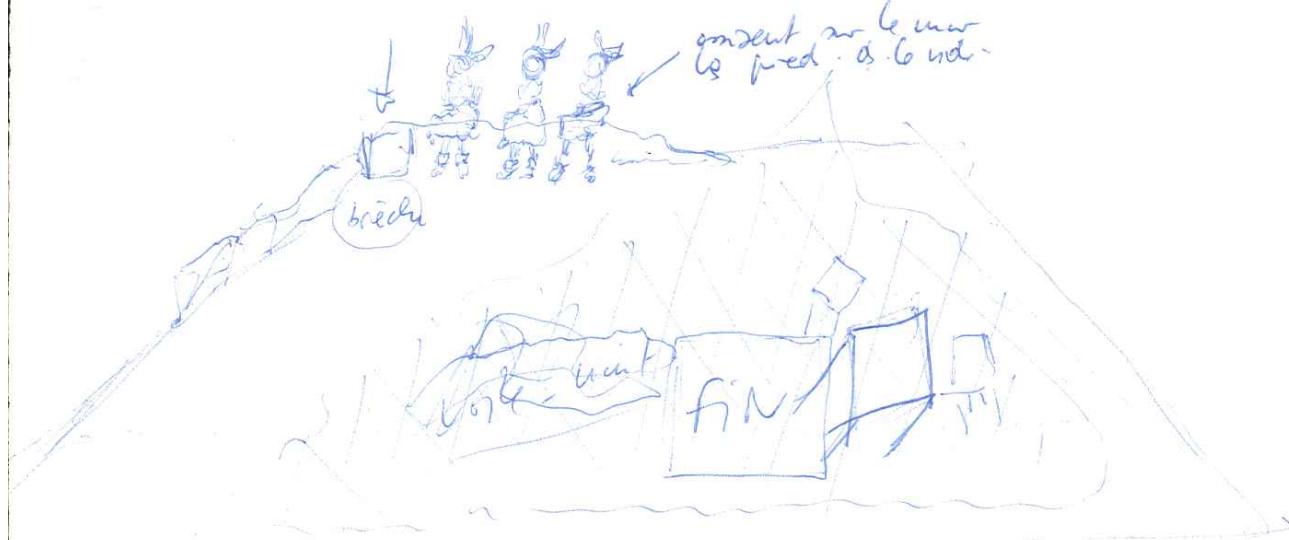


LES ENFANTS DE LA TORRE



salle
entrée et chambres / appartenent lors du reste des parents
disposeraient à l'usage / pour

les 3 petits fils = 6 chambres

[Détail]: parent des 6 enfants et leurs
frères et les deux.
Ils habitaient dans un rocher
en pierre et ils empruntaient

[ménage] bruit os
bruit dent
+ roche en partie
+ roche

petits nids dans les os petits.

petit chêne il y a le
bois. mur
l'autre. Il est aussi
les petits vivent le mur
le gros ne vit pas les petits.

[ménage] boise
= os + pierre
+ ferme stérile
bois de ferme.

(3e choeur)

les petits fils s'avancent
vers le front - main
main droite,

(4e choeur)

fermece de l'ensemble.
~~ou + fort~~ Take + blues = ensemble

Reine morte de peint → chœurs + choirs
ort.

"et puis" petits démontent les pieds.

(5e choeur)

Separation où elle prend leur envir.
ou + plus forte
+ blues de Michael Jackson

"gloomy blues" très envoûtante

(6e choeur)

les petits montent sur le mur
et disent le feu.

"l'extreme occident siège"
le grand mur, fourmilière - voile noir ou →
seulement bleus.

IMAGE FINALE où... le belvédère
se joint...

du soleil appelle à une partie basse
avec oeil + dent au roulement

(5e choeur) Mixage 3 voix + rock + ort.

(FIN)

Quelques autres signes pour finir

- les Gory
- Mitryus
- le Fortune

Adhérence et coenocyste
petits fils qui signent avec coenocyste
ou au fait leur

Thiomargarita $\int_{+ os + sent}$ $\frac{soc + tel}{tel}$

(petits fils parent de la
mère et toute soc + sent
de ses socs en plastique. vers les
elles envoient.) MVR.

- Telle et deux
- deux à une
- immobiles ou sol



- Mâles
3 petits fils
ouvrir ou fermer les pieds
le cide ?

les deux au dehors
(les deux) - ils font les ours

- elles sont dehors.

les deux peuvent.

- si qu'en dites soi
les petits l'y rent.

"J'ouvre ou lefer as ours" / petit
les un
rent & jeter".

Rumph

les d's + soc + Stolæ - Tenor

* les petits fils se ferment

* "In os nini,"
"au port je nini" / ours pour le dent

* Dent - Dent et ferme ou le
lens 2 fils.

* Vieux - le père ou tante de lui ? / petits fils se referment effrayez
ou alors se renvoient la petite ourse !

"Big brother" - fils fils neuf, neuf... on n'en a.

Invader dolls

/ les petits fils s'invadent
pour leur faire faire tout leur pain au bout de
quelques mois

(éveil
de rec)

Atg

Bonbons = Tots + amis

Their theory of dolls = Tot + amis redéveloppent

Mains - fils fils se dévorent ~~et~~ se dévorent laissant des trous.

- il faut à des
jeunes bec court.

- les petits fils sont
en spirale.

Number. III

box or + 20 un cercle
stérile

2 ans de jeunes,
reproductrice.

