

Premiers...

SOLANGE & MARGUERITE, DE JEAN-PIERRE GOS

PIÈCE EN UN ACTE - DURÉE : ENVIRON 1.30 HEURE.

NOUS N'AVONS PAS BESOIN DE TECHNICIEN DURANT LES REPRÉSENTATIONS, UNE PERSONNE COMPÉTENTE NOUS EST CEPENDANT NÉCESSAIRE POUR METTRE AU POINT AU PRÉALABLE LA QUESTION DES PRISES ETC...

NOUS DISPOSONS DE TOUT LE MATÉRIEL QUI NOUS EST NÉCESSAIRE.

LA PIÈCE "SOLANGE & MARGUERITE" PEUT ÊTRE JOUÉE PARTOUT (MAIS DE PRÉFÉRENCE SUR UNE SCÈNE PAS TROP SURÉLEVÉE).

PRIX : FRS 1'200.-- PAR REPRÉSENTATION

DES ARRANGEMENTS SONT POSSIBLES POUR PLUSIEURS REPRÉSENTATIONS.

HISTORIQUE DU THEATRE DES OSSES (TRUPE PROFESSIONNELLE)

"LE THEATRE D'EMMA SANTOS", D'EMMA SANTOS
50 REPRÉSENTATIONS EN SUISSE ROMANDE / 15 REPRÉSENTATIONS EN FRANCE -

"LE MALENTENDU" DE CAMUS 43 REPRÉS. EN SUISSE ROMANDE -

"SOLANGE & MARGUERITE", DE JEAN-PIERRE GOS
DÉJÀ PRÉSENTÉE À SION, FRIBOURG ET EN FRANCE -
JOUÉE DURANT L'ÉTÉ PROCHAIN AU CANADA -.

VÉRONIQUE MERMOUD : COMÉDIENNE DEPUIS 10 ANS

NICOLE DIÉ : COMÉDIENNE DEPUIS 5 ANS (TRAVAILLÉ SURTOUT À LA TV ET À L'ÉCRAN)

GISÈLE SALLIN : COMÉDIENNE
METTEUR EN SCÈNE DEPUIS 1978

* * *



R = rappel
 - = contrat
 - = négatif
 L = lettre

ORDRE EXACT DE LA TOURNÉE

- 1. Le Locle
- 2. La chaux-de-Fonds
- ~~3. St-Imier L~~
- ~~4. La Neuveville L~~
- 5. Noirmont L ^{1 Saison négatif}
- ~~6. Malleray L~~
- ~~7. Porrentruy L~~
- 8. Delémont
- ~~9. Moutier L~~
- 10. Bienne R *
- 11. Neuchâtel R *
- 12. St-Aubin
- ~~13. Grandson R~~
- ~~14. Yverdon (2x) R 2x~~ *
- 15. Orbe R
- 16. Ste-Croix R
- ~~17. Vallerbe~~
- 18. Echallens R
- 19. Moudon R
- ~~20. Rolle R~~
- 21. Morges R
- ~~22. Payerne R~~
- ~~23. Romont R~~
- 24. Bulle R
- ~~25. Vevey Tour de R~~
- 26. Montreux R *
- 27. Villeneuve R
- 28. Château-d'Oex R
- 29. Aigle R
- ~~30. St-Maurice~~
- LAUSANNE 4x
- ~~31. Vouvey R~~
- ~~32. Martigny (2x)~~
- 33. Sierre R
- ~~34. Berne (2x) R 2x~~
- ~~35. Fraubrunnen R~~
- 36. Soleure R
- 37. Baden R
- 38. Lucerne R
- ~~39. Zurich (4x) R 4x~~
- ~~40. Winterthur R~~
- ~~41. St-Gall R~~
- 42. Locarno R
- 43. Lugano R

PILEMNIER
 VENDREDI
 11 JUILLET
 11 H30

MERCREDI 9 JUILLET 20H
 PARC DES GOUVERNEURS


Le Théâtre des Osses présente



SOLANGE ET MARGUERITE
 de J.P. Gos
 avec
 Nicole Dié
 Veronique Meunier
 Mise en scène Giselle Gallin
 Eclairages Michel Boillet
 Décor Heidi Heer
 Musique Max Jondly

