

Autre et Thème ⊕

/ lundi 13h00
Autre thème

Aut seule
1^{er} thème Inverse sur veste
pieds nus →

1^{er} cloier / lorsque le nez de la guerre

de fait sur le corps ps rien.

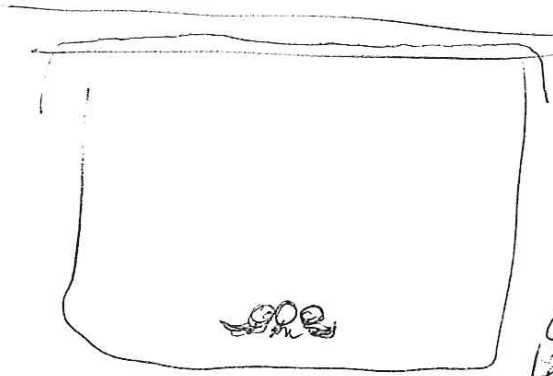
1^{er} thème réparti du soldat
Déplacement du cloier surant "la volée"

2^{em} thème du soldat.

Aut + Corz / ete à la fois un commentaire
et un sujet de rêve.

Te voici dans
cœur de do

- Trivia "j'étais aimé" ps nous corde mais Tevor



Ant 2 en va

douer heinnig E_2 teke
 E_2 p. n. c. } maal +
 } Adruim verticulent
 } de mot -

- Nioke' - Adruim
 very Ant wruu
 4ne oute
- 6 ditiy - Nioke' idem
- 6 pucir opantat e' in wruu
 douer pucir
- seude E_2 \oplus seude
 de 6 kude, is mit abruu?

l'œuvre d'art u'sente qu'è plusieurs -
du moins è un certain niveau de
grandeur et d'efficacité.

- "aucun être humain n'è de force pour
aimer que de l'œuvre qu'il préfère
à la vie."

- Il ne comprend ni rien, ni personne au delà
de lui-même.

- Défenseur de la cité —→ l'homme
mort.

- Aut dévotion l'œuvre par sa fièvre
insupportable de l'œuvre par - permis.

so œuvre absolue sur équilibre
immédiatement relié à elle, è un song
à l'œuvre de sa vie è elle

sur song è elle et le même se celui de
sa fièvre.

elle dévotion la valeur de sa vie

Et c'est parce qu'elle tient è sa vie que l'œuvre
et l'homme peuvent l'aimer.

2) Antijoue de l'union de l'union
 par elle-même - et = polyurie. = un groupe sur
 irrégulier de l'union et autres sur
 elle donne le valeur de son. Elle s'ouvre.

⇒ cette irrégulier en elle permet aux
 vitas de l'union - Inverse } ils ouvrent l'union
 Hémis } en elle
 l'absence de l'union,

frère = amour de son sang
 irremplacable comme elle, elle s'ouvre
 comme fille
 et revendique d'être aimé comme fille
 et les ont aimé en fait ce côté là aussi.
 d'eux-même.

⇒ Aut. et s'ouvre par Inverse + Hémis
 elle peut choisir

l'union de son frère et son sang en complémentarité
 c'est un amour pur, absolu, sans égoïsme.

Ce n'est pas moi je lui en étai de commandement
 l'union est amour le moi.

Avec Dieu ⊕ que soi-même, ce qui
 entraîne à la souffrance et à la mort.

l'union fait peur à Dieu

Aut s'ouvre et ce souffre et n'a pas peur
 car l'union.

Il s'ouvre.

Elle est sur elle pos.
 une le dire unique.

Imène
si l'idée
ne revie p Ant.
elle aime en elle, ne veut
pas elle-même.

Ant repousse Imène car
Imène aime en Ant l'homme

il fut qu'elle s'aime elle
qu'elle s'aime de vie.

Je s'aime ⊕ me vie privée de te me seule
Il te vte Cely.

elle veut dire / aimer qui m'aurait est peut
ce si il faut aimer est toi.

Elle refuse de se laisser détruire
celui détruit les autres par qu'ils l'aiment lui.

JEU - le fond et la forme

- petit espace entre formes et précision
fond - forme par le magazine expose
- influence de l'un sur l'autre
- tête - mot.

le verté - ♥ voit le jeu

- lequel les uns q

- les 4 photos

- Autre zone venant / un peu frange

- mot Art avec ♥

- si l'air m. * ditonci

- position

le mot n'est
pas en



Qui nous
nos fric

Je ne suis pas à vendre

Je veux les profits

Qui les ne veulent
car tu autres les profits
et detiens les profits
Attente contre nous
le profit ne veut
être ce qui veut
le profit.

Renait - la terre.

Crypée

Attente.

Tranche -
C'est et dur

loger

une fois?

no
behine
entere

Je dis c'est

h'te.

Nelethicien de
c'est.

be-y
en persone

77 nous.