"Le photobal des" ~~des~~ Tots enroulés

les petits enfants ne le savent pas mais devraient être

"l'entité occidentale" = une unité ou 6 fois.
les petits fils partent - à ... ? ... se combinent et font
IMAGE film en réaction - 2 hours + rec.

Surveillance.

(11)

Image - out - sent from night east to 6 weeks.

- Exploit rule
- Find war over border
- Apportion Take
- Apportion Take
- kill half.

(12)

Image on base - basement

→ oil sent you never
no 6 part
you.

retirement and they
for life funds wage - fin

Ago

A first human or next

Cyber

- Cops
- Put it file.
- be gone
- 62 sec - 1 post + split

PREMIER MOMENT
"LA GROSSE"

5-9 DECOUVERTE	9-12 LE DENTE	13-16 CONVOI FUNEBRE	16-19 L'ORATION FUNEBRE	19-22 NITE AU SAC
<p>- fec. garde l'œil - vail. constat avec les mains - touche</p> <p>fec inspecte la grosse serrure. Reprend toujours le dent et si un constat ne la touche pas.</p> <p>ve essaye de ouvrir avec un bâton la porte et décale jusqu'à ses portomimes.</p> <p>Début - pas de distanciation avec l'autre → distanciation</p>	<p>1. m ve voit l'autre jeu rapide vail - dent ↓ fan - nite</p> <p>début fa } allez le fin ve } déter pendant.</p>	<p>2. fec pose les pieds (tâche à chaque fois) je ve elle veut parler (N° clown rouge) (clown blanc)</p> <p>3. fan tente une silence, sourcillement seul.</p> <p>4. fan finit le berger long temps insurmontable</p> <p>clown ① - Début</p>	<p>1. fan tente une silence, sourcillement seul. * clown rouge solitaire</p> <p>(rire) petite récurrence / lecture</p> <p>2. fan tente une silence, sourcillement seul. * clown blanc</p> <p>fan finit le dent</p> <p>ve entraîne le fec en une grande gesticulation de la main.</p> <p>fa fait l'assassinat.</p> <p>3. prend l'œil et phénomène</p>	<p>1. fan tente une silence, sourcillement seul. * clown rouge solitaire</p> <p>(rire) petite récurrence / lecture</p> <p>2. fan tente une silence, sourcillement seul. * clown blanc</p> <p>fan finit le dent</p> <p>ve entraîne le fec en une grande gesticulation de la main.</p> <p>fa fait l'assassinat.</p> <p>3. prend l'œil et phénomène</p>

(JYJ)

DEUXIÈME MOMENT
"LE PAST - LE RÊVE"

1625/-

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
25-28. L'ERÈRE	28-32. 1 ^{er} CONFLIT	32-34 LA CAUSE	34-38 "premiers projets"	38-41 L'HERÉDITÉ	41-47 ² CONFLIT.	44-46 "la réalité de l'art"	46-50 le CRIE
"La vérité des rêves"						Depart Ve	62 (RÉ)
fa : la première enracinée dans un voyage.	le dent et toujours cape en 2	Dent : la voulait la garder pour elle mais aussi lui parler avec la Ve.	Elles marchent versant un projet	le dent par les 2 -	le dent et autre	- sans fa	a) pour terminer b) au printemps le dent en 2
Tout d'abord C'est juste la date de l'art la nuit.	p31. Après si est avec minuscule de la Ve.	elle fait lever le dent et prend l'œil.	. la darse . le somme . l'urne cette repose elles ne se bouchent pas.		amphib lymph vers le soc de l'Artiste.	elle se détache	c) "intime".
+ le fa : ne colle les 2 lèvres de la dent.	fig.	ve immobile fa qui bouge comme une voiture.	re l'œil f. 34 re renversant f. 38			b) date d'art sans l'œil avec la dent	fait l'avocat.
		(downy orange) Kiss				(downy no fig.)	

la couronne - le pied des poésies - le lourdeur
les tentations violentes éclatent, s'ébrasent.

le droit rêve à faire perdre le cœur, ou leur
doux & descendre de la carte
petites îles à plat ventre - mout petits îlets sur deux îles -

1. Rêve - parents

2. 1^{er} conflit:
la veille de rêve

3. la course de l'he-
ure de l'heure

4. premier projet

5. Sois du passé

6. zone conflit
la veille de l'heure

7. le départ de la
veille de

8. la vengeance de
la veille de

TROISIÈME MOMENT

l'imagination - le futur
"LES DEUX"

1.

52-54
PARIS CABARET

ret + lent
porté

* hésitation
+ propriété
privée

* gêne.

2

55-58
3^e CONFLIT,
la liquidation.

a) fa re déferme
de l'Antic

b) fa id pour
les parents.

3

57-64. SET'AME

jeux.

64-68
trêve

Novembre
jeu

5

69-74.
DEUX DE LA MORT

a) down
orange

b) down blue

final duetts

from left to
right,
des trous
(down)

6.

74-77.
LE TEMPS

- GROS ROU
M'ELLY

- GROS
M'ELLY

77-81
DÉPART

Baluchon
jaune

l'œil.

-
- elle b
eervement



Tramez intie - vitalité - paude - parache - novol -

1 Baricodes

2. Goutte 3 - 1
liquidation de la mort.
a) Tête
b) Thorax et Céto

3. Je + Série

4. Hébre (moulin)

5. Le jeu de la mort
a) down rose
b) down blue

6. Le Temps

7. Le départ.

