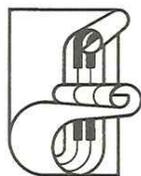


Tarif	Normal	1/2 tarif*
Adultes	Fr. 30.-	Fr. 15.-
Etudiants et apprentis (sur présentation de la carte)	Fr. 25.-	Fr. 12.50
AVS et chômeurs (sur présentation de la carte)	Fr. 20.-	Fr. 10.-
Groupes dès 10 pers.	Fr. 25.-	✗
Combinaison <i>Phèdre</i> et <i>L'Ecole des Femmes</i> (valable le même jour ou sur deux dates différentes)	Fr. 50.-	✗

* «Le Petit La Faye» offre une série de spectacles au cours de la saison 93-94 (théâtre, poésie, danse, récitals de chant et concerts de jazz). Une carte demi-tarif vendue Fr. 50.- vous permet de bénéficier de ces réductions intéressantes. Renseignements au 037/26 13 14.



Paul Lahme

Maître facteur de piano

Vente et location

Réparations – Accordages

Atelier-magasin: Grand-Rue 42, 1700 Fribourg
Tél. 037 22 54 74 Natel 077 34 46 94

Exclusivité des pianos Feurich – Hoffmann – Kawai – Rönsich



Assurances

jeune - dynamique - efficace

JEAN-PIERRE JENNY

Agent général pour le canton de Fribourg

Téléphone 037-83 15 51 Fax 037-26 70 62
Route du Jura 12 1706 FRIBOURG



Avec le soutien de la

**Banque de l'Etat
de Fribourg**



MEUBLESERIE-CHARPENTE EMONET S.A.

Tous travaux sur bois
Fabrication ou conception artisanale
et design sur mesure
Construction de chalets
Aménagement d'intérieur, mobilier
Fabrication de décors

161. TATROZ Tél.: (021) 947 42 37 Fax: (021) 947 49 67

Remerciements

La *Compagnie du Théâtre des Osses* est subventionnée par:
le Département des Affaires Culturelles du Canton de Fribourg
et soutenue par les communes de:

*Givisiez - Villars-sur-Glâne - Granges-Paccot - Corminboeuf -
Pierrafortscha - Cormagens - Villarsel-sur-Marly - Marly*

La Fédération des Coopératives Migros

La Banque de l'Etat de Fribourg

L'Union de Banques Suisses.

Nous les en remercions vivement.

Un merci particulier à:

*l'Association des Amies et Amis du Théâtre des Osses (AAATO) -
Evelyne Barthe - Jacqueline et Jörg Treu-Lévy - Malou Wattenhofer -
Isabelle Daccord - Eliane et Adolphe Jenny*

Les spectacles «Phèdre» et «L'Ecole des Femmes»
sont co-produit avec le ThÉV'
théâtre Edwige Feuillère de Vesoul (France)

Avec le soutien de



Coop Broye - Fribourg - Moléson

*Quelle est la plus belle
preuve d'amour?*

*«La main en présence
de la mort»*

Bernard Vichet
constructeur

*«Je vous laisse aussi libre,
et plus libre que moi.»*

Jean Racine
«Phèdre»

Et si on parlait d'amour...
**THEATRE
DES OSSES**

Phèdre L'Ecole des Femmes

de Jean Racine

de Molière

par la **Compagnie du Théâtre des Osses**

Mise en scène Gisèle Sallin

Actrices et acteurs

Isabelle Bonillo - Nicolas Bridel - Patrick Brunet - Enrique vom Doumer - Ange Fragnière - Geneviève Guhl - Anne Jenny - Yves Jenny - Jacques Maître - Véronique Mermoud

Réalisation et production

Nicolas Bridel - Jean-Christophe Despond - Joël Dewarrat - Emonet SA - Chantal Hocdé - Natacha Jaquerod - Eliane Jenny - Marie-Claude Jenny - Max Jendly - Stéphane Lévy - Martine Pichon - Tane Soutter - Catherine Zingg



Photo: I. Diacond

Dates des représentations en tournée:

Phèdre

1993	20 octobre	20 h 30	St-Maurice (VS)
	1 ^{er} novembre	20 h 15	Bienne (BE)
	9 novembre	20 h 15	Sion (VS)
	15 décembre	20 h 30	Neuchâtel (NE)

L'Ecole des Femmes

1993	22 octobre	20 h	Remaufens (FR)
	4 novembre	20 h 30	Yverdon (VD)
	26 novembre	20 h	Farvagny (FR)
1994	17 décembre	20 h 30	Neuchâtel (NE)
	14 janvier	20 h 30	Bulle (FR)
	2 février	20 h	Domdidier (FR)
	23 février	20 h 30	Pully (VD)
	6 mars	19 h	Berne (BE)
	8 mars	19 h	Monthey (VS)
	11 mars	20 h	Vevey (VD)



Photo: I. Diacond

3000 alexandrins qui ne parlent que d'amour. L'amour homme-femme, père-fils, père-fille, servante-maitresse, beau-fils-marâtre, l'amour-amitié, la tendresse, la passion, la passion dévorante, la jalousie, la colère, la rage, la soumission, l'impuissance enfin, l'impuissance devant l'ampleur du manque d'amour.

