






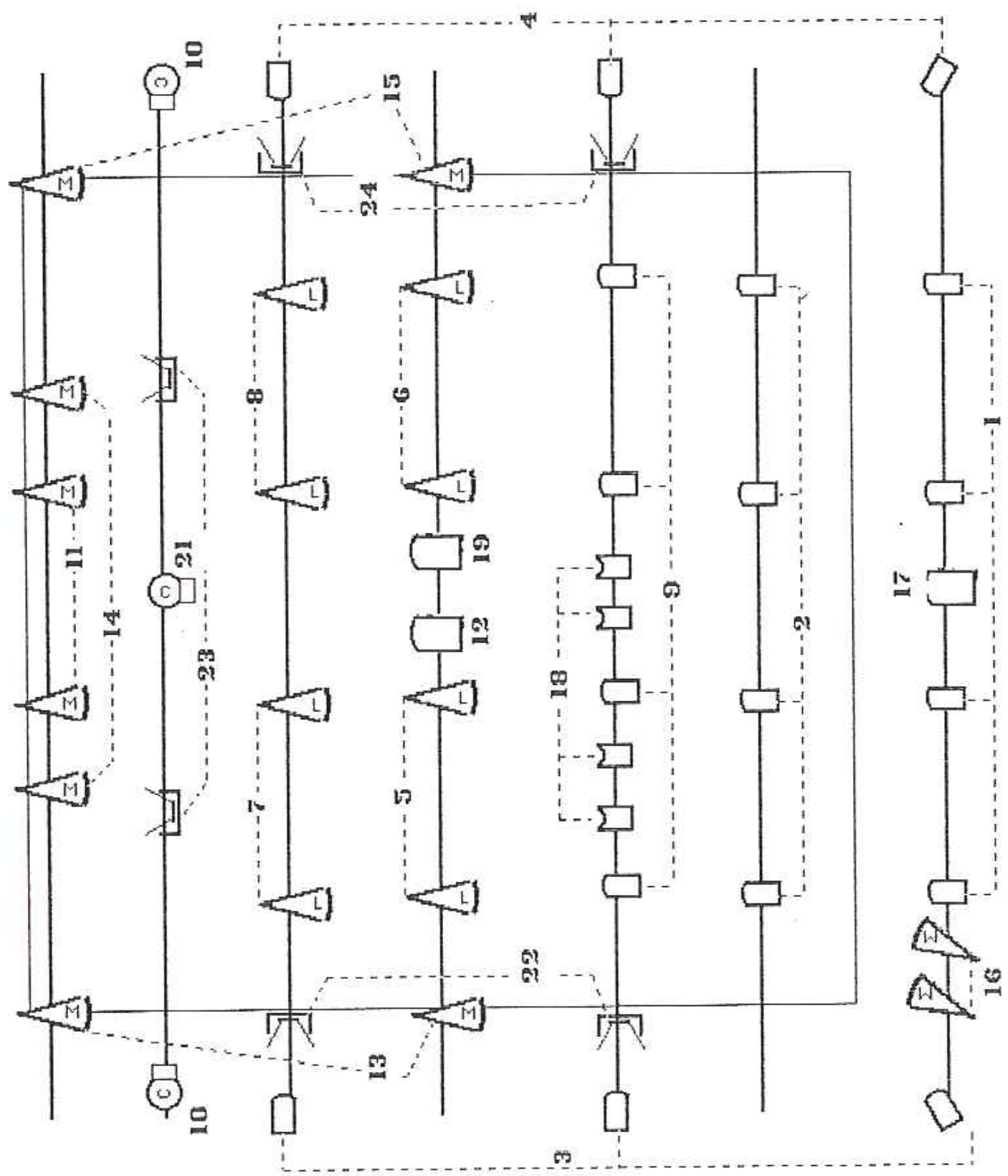
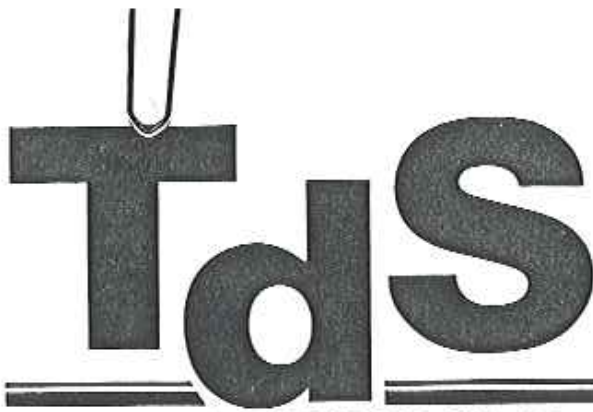