THÉÂTRE DU VIEUX QUÉBEC
 10-11-12 JUILLET 20H30
 \$3.50

matinée alys
 9 juillet
 10 juillet
 21 \$00



Jim Gall
 One of Canada's premier





10 août: $\begin{array}{r} 23 \\ 4 \\ \hline 92 \end{array}$

taxe $\begin{array}{r} 23 \\ 37 \\ \hline 1161 \\ 69 \\ \hline 851 \times \end{array}$

$\begin{array}{r} 9206 \\ 1857 \\ \hline 83,49 \end{array}$

40% $\begin{array}{r} 8349 \\ 4 \\ \hline 33,396 \end{array}$

60% $\begin{array}{r} 83,49 \\ 33,39 \\ \hline 50,10 \end{array}$ (50,094)

4 pers 302,58
4 pers 302,562
60,984

11 août $\begin{array}{r} 28 \\ 4 \\ \hline 112 \end{array}$

taxe $\begin{array}{r} 28 \\ 37 \\ \hline 196 \\ 84 \\ \hline 10,36 \times \end{array}$

$\begin{array}{r} 11200 \\ 10136 \\ \hline 101,64 \end{array}$

$\begin{array}{r} 302,58 \\ 60,98 \\ \hline 363,56 = 363,50 \end{array}$ TOTAL REGU

40% $\begin{array}{r} 10164 \\ 4 \\ \hline 40,656 \end{array}$

60% $\begin{array}{r} 101640 \\ 140656 \\ \hline 60,984 \end{array}$

Droits d'auteur Montréal
9 x 20\$ = 180\$
Quebec 4 x 40\$ = 160\$
340\$
5 x 20\$ = 100\$

Solange
x
Marguente
Emme J

14 août: Emma Santos 25 pers. 21 payantes
 $\begin{array}{r} 21 \\ 4 \\ \hline 84 \\ 137 \\ 21 \\ \hline 74 \\ 777 \times \end{array}$ $\begin{array}{r} 8406 \\ .777 \\ \hline 76,23 \end{array}$ 40% = $\begin{array}{r} 7623 \\ 4 \\ \hline 30,492 \end{array}$ 60% $\begin{array}{r} 76230 \\ 30492 \\ \hline 45,738 \end{array}$

15 août: 50 personnes

$\begin{array}{r} 50 \\ 4 \\ \hline 200,00 \\ 11850 \\ \hline 181,50 \end{array}$ $\begin{array}{r} 37 \\ 50 \\ \hline 18,50 \times \end{array}$

40%: $\begin{array}{r} 18150 \\ 4 \\ \hline 72,600 \end{array}$

60%: $\begin{array}{r} 18150 \\ 72,60 \\ \hline 108,90 \end{array}$

$\begin{array}{r} 108900 \\ 45,738 \\ \hline 154,638 \end{array}$

16 août: 34 personnes

$\begin{array}{r} 33 \\ 5 \\ \hline 165 \\ 231 \\ 99 \\ \hline 12,21 \times \end{array}$ $\begin{array}{r} 33 \\ 37 \\ \hline 12,21 \end{array}$

16560 $\begin{array}{r} 12,21 \\ \hline 152,79 \end{array}$

40% $\begin{array}{r} 15279 \\ 4 \\ \hline 61,116 \end{array}$

60% $\begin{array}{r} 152790 \\ 61,116 \\ \hline 98,674 \end{array}$

$\begin{array}{r} 154638 \\ 91,674 \\ \hline 246,312 \end{array}$

17 août: 48 personnes

$\begin{array}{r} 48 \\ 4 \\ \hline 19200 \\ 11776 \\ \hline 174,24 \end{array}$ $\begin{array}{r} 48 \\ 37 \\ \hline 336 \\ 144 \\ \hline 1376 \times \end{array}$

40% $\begin{array}{r} 17424 \\ 4 \\ \hline 69,696 \end{array}$

60% $\begin{array}{r} 174240 \\ 69,696 \\ \hline 104,544 \end{array}$

$\begin{array}{r} 246312 \\ 104,544 \\ \hline 350,856 \end{array}$

Total $\begin{array}{r} 350856 \\ 130,680 \\ \hline 481,536 \end{array}$

18 août: 60 pers.