Racine et Molière nous montrent Phèdre et Arnolphe en gros plan. On voit chez l'un et l'autre comment l'amour trace son parcours dans leur cerveau, dans leur cœur et dans leur corps. Ils nous disent tout. Se décortiquent eux-mêmes jusqu'à l'indignité, jusqu'à la mort.

Par peur, par lâcheté, par fatalité, Phèdre et Arnolphe ont enfermé leur quête de l'amour absolu dans des carcans, des tabous. Le désir d'absolu de l'amour est séquestré... Privé de liberté, l'absolu devient le manque. Le manque engendre la douleur, l'obsession, l'enfermement et le noir cortège de la jalousie, de la haine, de la vengeance.

Et pourtant ils aiment? Ils ne vivent que pour l'amour, ne parlent que d'amour...

Et si parler d'amour c'était parler du manque d'amour. De cette faille existentielle qui les terrasse et au bord de laquelle ils sont tétanisés et peu à peu attirés. Phèdre et Arnolphe sont obsédés par le gouffre, possédés par le désir du gouffre. Et là est leur grandeur.

Pourquoi? Parce que la seule façon qu'ils ont de ne pas renoncer à l'absolu de l'amour, c'est de se perdre dans l'absolu manque d'amour, dans l'absence, dans le vertige du manque. De laisser une trace du scandale.

Enfin, Hippolyte, Aricie, Agnès, Horace, c'est-à-dire les jeunes héros jouent, dans les deux pièces des rôles essentiels. Ils détiennent l'innocence et le sérieux de l'amour. Ils bravent les dangers pour leur amour, ils en ont le courage.

Au XVII^e siècle, ces deux pièces ont été créées à 5 ans de distance, leurs auteurs écrivaient tous deux en alexandrins. Certains monologues d'Arnolphe pourraient être dits par Phèdre. Mais nous n'avons pas mis en parallèle ces deux pièces pour démontrer qu'elles se ressemblent. Nous pouvons les jouer dans un même espace scénique, avec les mêmes acteurs, mais il s'agit de deux spectacles différents. Ce qui ressemble et qui ne change pas, c'est le cœur humain à travers les siècles.

Dates des représentations publiques au «Petit La Faye» à Givisiez:

1993	2 octobre	20 h.	L'Ecole des Femmes
	3 octobre	17 h.	Phèdre
	3 décembre	20 h.	L'Ecole des Femmes
	4 décembre	20 h.	Phèdre

<i>Journée-théâtre</i>	14 h.	Phèdre
8 décembre	18 h.	L'Ecole des Femmes
10 décembre	20 h.	L'Ecole des Femmes
11 décembre	20 h.	Phèdre

<i>Journée-théâtre</i>	14 h.	Phèdre
19 décembre	18 h.	L'Ecole des Femmes
21 décembre	20 h.	L'Ecole des Femmes
22 décembre	20 h.	L'Ecole des Femmes
23 décembre	20 h.	Phèdre

<i>Journée-théâtre</i>	11 h.	Phèdre
26 décembre	15 h.	L'Ecole des Femmes
27 décembre	20 h.	L'Ecole des Femmes
28 décembre	20 h.	Phèdre
29 décembre	20 h.	Phèdre

<i>Journée-théâtre</i>	14 h.	Phèdre
30 décembre	18 h.	L'Ecole des Femmes
31 décembre	21 h.	L'Ecole des Femmes, suivie de la Nuit du Réveillon

1994	<i>Journée-théâtre</i>	14 h.	L'Ecole des Femmes
	2 janvier	18 h.	Phèdre
	4 janvier	20 h.	Phèdre ou L'Ecole des Femmes à préciser selon la demande des spectateurs
	5 janvier	20 h.	
	6 janvier	20 h.	
7 janvier	20 h.		
8 janvier	20 h.		

<i>Journée-théâtre</i>	14 h.	L'Ecole des Femmes
9 janvier	18 h.	Phèdre

Renseignements

Adresse
Le Petit La Faye
Fondation Cemusica
2, rue Jean Prouvé
1762 Givisiez

Voitures parking assuré

Train départ de Fribourg:
• 17 h 43 pour les séances de 18 heures
• 19 h 43 pour les séances de 20 heures descendre à Givisiez (demander l'arrêt au conducteur!)

Cafétéria ouverte 1 heure avant le spectacle
petite restauration, boissons avec et sans alcool

Journées-théâtre (8-19-26 et 30 décembre, 2 et 9 janvier)

Goûter entre les deux représentations Fr. 10.-
Brunch du 26 décembre Fr. 15.-

Réervations

Tél.: 037/26 13 14