ANTICORNE

-  Déc. 613 (50°)
-  PC 1000W
-  PC 650W
-  Fresnel 250W
-  PAR 64 / CP 62
-  PAR 64 / CP 61
-  Horiziode 1000W





COPIE

ÉCLAIRAGE ET SONORISATION

Location et vente de matériel, régies, conseils techniques

TECHNIQUES DU SPECTACLE SA

Montmoillan 19
CH-1005 Lausanne
Tél. 021/23 63 00
Fax 021/23 39 82

THEATRE DES OSSES
1616 ATTALENS
SUISSE

Lausanne, le 19 mai 1989

FICHE TECHNIQUE ANTIGONE

Jeux d'orgue :

- 1 pupitre manuel 24 circuits 3 préparations
- 24 cellules de 2 kW

Projecteurs :

- 18 PC 650 W. *ou remplacé par des 1000 W*
- 3 PC 1000 W.
- 3 Découpes Ultra courte (613 Juliat)
- 10 PAR 64 / CP 61 (Narrow)
- 8 PAR 64 / CP 62 (Medium)
- 6 horiziodes 1000 W.
- 4 Fresnel 250 W. (apporté par la troupe)

Cyclorama :

- prévoir sous-perchage à 4 m. (le cyclorama est apporté par la troupe)

Sonorisation :

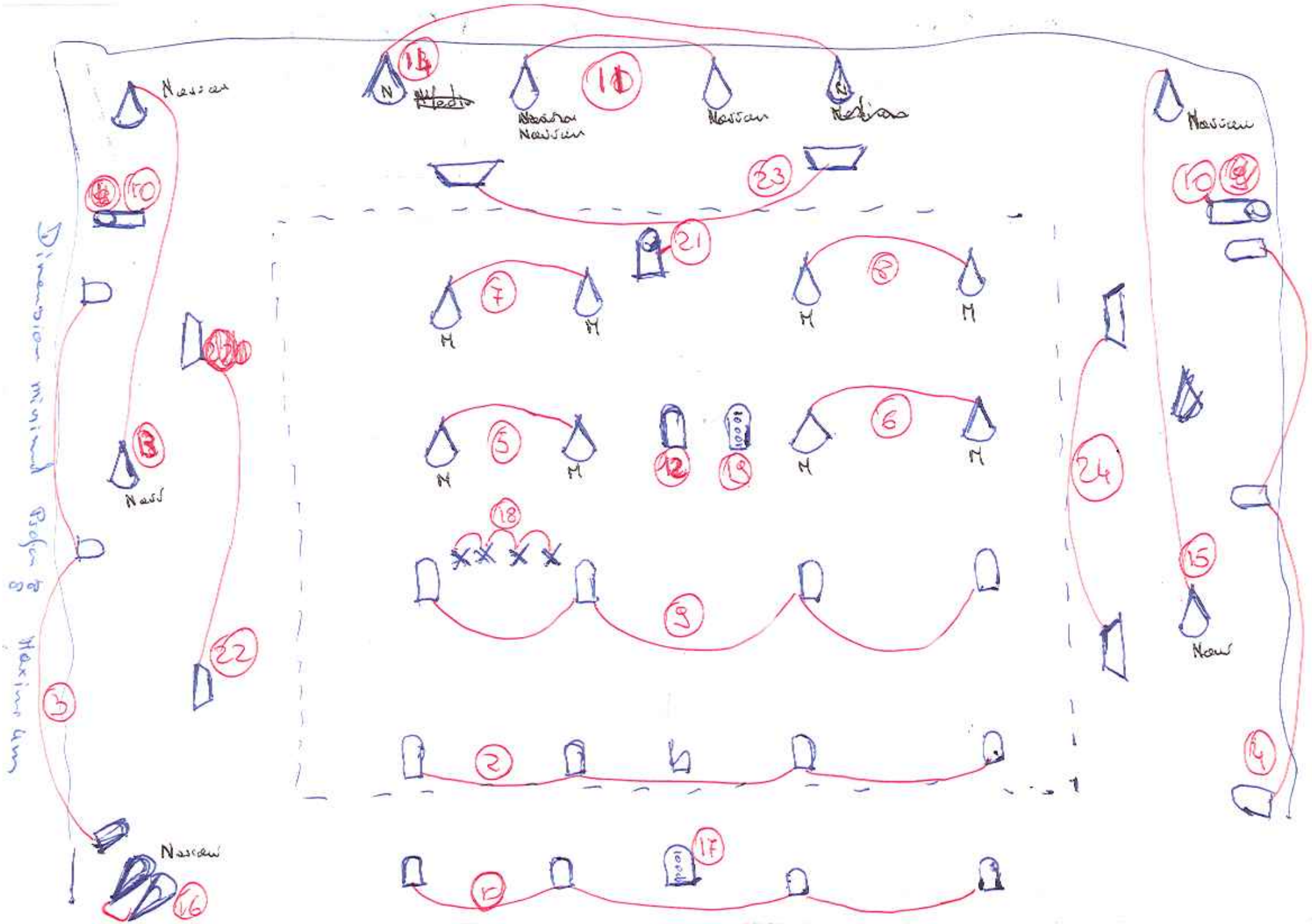
- 1 Revox B 77
- 1 ampli Mixer
- 2 enceintes

