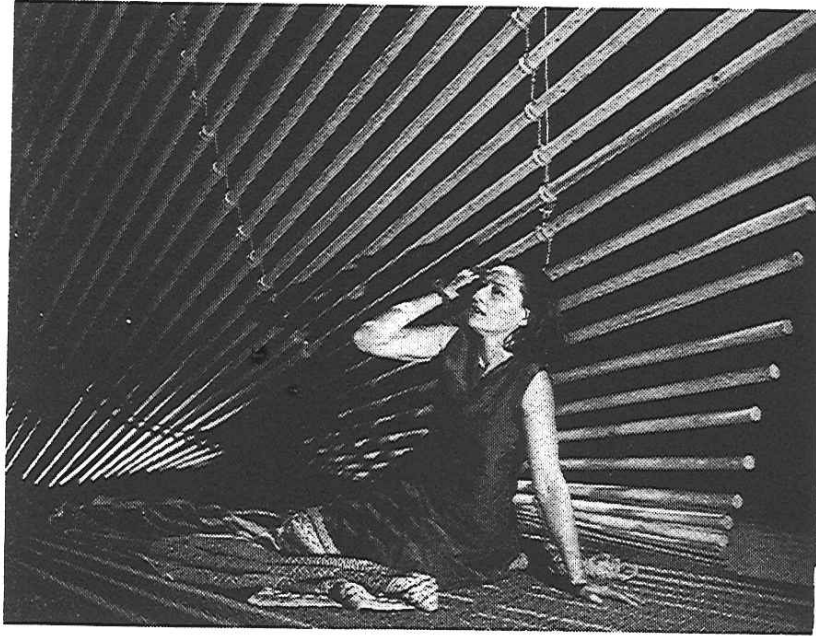
Note aux rédactions:

La troupe du Théâtre des Osses jouera "Diotine et les Lions", de Henry Bauchau, de mercredi à vendredi prochain au théâtre de l'Usine à Gaz à Nyon (VD). Une autre représentation est prévue le 27 mai à Verscio (TI), ainsi qu'une tournée à Montréal à fin septembre.

(SDA-ATS/tp sh/c4-fra fr ge vd kul)

652 5346 Luke/Nusslé

Qui représente le prix ..



Véronique Mermoud a été couronnée pour son rôle dans «Diotime et les lions». Laurent Crottet-a

THÉÂTRE

Véronique Mermoud a gagné le Prix Sacha Pitoëff 1995

La codirectrice du Théâtre des Osses, à Givisiez, est récompensée pour sa prestation dans «Diotime et les lions».

La comédienne franco-genevoise Véronique Mermoud, qui anime le Théâtre des Osses, à Givisiez, avec Gisèle Sallin, a reçu le Prix Sacha Pitoëff 1995, décerné samedi au terme du Festival Acteurs, acteurs 5, à Tours (France). Six autres artistes, dont Isabelle Huppert, ont été récompensés.

Le Prix Sacha Pitoëff n'est pas doté d'un chèque, mais il rend hommage au travail de la lauréate. Il signifie aussi une invitation à Tours pour la compagnie fribourgeoise, a expliqué dimanche à l'ATS Gisèle Sallin, codirectrice du Théâtre des Osses. Ce dernier y présentera en avril 1996 sa prochaine création: «Le Grabes», d'Isabelle Daccord.

Véronique Mermoud a joué à Tours le dernier spectacle de la compagnie fribourgeoise, «Diotime et les lions», une pièce pour un seul interprète. Celle-ci était en compétition avec des productions de six autres compagnies.

Le jury du Festival Acteurs, acteurs 5 a en outre décerné trois autres prix. Ainsi, l'actrice française Isabelle

Huppert a été récompensée du Prix Etienne-Jules Marey du cinéma pour l'ensemble de son œuvre.

20 000 SPECTATEURS

Le Prix Henri Langlois, dédié aux jeunes acteurs, est allé à Gaël Morel, Elodie Bouchet et Stéphane Rideau pour leur prestation dans «Les roseaux sauvages», le long métrage du réalisateur français André Téchiné. Enfin, le Prix Henri Alekan, pour des acteurs de courts métrages, est revenu à Laurent Brandenbourger et Philippe Boon pour «Luc et Marie», une coproduction franco-belge.

Le festival a réuni près de 20 000 spectateurs pour 21 représentations théâtrales, 50 projections de films, 13 expositions et des concerts. Plus de 400 acteurs, réalisateurs ou metteurs en scène ont fait le déplacement.

Le Théâtre des Osses, créé en 1979, monte en alternance des pièces du répertoire contemporain ou classique. L'an passé, la troupe a donné près de 150 représentations. ATS

