

Katrine ZINGG , Maquilleuse – coiffeuse - perruquière
Maskenbildnerin "

Katrine Zingg est diplômée en tant que « maquilleuse, coiffeuse, perruquière » (Maskenbildnerin) et exerce ces trois spécialités depuis 1977. Après avoir travaillé quelque temps à la Comédie Française à Paris, elle est engagée au Grand - Théâtre de Genève de 1982 à 1991 (direction Hugues Gall) où elle est responsable des solistes femmes.

En 1991, elle ouvre son propre atelier et travaille comme indépendante tant pour le théâtre que pour le cinéma : création de perruques, maquillages, coiffures , masques et effets spéciaux , notamment :

Comédie de Genève

" Monsieur Bonhomme et les incendiaires" mise en scène Claude Stratz
" Hedda Gabler" mise en scène Brigitte Jacques
" L'ennemi du peuple" mise en scène Claude Stratz
" Don Juan" mise en scène Brigitte Jaques
" Minna von Barnhelm" mise en scène Hervé Loichemol
" Le Citoyen " mise en scène Hérve Loichemol (2012)

Théâtre de Vidy

" En attendant Godot"(assistante de KunoSchlegelmilch) mise en scène Luc Bondy
" Les caprices de Marianne " mise en scène Jean Liermier 2008
" Une laborieuse entreprise " mise en scène Vincent Goethals 2010

Théâtre Am Stram

" Bijoux de la Castafiore" d'après Hergé 2001 (reprise en 2011),
" Alice et d' autres merveilles" 2007
" Barbababor" 2008
" Blanche ", 2010
" La Belle au bois "(2012) mises en scènes Dominique Catton , Christiane Suter

" Frankenstein " mise en scène Paul Desveaux (2012)

Théâtre de Carouge

" On ne badine pas avec l'amour",mise en scène Jean Liermier
" Candide" mise en scène Hervé Loichemol 2009
" Platonov " mise en scène Valentin Rossier
" Le jeux de l'amour et du hasard", 2008
" L'école des femmes" 2010
" Figaro " (2012)
" Antigone " (septembre 2012) mises en scènes Jean Liermier

Elle travaille régulièrement avec :

Théâtre des Osses, Fribourg

"L'Avare", " L' Orestie", "Mère Courage", "Les Bas-fonds ", "Jocaste Reine" de Nancy Houston, " Les femmes savantes ", "Monsieur Bonhomme " (2011) Marie Tudor (octobre 2012) mises en scènes Gisèle Sallin)

Théâtre du Loup

" Le Bon Gros Géant "(reprise novembre 2012)
" Yakich et Poupatchée" mise en scène Frédéric Polier 2011
" La puce à l' oreille " mise en scène Julien George , 2012
" Loin du bal" mise en scène Martine Paschoud 2009
" Tsimtsoum" mise en scène George Guerreiro
" L' amour en quatre tableaux " ,2006
" Britannicus ", 2008
" Blackbird " (2011), mises en scènes de Gérard Desarthe
" Le Cochon d' Inde" mise en scène Anthony Mettler (2012)

Le Théâtre le Poche

et avec les metteurs en scène Valentin Rossier "Qui a peur de Virginia Woolf " reprise 2012 , Martine Paschoud, Raoul Pastor Théâtre des Amis ,Carouge , Philippe Mentha Théâtre Kleber - Meleau, Claude -Inga Barbey, Julien George, Nathalie Lannuzel et de nombreuses compagnies indépendantes de Suisse romande.

Dernièrement elle a fait la conception des maquillages et coiffures pour" Les Noces de Figaro " à l' Opéra de Nancy, (reprise en mai 2011 et 2012) et "Le médecin malgré lui" au Théâtre des Amandiers à Nanterre ,
"Penthesiléé " de Kleist à la Comédie Française ,mis en scènes Jean Liermier.

Au Cinéma, elle a travaillé notamment sur le "Film rouge " de Kieslovsky, " Rien ne va plus " de Chabrol,

" La Guerre dans le Haut-Pays " de Francis Reusser, « Les Clandestins » de Nicolas Wadimoff.

" Bel-Horizon" de Inès Rabadan , " Fragile" de Laurent Nègre , 2008 " Les caprices de Marianne " réalise par Elena Hazanov , 2010 " Abrir puertas y ventanas" de Milagros Mumenthaler , tournage en Argentine(Léopard d' or à Locarno 2011), ainsi que sur des téléfilms et des courts - métrages.

Collaboration avec la Haute Ecole de Musique de Lausanne , notamment Masterclass de maquillage de théâtre et conception des maquillages et perruques de "La petite Renarde rusée " Opéra de Janacek , mise en scène Cédric Dorier (sept 2012)

Septembre 2012