Scène : minimum 8 m. par 8 m., hauteur 4,5 m.

Pour toutes question relatives à cette fiche technique, veuillez téléphoner à M. Jean-Christophe DESPOND, Techniques du spectacle SA, Lausanne.

THEATRE DES OSSES

TDS-LAUSANNE



25 Bleu

att 0 clé 19-14-23 20 bas

$\frac{5 \cdot 6}{70}$	$\frac{7 \cdot 8}{60}$	$\frac{16 \cdot 17}{55}$	$\frac{20}{100}$	$\frac{23}{100}$
		↑		
		70		

clé 12-13-14-15 bas et suite 6

Entrée public : $\frac{23}{100}$ $\frac{20}{100}$ bleu

Début spectacle : Salle : $\frac{23}{0}$ $\frac{20}{0}$ bleu
 Musique vol : 6 (Attention balance propre)
 début onde électronique
 début Noir Salle

musique début Haut bass ~~Noir Salle~~ bleu
 Noir Salle + Monter att à 100 sur les Hauts-bois
 Préparer Revox

Fin 1ère scène Sortie Adrienne : Top musique

Adrienne dehors vol 7 bleu

att 0 + $\frac{14}{100}$
Passe. Lumi Rapide

5) chœur passerelle - Fin musique monter beaucoup régulièrement bleu fin musique
 $\frac{15}{70}$ ~~40~~ $\frac{14}{0}$ ~~40~~

Voici venir les fils (Véronique) Balance Rouge

att 100 clé bas 12-13-14-15 Préparer Revox

$\frac{1}{15}$	$\frac{2}{15}$	$\frac{3}{05}$	$\frac{4}{60}$	$\frac{5}{55}$	$\frac{6}{60}$	$\frac{7}{50}$	$\frac{8}{60}$	$\frac{10}{100}$	$\frac{11}{50}$	$\frac{13}{45}$	$\frac{14}{60}$	$\frac{15}{50}$
										30		

6) Rouge de

in séquence: Soitie Grobety
 Musique Volume 8 balance Rapide Rouge
 att 0 + $\frac{13 \text{ à } 15}{60}$