CREVIN

pas d'annonce
idem slobod
idem ménage

TIREBIS

oui?

les - y tu es si fier

je t'en remercie.

oui?

tristesse vers le chœur
- weekend de Noël -

- c'est dur à dire
dur à skier.
- je diffère les conditions
d'arrêt

- Attention

les amis ont été
jetés sans...
dans un état de...
complètement

entendre le vent
je te parle avec amour

Tu es ami.
Non - je t'entendrais
pas Polynésie
les diens ont matéjuelles
Taiti & un rendu

N'y a-t-il p. 994...
sur les réseaux

bonalité.

bonalité.

Je ne regarderai p.
de vous impsh.

les prêts avant le fric.

Tu p's m'mi

Tu es bien bon avant

Portée le feu igne
de propre folie.

c'est fait tu me
traite de menteur.

les tyrons ont ovaris

mi - hi tu es saumé
l'état est à l'essai de mi

Tu me connais que?
Tu veux savoir.



①
Hors de propos

lever du
jour.

Ant + Imère

- Ant rent per jardins
- Aide-la → vers l'ouest
du 70-t-il tu usage
= la malédiction

sortent

Musique

②
lever soleil.
choeur des vieillards.

panerelle.

Véronique

Aud
Ange
Daniel
Nicolas
Franz

③

Crém.

solus, nous le
vain à la parole
d'arriver
sels du bœuf
fait venir le
choeur à
l'intérieur.

démocratie

④

Soldat

pour

choeur pose
2^e phase
se substitue
à l'ouïe.



Créer un

Soldat
un

(J) Vide.

Chœur
sur la nouvelle

↓ Arrivée du puit

"la nature"

Vernier
nue
muse
Annel
Kivols

Munje.

put recule
Chœur devant se
coche

Gryphée vie.

des cer d du put
vite

(mala. ent)

(O)

Antigone
solobot

"Il la présente, amuse
il le femme. Elle a ce
poisier de terre d'ail.
wain"

Entre l'air de
le lieu

Un soldat lui met Ant
sur son dos. Elle
reste droite. piqué serré
flair de terre.

Vrai l'offense
il des cer d.
vers l'air

joie tout

let.

Antigone se bal
sur le trône.

(P)

Milijine
hiou
croyhee

p. 22/ 70 page de
fouiller, se
vulgariser.

(antig. Inno. - frangi out)

vau. tu de uis - galle
bitou -

Ant - Gene
natch 1

totolite rone

(P)

Innoce
frangi
Chœur suit.
Paire (Chœur)

Ant - Innoce
mat de 2

Chœur et public
orbite.

Gryph. Tolobite
"toi-même en 2
époque l'ant"

filles s'ent
Chœur 2 Gene
sur Nouvelle
regardent public.

Vernier
nue
muse
Piere
Annel

Chœur 15 fleur
Hes vers le put

let fillim.

(3)

Heum
crem.

met entre
2 pors

crem. Heum
marche 3

choeur ombré
au match.

Ischir David.

Création int.

choeur 5

"Amour"

Musique
TEUR.

(10)

scène
vide

compteur
seul
no possible
jocule note de Gêre

met avec front
2° place

met face

crem
contant de ds zolbats.

Te une trancher p. 46
se couche de l'éclaircissement
de du mur face

vide

Crem. tu me / sortie
2° place /
Ame
Auge.

vide

crem on le
trône.

(11)

Trois nos.

l'enfant p. 46
ouverts colines

1.59 In Creon

Trois regards l'enfant de
les yeux et celui-ci
entendre le regard vers
le front du choeur
l'un après l'autre, avec
les yeux,
l'enfant continue seul.

il hurle

et à la fin fait
les yeux sur lui

pourpre.



MUSICALE

choeur joue
entendre les
divers instruments.

Foerchay

Véronique
Nicolas
Pierre
(François)

(12)

Resseger

Trouve le choeur sur
trois de face ce qui
est fait à l'origine

Eurydice

Le Resseger et elle?
Eurydice sentiment

Eurydice int
niveau de choeur

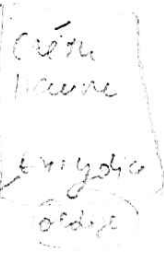
pièce et finit
ou niveau
de l'information

(13)

males.



Coq



(leur
pate le
wfs
et jour
ve.

moyens

moyens opati Anglaise
et le haut debut -

ESPACE VIDE

LA NATURE EST PLEINE DE MERVEILLES

choc et cette idée
Célestin de l'utile joue
Credibilité des jours.

PASSEUR

Entre ds. un vide.

Travailler /

- Soldat 1 + Trinitis + Aranger

- le 2e partie.

- Antigone + Créon + Emère + Gorgone

- Créon - Gorgone.

Les 3 entrées un murées

romantisme polygone. / LA CHAÎNE
Choc de jour - odour - horreur

DEUXIEME

SOLDAT 2

Entre fut sur
la chose qui tue
mit.
objet de vie
objet de vent

ANTIGONE / CREON

A

Conscience de l'acte
politique

"Devant si par
conscience d'un
homme"

Créon : 1) Chasser Ant.
2) Détruire
antigone.

