

LA COMPAGNIE DU  
**THEATRE DES OSSES**  
présente



**LE BAL  
DES  
POUSSETTES**

Une création Québeco-Suisse

Texte: Gisèle Sallin et Marie-Hélène Gagnon. Musique: Max Jendly

LA COMPAGNIE DU  
**THEATRE DES OSSES**

remercie pour leur participation

Le Département des Affaires Culturelles  
du canton de Fribourg

La Fondation Pro Helvetia

La Fondation Cenmusica

La Ville de Fribourg

Migros Zurich

La Fondation Stanley Thomas Johnson

La Banque de l'Etat de Fribourg

L'Union de Banques Suisses

Malou Wattenhofer

Jacqueline et Jörg Treu-Levy

Les Amis du Théâtre des Osses

Vichet Constructeurs S.A.

Le Conseil des Arts du Canada

Le Théâtre des Gorgones, Montréal

Le Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul



DISTRIBUTION  
par ordre d'entrée en scène

<b>Louze la Clocharde</b>	Véronique Mermoud
<b>L'Enfant prodige</b>	Geneviève Guhl
<b>Madame Eloi</b>	Anne Jenny
<b>Madame Victor</b>	Franziska Kahl
<b>Jean Junior</b>	Yann Pugin
<b>Ernest le jardinier</b>	Yves Jenny
<b>La Dame au violoncelle</b>	Ange Fragnière
<b>Monsieur Hilaire Veuf</b>	Gérard Carrat
<b>L'Etrangère</b>	Marie-Hélène Gagnon
<b>Mise en scène</b>	Gisèle Sallin
<b>Décors et costumes</b>	Stéphane Levy
<b>Assistante</b>	Caroline Emmelot
<b>Sculptures</b>	Violaine Knecht
<b>Costumière</b>	Patricia Vatré
<b>Maquillages</b>	Cécile Kretschmar
<b>Musique</b>	Max Jendly
<b>Chef de chant</b>	Sylviane Huguenin-Galeazzi
<b>Bruitages</b>	Françoise Jenny
<b>Studio enregistrement</b>	Castle Life
<b>Violoncelle</b>	Diane Déglise
<b>Clarinette</b>	Luc Hoffmann
<b>Prise de son</b>	Gonzague Ruffieux
<b>Ingénieur du son</b>	André Schorderet
<b>Mouvements chorégraphiques</b>	Tane Soutter
<b>Eclairages</b>	Michel Boillet
<b>Régie lumière/son et technique de scène</b>	Jean-Christophe Despond
<b>Machiniste</b>	Antonio Santana
<b>Constructeurs</b>	Atelier Ville de Genève Alexis Tâche Gérard Pilloud
<b>Responsable Communication</b>	Dominique Jeanneret
<b>Photos</b>	Isabelle Daccord
<b>Administration</b>	Marie-Claude Jenny

PRODUCTION THÉÂTRE DES OSSES

# « Epargne 3 » La multiplication de l'épargne.



**La garantie de l'Etat  
ça compte**

**7%**

Epargne 3 est bien d'avantage qu'une épargne conventionnelle: c'est la manière sûre, rentable et souple de constituer votre 3e pilier. Peu importe que vous soyez un homme ou une femme, célibataire ou marié, employé ou

indépendant. Epargne 3 allège vos impôts, facilite l'accès à la propriété immobilière, permet de constituer un portefeuille de titres à votre idée et peut être complétée par une assurance-risques sur mesure. Epargne 3

est donc un compte multifonction. Il suffit de l'ouvrir! Votre conseiller de la Banque Cantonale se réjouit de vous en présenter personnellement les avantages concrets.

**BANQUE DE L'ÉTAT  
DE FRIBOURG**