Fin musique Choeur passerelle dia
 att 0 + $\frac{13 \text{ à } 15}{0}$ + $\frac{12}{100}$ à la fin musique Rouge
 Passer bien

Noir clé 12 centre "des boeufs et des charrues" Bien noir
 Dia clé 12 bas Attention clé 3
 Noir clé 12 centre "posé son joug" Rouge
 Dia clé 12 bas
 Noir clé 12 centre "trouver la guérison"
 Dia clé 12 bas

Fin des dias "coeur lui soit fermé" Nerveux
 clé 17 bas / ~~commence à la fin Grobety~~ Bleu
 Balance Bleu att 100

$\frac{1}{100}$ $\frac{2}{100}$ $\frac{5-6}{70}$ $\frac{7-8}{25}$ $\frac{9}{60}$ $\frac{11}{70}$ $\frac{14}{60}$ $\frac{17}{60}$ $\frac{17}{100}$
 Préparer Range Préparer Relax

II) chœur en face / place au centre ~~danseur~~ Emplacement
 att 0 + $\frac{17}{60}$ ~~rapide~~ Bleu
 sur déplacement daniel

⑫ Balance Rouge de bas 13 14 15 18 bas
 "Nous fascine et nous perd"
~~de bas~~ monter balance
 Plectre PF Rouge
 att 100 sec mais bien suivi

1	2-4	5-6-7-8	9	11	13-14-15	16	100
60	70	100	60	100	55 70	100	
<u>100</u>					<u>17</u>	<u>21</u>	
					100	100	

Préparez bleu

⑬ sortie Gréon Musique Vol 8 Rouge
 att 0 sec

⑭ Fin musique Choeur Tobe passage sec
 + 13-14-15 18 Freize Noir sur Rouge
 0 60 le psi... musique

⑮ Fin Choeur "Pa c'aurait de son s'ire"
 balance bleu Pas de Noir entre 10-15
 att 100
 1 45 10 17
 80 30 25 ATTENTION Monté de 10-17 bas
 baisse et le 10

Antigone monte passerelle
 + 9 50 lentement suivre le bleu
 En même temps jusqu'à 80

Antigone centre face (descent passerelle)
 + 16-17 40
 10 12 16 17 18 21
 30 40 50 60 40 30 bleu

⑮ Finchoeur "Pa c'aurait de son s'ire"
 att 100 clé 10-17-21-20
 - baisse 18 Rouge
 10 16 17 21 1 21 1
 30 80 50 30 75 50
 10 10 30 80 10 30
 Pas Noir passage disc

18

Sortie Choeur Antigone seule
att 0 + $\frac{20}{70}$ + $\frac{17}{50}$ (70) au premier pas garde bleu
Préparer Revox / Préparer Range

19

Sortie Antigone, Entrée Adriane - Grobety
clé 22 bas att 0 Rouge
Balance Net Antigone ~~Antigone~~ + garde escalier
1 à -11 13 14 15 16 17 22
100 70 (100) 100 100M

20

Sortie Choeur, Huengle
att 100 Net + $\frac{22}{0}$ Attention 22 Range
Adriane et Michel sortent Préparer bleu laissé presque en même temps
Préparer Range

21

Choeur couché Musique vol 10
clé bas 11-7-8 att 0 balance bleu
(passqu'il tombe balance net)
+ Top Musique
1 5-6 7-8 11 17
100 100 30 40 100

22

Passerelle à la face Préparer Range
att 100 à la fin batterie Net bleu
+ Pousé 7-8 à 50

23

Entrée Gréon clé 22-23-24 bas
att 100 balance Range
1 5-6 11 13-14 16 17 (100)
80 100 75 60 70
100 1000
Musique Vol 2 : Top "la bouche qui te dit
Traité d'assassin" Anne le dit
Texte scénique de coup de son fils balance rapide

(24) Cécile dit "Emmenez-moi" 2x / PF que la Mest
 + $\frac{22 \cdot 23 \cdot 24}{400}$ au tel monter → "abite" sur ma tête
 lentement Voir Texte Rouge
 Préparer bleu