$\begin{array}{r} 60 \\ 4 \\ \hline 240 \\ 180 \\ \hline 180 \\ 180 \\ \hline 180 \end{array}$ $\begin{array}{r} 60 \\ 37 \\ \hline 2120 \\ 180 \\ \hline 217,80 \end{array}$

240,00 $\begin{array}{r} 21780 \\ 4 \\ \hline 87,120 \end{array}$

40% $\begin{array}{r} 21780 \\ 4 \\ \hline 87,120 \end{array}$

60% $\begin{array}{r} 217800 \\ 187,120 \\ \hline 130,680 \end{array}$

TOTAL REGU: 481,536

RECETTES A QUÉBEC

RENTREES

444.- x defraiments pour 3 pers. x
le 3 juillet 4 jours du festival (2 x 428 / 1 x 278)

555.- x 5 jours " " (5 x 428 / 1 x 278)

126.- x defraiments Montréal-Québec -
Montréal pour 3 (428 x 3)

666.- x 6 jours du Festival
le 12 juillet defraiments pour 3 personnes
(2 x 428 par jour / 1 x 278 " ")

600.- x cachets pour 3 représen-
le 12 juillet tations

⊖ 600.- Ressortis immédiatement
pour defraiments Niob

X (du 15.7 ou 15.8.80)

⊖ 400.- 1er versement à Québec
X pour location théâtre
16 juillet (80.- à Feb. 320.- à P.V.Q)

16 juillet 210.- x (annonce' 15 pers.)
17 juillet 70.- x (" 10 pers.)
18 juillet (~~80.-~~) PAS JOUÉ (65.-)
19 juillet 114.- x (annonce' 10 pers.)
20 juillet PAS JOUÉ (65.-)
23 juillet PAS JOUÉ (70.-)
24 juillet PAS JOUÉ (70.-)
25 juillet PAS JOUÉ (65.-)
26 juillet 66.- x
27 juillet PAS JOUÉ (70.-)

210 + 70 + 114 = 394 - 10,95 taxe x
= 377,05
+ 66.- = 443,05 - 5,50 taxe
= 437,55 ^{22.45\$ x}

payé en la +
15 représenta.
et plus que 4x → x 65.- retour location
(80\$ - 15 = 65\$)
prix de la
caissière

502,55



mardi, 2 novembre 2010

EST-CE QUE LE THÉÂTRE DES OSSES REUSSIT A ETENDRE SA TOURNÉE?

VILLES	EMMA SANTOS	CAMUS	J.P. GOS
SUISSE			
DELEMONT	1	1	1
PORRENTIUY	1	1	*
NOUITER		1	*
MEUVERVILLE		1	*
SAINVELEGIER		1	*
TAVANNE		1	*
BULLE	1	2	*
Fribourg	5		
MONTREUX	3		5
SION	2		
BIENNE	1		2
MENCHATEL		1	*
CHAUX DE FONDS	1		1
LE COCLE	1		1
YVERDON	2	1	*
LAUSANNE	5		4
GENEVE	12	33	20
Total	35	43	34
ETRANGER			
TOULOUSE	11		11
BORDEAUX	8		2
POITIERS	3		
QUEBEC			13
MONTREAL	5	27	10
Total -	(62)	(43)	(70) ↓

Oui.
 Lentement mais sûrement.
 Nous espérons encore Tarentulle et Artissey
 et peut-être encore en Suisse allemande.
 Il faut viser les 90 et absolument
 réussir à en sortir 82.
 C.à.d. 20 de plus qu'Emma pour un spectacle
 qui coûte 2x plus cher si nous que c'est bien.
 Il me semble important de trouver de nouveaux
 endroits. On a déjà les Pyrénées + Poitiers
 + Québec + Montréal. Il faut encore...

Trop joli petit tableau.