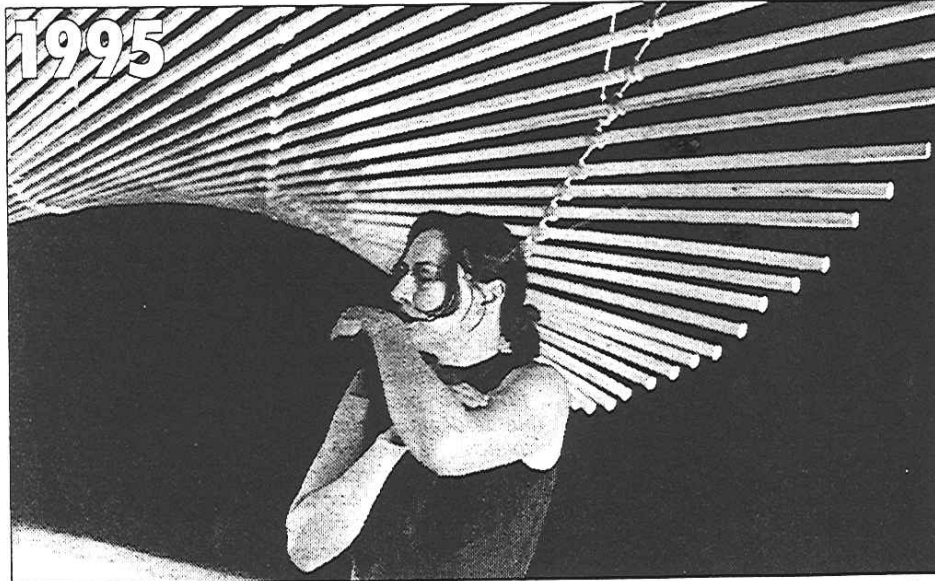
THÉÂTRE DES OSSES EN FRANCE

Prix Sacha Pitoëff

Véronique Mermoud, actrice et co-directrice du Théâtre des Osse, a reçu le prix français Sacha Pitoëff 1995, décerné samedi au terme du festival «Acteurs, acteurs 5», à Tours. Elle a été récompensée pour son interprétation de «Diotime et les lions», un texte de Henry Bauchau.

Véronique Mermoud a joué à Tours «Diotime et les lions», spectacle du Théâtre des Osse mis en scène par Gisèle Sallin. L'actrice franco-genevoise était en compétition avec six compagnies.

Le prix Sacha Pitoëff n'est pas doté de chèque: il rend hommage au travail artistique de la lauréate et signifie une invitation à Tours pour la compagnie fribourgeoise. En avril 1996, le Théâtre des Osse présentera sa prochaine création, «Le Grabe», d'Isabelle Daccord.



Véronique Mermoud dans «Diotime et les lions»: son interprétation a été récompensée à Tours

Mario del Curto

20'000 spectateurs

Le jury du festival a en outre décerné trois autres prix. L'actrice française Isabelle Huppert a été récompensée du prix Etienne-Jules Marey du cinéma pour l'ensemble de son œuvre. Le festival, qui s'est tenu du 14 au 22 avril, a réuni près de 20'000 spectateurs pour 21 représentations théâtrales, 50 projections de films, 13 expositions et des concerts. Plus de 400 acteurs, réalisateurs ou metteurs en scène ont fait le déplacement. (ats-gru)

TRIBUNE
DE GENÈVE

LUNDI
24 AVRIL 1995

CULTURE

EN 2 MOTS

UNE GENEVOISE REMPORTE LE PRIX PITOËFF

La Franco-Genevoise
Véronique Mermoud a reçu le
Prix Sacha-Pitoëff
1995, décerné
samedi au terme du
festival *Acteurs,
acteurs 5*, à Tours.
Mme Mermoud, 48
ans, est actrice et
codirectrice du
Théâtre des Osses,
à Givisiez (FR). Six
autres artistes, dont
Isabelle Huppert,
ont été
récompensés. Le
Prix Sacha-Pitoëff
n'est pas doté d'un
chèque, mais rend
hommage au travail
de la lauréate. Il
signifie aussi une
invitation à Tours
pour la compagnie
fribourgeoise. La
troupe du Théâtre
des Osses jouera
Diotine et les Lions,
de Henry Bauchau,
du 24 au 26 avril à
l'Usine à Gaz à
Nyon.

24 HEURES

LUNDI*
24 AVRIL 1995
Jo

CULTURE

EN 2 MOTS

UN PRIX POUR VÉRONIQUE MERMOUD

Véronique Mermoud a reçu le Prix Sacha Pitoëff 1995, décerné samedi au terme d'un festival à Tours (France). Rappelons que Véronique Mermoud est actrice et codirectrice du Théâtre des Osses, à Givisiez (FR). Six autres artistes, dont Isabelle Huppert, ont été récompensés.



Wurde im französischen Tours für ihr künstlerisches Schaffen ausgezeichnet: Véronique Mermoud vom Théâtre des Osses. (Foto: Lib./a)

Theater

Französischer Theater-Preis für Freiburger Schauspielerin

Véronique Mermoud, Schauspielerin und Co-Direktorin des Théâtre des Osses, ist beim Festival «Acteurs, acteurs 5» im französischen Tours mit dem Sacha-Pitoeff-Preis ausgezeichnet worden.

(kn/Comm.) Die 48jährige Franko-Genferin nahm mit dem Einpersonstück «Diotime et les Lions» von Henry Bauchau an dem Festival teil. Im Wettbewerb standen Produktionen

von sechs weiteren Truppen. Der Sacha-Pitoeff-Preis ist nicht mit Geld dotiert, stellt aber eine Würdigung des Schaffens dar. Ausserdem wird das Théâtre des Osses nach Tours eingeladen werden. Beim nächsten «Acteurs, Acteurs-Festival» wird das Freiburger Theater mit der Inszenierung eines Stücks von Isabelle Daccord vertreten sein.

Ebenfalls geehrt: Isabelle Huppert

Veronique Mermoud ist französischer Abstammung, aber in Genf geboren

und leitet seit seiner Gründung im Jahre 1979 das Théâtre des Osses in Givisiez. Ihre Ausbildung erhielt sie unter anderem am Pariser Conservatoire nationale d'art dramatique. Drei Jahre spielte sie gemeinsam mit Benno Besson.

Die Jury des Festivals verlieh noch drei weitere Preise. Unter anderen wurde die französische Schauspielerin Isabelle Huppert mit dem Kino-Preis «Etienne Jules Marcy» für ihr gesamtes Schaffen geehrt.