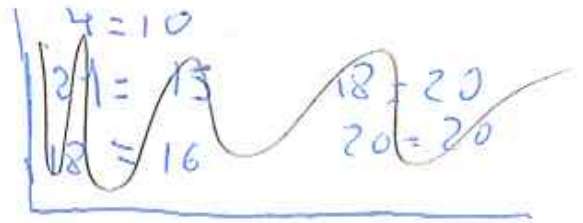
(25) Fin texte Véronique "Sagesse à la Clarté"
 att 0 Rouge
 Après 3 secondes
 $\frac{22 \cdot 23 \cdot 24}{0}$
 Noir Après trois sautements

(26) Balance Monter à 100 pour salets
 att 100 bleu
 $\frac{1 \text{ à } 11 + 17}{100}$

(27) ~~publ~~ ~~att~~ ~~mon~~ ~~bleu~~
 salets Paisses allumer

(28) Sortie public
 Bleu ~~Rouge~~
 + $\frac{20 \text{ et } 23}{100}$ + Prépa

Paris



1) Entrée public salle

$P_3 \nearrow 50$
CLÉ

$\frac{20}{50} \quad \frac{23}{50}$

15 sur 40
24 sur 21

2) Musique ①

page 1220 page 1225
 $\frac{5}{5} \quad \frac{25}{25}$ ~~page 1225~~ ~~page 1225~~ ~~page 1225~~

2 bis) $P_3 \searrow 0$ musique électronique
CLÉ

3) Noir

4) Musique / Haubois ~~12/12~~

$P_1 \nearrow 80$

$\frac{1+3+4+5+6}{80 \quad 60 \quad 70} \quad \frac{7+8}{60} \quad \frac{16}{35} \quad \frac{17}{50}$

5) Sortie Adrienne → Musique ② ^{Blanc} ~~12/12~~ ~~12/30~~ ~~12/30~~

$P_1 \searrow 0$

$P_3 \nearrow 100$
CLÉ

$\frac{14}{100}$

PREPARER P_1

6) fin musique

$P_1 \nearrow \frac{100}{100}$ ~~11~~ ~~15~~

7 Voici venir le fils

Balance P2 ↗ 100

$$\frac{1}{100} + \frac{2}{70} + \frac{3}{80} + \frac{10}{80} + \frac{5}{60} + \frac{6}{60} + \frac{7}{60} + \frac{8+9}{60} + \frac{11}{45}$$

$$\frac{13}{45} + \frac{14}{45} + \frac{10}{45} + \frac{15}{45}$$

RATONNER / Têtes sur No 20

8 Sortie Michel Top Musicale (3) blanc ^{25/25} ~~12/25~~

P3 ↗ 100
CLE

$$\frac{13 + 14 + 10}{100}$$

Balance Rapide

fin musique

9 P1 ↗ 100

$$\frac{12}{100} + P3 \searrow 100$$

CLE



NOIR : des boeufs et des charrues
 NOIR : poser son joug
 NOIR : trouver la querisoy
 NOIR : ~~ceur lui soit ferme'~~

10 P2 ↗ 80

ceur lui soit ferme'

$$\frac{1}{100} + \frac{2}{100} + \frac{5+6}{70} + \frac{7+8}{75} + \frac{9}{60} + \frac{11}{60} + \frac{14}{60} + \frac{17}{80} + \frac{15}{70}$$

$$\frac{3-4}{100}$$

11 | Chœur à la face

$$P_2 \searrow 0 \quad P_3 \nearrow \frac{17}{100}$$

CLE

12 | Nous fascinent et nous perd

$$P_1 \nearrow 100 \quad \frac{1}{70} \quad \frac{2}{70} \quad \frac{3}{100} \quad \frac{4}{100} \quad \frac{5+6+7+P}{30} \quad \frac{9}{70} \quad \frac{11}{60}$$

$$\frac{13+14}{30} \quad \frac{10}{30} \quad \frac{16}{20} \quad \frac{17}{70} \quad ??$$

