

le 5 novembre 90.

Madame Brèle Salin
rue Jean Pruvé 2
C.P. 25
1762 GIVISIEZ

Chère Madame,

J'ai été fier de vous le vendredi passé

Mise en scène et jeu des
acteurs remarquables. Votre épouse
notamment, M^{me} Remond, et
Clotilde et les sœurs, et la
jeune première. Tous très bons.

Et pourtant j'étais d'avis un peu peu.
Molier a une telle renommée que si les
effets ne portent pas c'est toujours la faute
de la troupe.

Je ne comprends pas l'article de l'Hebdo
En fait il a parlé de vous. C'est l'essentiel
Bravo encore ! J'ai dû fêter la fin pour
prendre un train. Un grand merci

Madame,

je viens de lire l'article que l'Hebdo a consacré à votre pièce, dans son numéro du 25 octobre.

D'abord je ne suis pas d'accord avec le journaliste et vais le lui dire; il a probablement perdu sa sensibilité première, et son approche me paraît trop peu nuancée.

Ma femme, l'une de mes filles et moi-même avons vu votre pièce à Berne, le 19 octobre. Je dois dire que le début (les deux scènes dans une salle de bains) nous a remplis d'anxiété: où sont les costumes? ce n'est pas Nolère! etc. Mais la suite nous a fort rassurés, et nous avons beaucoup apprécié la pièce. Bêtise surtout m'a plu, elle est impayable; mais Chrysale, Philaminte et les autres aussi. Enfin, merci pour ces beaux moments.

Toujours actuel et instructif, Nolère. Insubmersible, disait l'autre.

Mais si je vous écris, c'est parce que j'ai lu
qu'il y aura encore beaucoup de représentations,
et je me permets de vous faire une suggestion.

Nous avons été désagréablement incommodés,
à Berne, par ceci : il est arrivé - trop souvent - que
de l'endroit où nous étions assis nous n'ayons
qu'une vue (très) partielle de la scène et des
acteurs. C'est notamment le cas pour les scènes
de lecture dans le salon (avec Trissotin), parfois
si drôles, et pour le dernier acte.

Je vous conseille donc de déplacer la scène vers
le milieu (c'est-à-dire les acteurs et les accessoires),
qui est pratiquement inoccupé.

Les futurs spectateurs qui seront placés à droite
en regardant la scène vous sauront le plus grand
gré de remédier à cet inconvénient (à moins
que vous ne l'ayez déjà fait).

Veuillez excuser ma liberté, et encore bravo !

Et tous mes vœux

Madame,

Depuis un an et demi à la représentation
des Femmes savantes, je tenais à vous
l'honneur pour la réussite de votre
entreprise... et pour Molière qui, avec
d'autres, m'est très cher parce qu'il
m'aide à comprendre le monde. Et
du politique, ce n'est pas ce qui le rend
plus intéressant ?

Vous m'avez précieusement
honoré de ma présence. Sachez que
cette affaire tout le monde s'en occupe
moi qui ai apprécié au premier chef le
jeu qui se joue en scène. Ne pour
surtout que Frimoussin aura bientôt
une salle de spectacles et de concerts
dignes d'accueillir les nombreuses
productions de la culture de la région et
de se réfugier dans les bas-fonds, même
si dans votre cas, la qualité en la coupe
n'est pas suspecte de la justesse de
la coupe même, mon dossier n'en dit pas assez.
Bonne nuit