

Geneve 10 février 88

- Au Jean Pierre chéri -

Tu sais que Ta Solange et Ta Marguerite peuvent être n'importe quelles dames et qu'elles peuvent raconter beaucoup d'histoires...

Alors, Avec Véronique et Nicole nous avons inventé la nôtre ^{et cette dernière} et je voudrais te la raconter.

Solange et Marguerite sont dans un lieu X (~~celui~~ ~~où elles sont~~...) à la suite d'une catastrophe ~~et Y~~ (naturelle ou nucléaire).

➤ leur survie physiologique est inexplicable.

Il n'y a pas d'issue à ce lieu si ce n'est la mort le suicide est donc le SEUL choix. Il est par conséquent, ~~dans cette situation~~ une issue heureuse.

C'EST LA PORTE.

Jusqu'à ce jour (où commence le piège) aucune des deux n'a encore trouvé la force de se suicider. Elles se sont suicidées, leur monde s'est détaché elles se jettent avec quelques minutes fantômes aux pieds elles s'accrochent désespérément.

➤ Elles sont paralysées. ~~par la mort~~

Cependant Solange elle, veut absolument trouver cette force de se suicider. Elle sait que cette force ne peut être qu'en elle.

Toutes les nuits sont consacrées à rechercher cette énergie. Elle veut y arriver. Elle se bat. Elle ne dort pas.

Repente elle, fuit le suicide
 Elle ne se suicide mais elle a peur. Elle ~~se~~
 s'accroche à ses souvenirs, à ses fantômes,
 à ses souvenirs, à ses futilités telles que
~~les regards dans le miroir~~ ... se maquiller tous
 les matins. ~~Elle dort.~~ Elle ne surmonte pas
 mais elle se suicide.
 Elle dort.

ouverture : : musique
 nuit zéro

Repente dort
 Louise veille. Elle puise ses énergies dans
 la nuit.

première journée journée habituelle.

~~première journée~~ ~~avec les personnages de la scène~~
~~de la scène~~

- Découverte de Louise et Repente
- de leurs mondes cruel - tendre - désespéré -
 distants - sarcastiques - unifiés.

Nous essayons de ^{trouver} ~~trouver~~ dans cette
 journée spécialement une "valeur temps"
 étonnante.

première nuit

Repente dort
 Louise veille comme d'~~habitude~~
 toute la nuit.

Tout se déroule normalement d'habitude
 puis tout à coup Louise songe

elle est surprise par le mouvement
 (comme le St Vierge par le St Esprit
 "a t'engendré dans son sein...")

Solange n'a rien à faire de découvrir
au corps qui bouge à nouveau...
il lui suffit de réussir à se suicider.

Or il n'y a même trace : L'ÉPIROTE qui se
trouve dans le sac de Marguerite.

Il faut donc qu'elle se lève, qu'elle vole
le miroir, qu'elle le brise afin de se trancher
la gorge.

Durant cette première nuit elle parvient à
s'asseoir et à bouger ses bras.

Sur elle se recouche légèrement décollée

Deuxième nuit

Marguerite se réveille
voit qu'il y a qq chose qui
s'est passé durant la nuit.

Elle voit Solange légèrement décollée. Elle est effrayée.
Solange lui pose des questions pertinentes...
~~Après~~ elle pouffe.

Solange réussit de se pointer, le récupérer
puis attaque à nouveau.

Marguerite fuit dans sa chambre et finalement
dans le sommeil.

Deuxième nuit

Solange essaie de se réveiller
mieux. Elle bouge ses jambes,
ses bras. Tout se confirme pour elle. Elle ne
bientôt réussit à aller au bout de son acte.

Durant cette nuit Marguerite fait un réve-
nue sur l'universoïde et le codeur

Solange ne se recouche pas. Elle reste assise.

Troisième journée

Resperite trouve
Solange artiste - PANIQUE

Solange même doctrine. Elle attaque.
Démonte le cinéma de Resperite.
Celle-ci ayant en elle ~~la force~~
l'énergie nouvelle de son rêve - primitif
se calme peu à peu.

A la fin de la 3^e journée. Resperite a
réussire'. Elle a la force égale avec Solange
Elle lui raconte son rêve qu'elle ne comprend
pas encore.

Resperite elle s'endort.

Troisième nuit

Solange se lève. vole le
miroir, le brise et va
se toucher le torse.

Resperite ouvre les yeux. Elle se calme.
Elle comprend que son rêve se réalise.

Elle demande à Solange de lui donner le miroir.
Solange accepte.

Resperite s'accroche à Solange. Elle lui
pousse sa force, lui reprend le miroir brisé
et se suicide

l'apologie du mensonge
comme dit Jean Pierre

Ce qui me semblait indispensable était
d'une part de choisir un événement
exceptionnel afin qu'il y ait une action
d'autre part d'établir une "mythologie"
de ces personnages et de leurs mots solennels
afin que leur langage limité ait un sens
et une consistance.

J'espère que cette lecture te plaira ...
Je l'ai raconté à Rox et à Michel qui
sont ... vraiment ta mère !!!

Cros le zézé