13 | Sortie Créon Musique (4) Blay 15/15 25/25

BALANCE $P_2 \quad \frac{13+14}{70} + \frac{10}{70}$

14 | $P_3 \nearrow \frac{18}{60}$ Chute Michel + Chœur

CLE

15 | Cruauté de son rive

$$P_1 \nearrow 100 \quad \frac{1}{20} \quad \frac{2}{30} \quad \frac{9}{20} \quad \frac{22+23+24}{70} \quad \text{Puis } P_3 \searrow 0$$


$$\frac{30}{100} \quad \frac{17}{100} \quad \text{monter sur Antifone puis 17/100}$$

16 | Entrée Aveugle

BALANCE $P_2 \nearrow 70 \quad \frac{1+2+3+4}{100} \quad \frac{5+6+7+8+9+10}{100}$

$$\frac{11}{70} + \frac{13-14}{70} + \frac{100}{70} + \frac{16}{55} + \frac{17}{100}$$

PATCHER SAUF SUR 20

17 Musique (5) Tacchos blanc ^{17/17} ~~25/25~~
 $P_3 \nearrow 40$
 CLE Haute avant $\frac{11+7+8}{40}$  niveau Premier

18 $P_1 \nearrow 100$ Fin musique
 $\frac{1}{100} + \frac{2}{50} + \frac{5+6+7+8}{50} + \frac{11}{30} + \frac{12}{50}$

19 le corps de son fils Entrep. cuban
 Balance $P_3 \nearrow 100$
 $\frac{1}{100} + \frac{5}{50} + \frac{6}{50} + \frac{11}{60} + \frac{13+14+15}{60} + \frac{16}{30} + \frac{17}{50}$

20 Musique (6) Blanc ~~100/100~~ ^{45/45}
 la bouche qui te traitait d'ennemi
 Préparer Slets

21 "Emmenez-moi, emmenez-moi"
 $P_3 \nearrow 100$
 CLE $\frac{22+23+24}{100}$ (LENT)