Arresté Emère

Torture: briser
arrêter

ANTIGONE / ISMENE
CREON - CHOEUR

CREON / HEMON

AMOUR, DAVIN CIRCLE AMOUR

Immense
le tour de ville
se d'un lieu
et celle de
autres.

l'air démonstratif
d'homme
unioxygène = boir
hétéroterme.

PASCHERELLE

arrivé, les pieds perdus
neure et vide.

Arrestation



hétéro
assommoir
- fortinoire -

xxx

note de félicité.

miracles

Heureux

- LARGO -

prefiguration de
final.

Espace vide

les douleurs de l'espace
vide entrent ds.
un vide.

en fermer voute

tenir sous le yeux
d'homme

entrée. Heures de nuit
C'est à jamais

se relève et met en
marche par la fenêtre
le douleur réveille

TROISIEME PARTIE,
1^{re} scene

1^{re} scene

ANTIGONE / CORYMBEE

ANTIGONE / CREON
CORYMBEE / CHOEUR

1 TIRESIAS
JACCHOS

MESSAGER / EURYCLIS

vient se tenir
- l'actus -
comme le charge
messie + Helios

retour l'actus
comme charge
messie + Euryclis

+ 1^{re} scene

1) clouer

2) Enterrement of
Oedipus

Oedipus

Oedipus

Crépus.

Dirons l'autre
Antigone -
Honneur et l'honneur
même.

à un être
opprender d'un femme?

il est peut d'honneur les vobles?

avec plus de et sur l'existence
malade?

le peuple ou une doctrine de la

diris - si possible en ville comme
il lui plaît?

le côté droit et en un instant

de voir tu défends une femme

Même de tu refuse ton père

Je n'ai l'intention de défendre un
ou l'autre?

une femme a fait de toi ton
alliance

Tu ne peux te voir elle

Tu ne régresses la unie

Tu meures ton père

Tu te repentiras de tes legs

Esclave d'une femme

Tu ne penses à l'autre

They - he nous de yeux

ou il font a ou il vont

de l'insolence unie

Crépuscule
entre le totalitarisme
par les deux côtés.

Hélian

dirons par l'autre
par fait avec les
yeux

reponds les actes
(pour meple l'acte)

Je n'aurais pas les traits

de Thésée pour intervenir

tu parle avec une femme

le vobles opérateur et l'autre

ne de le desist à tes yeux
et tu seul

Et tu femme, pour femme de l'autre

Non je n'ai offensé la justice

Tu n'aurais pas les traits

Tu te trompes. Je ne meurs
et il a plus un de la.

Et pourquoi, par tu par
les traits

Et tu meures la seule

de un fait la unie
parfois.

Tu n'aurais pas les traits, et parle

Tu es fou

Je vois l'ordre unie
Adieu. De la tout seul.

te vāhē uje ʔe

Je suis amoureuse
n' elle j' mesle
solitude.

Je veux u hēp tu
malheur

Je veux aussi
Je veux un soir par elle.

Je ne suis p unie
vous tū

Tu n'as.

Comment t'asides

Je suis malheureux
de ce j' au soir.

Pourquoi tu es us
p unie.

Je regrette de
ce j' au soir au soir
te faire.

Le soleil
fit perdre le soir

Tu es p le droit
de o uici à uir

i'acte seul compte

Impression

Tu es en l'air

Qui sont les
me d'ailleurs

VIS

Tu l'as choisi de uir
un de un soir

est le fait de me
p le uir.

nd. mes je suis uirte

- (stop)

Us 2 sur les

ce x uir - Tu
de uir tū a uirte

CREON

copy

+5.

Long

MM1

Devrais-je per (vante)

Créer pour de la
antépré.

Peur de la
antépré.

1. Briser Ant.
2. Envoyer le
antépré.

- Arrêter Inconnu
- Tuer les 2
complices.

- Non tu es seule

- Tu es abandonnée

- Et Étéole

Tu l'attends.

Et l'accuse d'honneur
volé

tu t'as, un oui

Le oui tout et le geste
meritait un autre
oui.

un ennemi reste ennemi

Ve ome, les ants

le peuple une seule
voix

- Tu es fermée les
buis, fermés

- j'attends ces ants

- C'est une force

- Il ne formation
avec eux.

- Ils ont ants. Ils ont
fers.

- la anté u2 ⊕ de lui

- la u2 se de eux
4 les ants.

- # j'ai senti de vivre
par ouer.

le die ment
fini ⊕ que de
vrie.

Tois-tu de st unite

In veux troy
le pme de tu 13.

Il traverse d'entz fous

Il l'annur b
uni-

un fl neque b
un annelle

o der Henry
une tes pme te
pote

Q uniege et la vide'

Gryphé

Pa supins
l'ann $\frac{1}{2}$ de tu 13

Q uniege un
ou le ment

Tu un les matzi.

~~c'est tu de~~ Jus d'ecourd
avec.