22 Sejeme, a te clarte'
~~100/100~~ $P_2 \searrow 0$

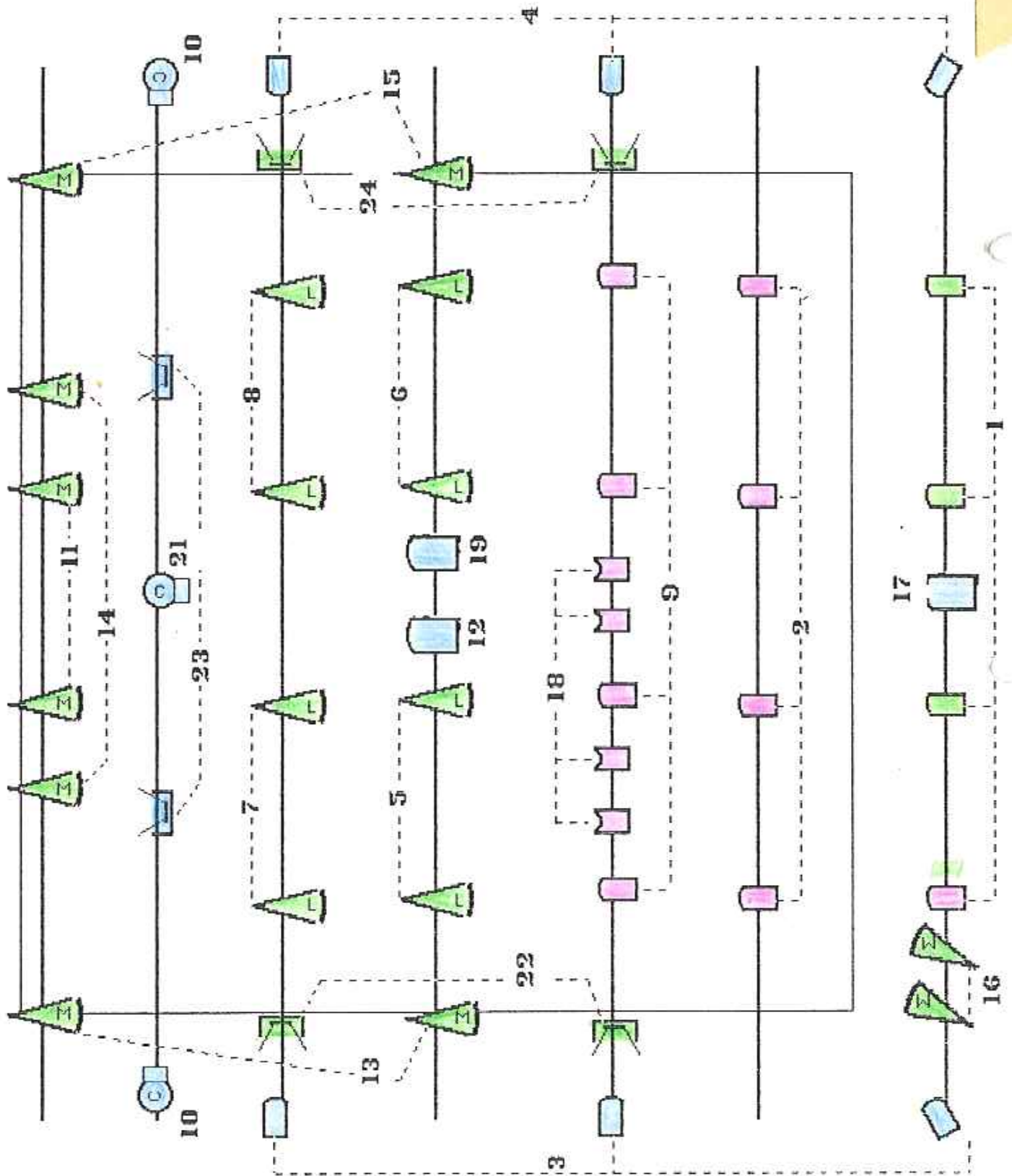
24 SALUTS
~~100/100~~ $P_1 \nearrow 100$
 $\frac{1}{100} + \frac{2}{100} + \frac{5+6+7+8}{50} + \frac{9}{100} + \frac{10}{100} + \frac{11}{100}$

23 Fin musique
 $P_3 \searrow 0$
 CLE

25 Sortie public $\frac{13}{60} \frac{21}{60}$
 $P_3 \nearrow 50$ 20 et 23

ANTIGONE

-  Déc. 613 (50°)
-  PC 1000W
-  PC 650W
-  Fresnel 250W
-  PAR 64 / CP 62
-  PAR 64 / CP 61
-  Horiziode 1000W



Tds

TECHNIQUES DU SPECTACLE SA

Montmoillan 19
CH-1005 Lausanne
Tél. 021/23 63 00
Fax 021/23 39 82

ÉCLAIRAGE ET SONORISATION

Location et vente de matériel, régies, conseils techniques

THEATRE DES OSSES
1616 ATTALENS
SUISSE

Lausanne, le 19 mai 1989

FICHE TECHNIQUE ANTIGONE

Jeux d'orgue :

- 1 pupitre manuel 24 circuits 3 préparations
- 24 cellules de 2 kW

Projecteurs :

- 18 PC 650 W.
- 3 PC 1000 W.
- 3 Découpes Ultra courte (613 Juliat)
- 10 PAR 64 / CP 61 (Narrow)
- 8 PAR 64 / CP 62 (Medium)
- 6 horiziodes 1000 W.
- 4 Fresnel 250 W. (apporté par la troupe)

Cyclorama :

- prévoir sous-perchage à 4 m. (le cyclorama est apporté par la troupe)

Sonorisation :

- 1 Revox B 77
- 1 ampli Mixer
- 2 enceintes

Scène : minimum 8 m. par 8 m., hauteur 4,5 m.

Pour toutes question relatives à cette fiche technique, veuillez téléphoner à M. Jean-Christophe DESPOND, Techniques du spectacle SA, Lausanne.

THEATRE DES OSSES

TDS-LAUSANNE