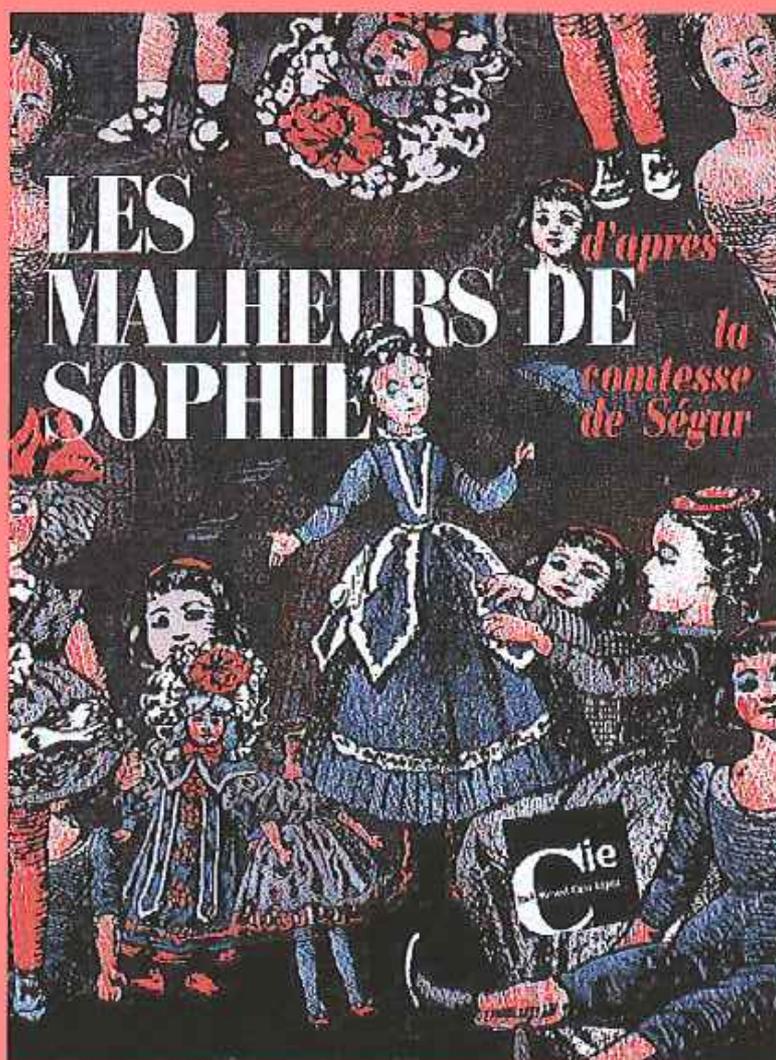


LE THEATRE DES OSSES
accueille



une création de la
Cie José Manuel Cano Lopez
(France)

*grinçante comédie
théâtrale et musicale*

"Les Malheurs de Sophie"

*grinçante comédie théâtrale et musicale
d'après l'oeuvre de la Comtesse de Ségur*



avec

Françoise Cano Lopez
Denis Deschaume
Alain Papillon
Thierry Vermote

Conception et mise en scène: José Manuel Cano Lopez

Texte: Madame La Comtesse de Ségur, née Rostopchine
Dramaturgie et texte des chansons: Jean-Louis Maître

Scénographie et costumes: Jean-Jack Martin
Réalisation des costumes: Marylène Richard

Musique: Anne-Marie Panhaleux

Lumières: Alberto Cano

Maquillages: Annick Perrusson
Coiffures: Jacques Perrusson

Travail chorégraphique: Dolorès Saint-Sans

"Ce soir, j'ai fait un drôle de rêve
Un ang'ne montrait deux chemins
Chemin du mal, chemin du bien
Entre les deux, combat sans trêve
Ce soir, j'ai fait un drôle de rêve."

(Song : Les fruits confits)



Sophie et ses malheurs, Sophie et ses douleurs...

Un monde sucré et féroce,
dégoulinant de bonnes intentions,
suintant de méchanceté...

Mais comme Sophie avait "une bouche grande et toujours prête
à rire",

on en rira...

On en rira à travers un léger voile de fièvre infantine:

on rira des douleurs, corps maltraité,

-joue écorchée, oreille tirée, ventre barbouillé, sourcils coupés...-

on rira des drames, animaux massacrés,

-chat, âne, tortue, poissons, bouvreuil, écureuil...-

On en rira à travers treize chansons - songs.

Il ne restera plus que des fragments troubles de l'enfance

-comme le crâne brisé en cent morceaux de la poupée de cire -

et surtout un grand éclat de rire devant le cabaret absurde de la vie...

Extraits des notes de dramaturgie et de mise en scène

Quand on vit en 1999 la quarantaine bien entamée, se plonger dans l'univers littéraire de la Comtesse de Ségur "née Rostopchine" ressemble bien à un long voyage dans le temps, un retour inattendu vers un âge d'or que l'on croyait enfoui à jamais dans la mémoire.

La gorge en feu, l'odeur du chocolat chaud, la tête cachée sous les couvertures, par une après-midi enfiévrée, le livre à la couverture rose posé tout près, la main prête à s'en saisir dès le premier répit de la maladie...puis s'évader: là où les enfants accumulent les bêtises mais deviennent forcément bons, où les parents sont très méchants (l'affreuse Mme Fichini!), ou d'une bonté à toute épreuve (la douce Mme de Fleurville!)...Mais où, toujours, les méchants sont punis et les bons récompensés...

Les malheurs de Sophie, Les petites filles modèles, Les vacances, François le bossu, Le Général Dourakine, Un bon petit diable... la nostalgie finit par disparaître au fil des lectures...

Un autre monde remplace l'univers sucré des lectures enfantines; le rire se coince dans la gorge, le sourire devient grimace, le plaisir enfantin se mue en étonnement d'adulte. Le souvenir univoque d'un monde heureux s'efface lentement et apparaissent alors les peurs de l'enfance, toujours présentes; les brimades, les humiliations, les punitions.

La cruauté et la mort, bien que dissimulées par la bonne morale, ne sont jamais bien loin : l'enterrement de la poupée de cire, les petits poissons coupés en tranches, le poulet noir dévoré par un vautour, l'abeille coupée en morceaux, l'écureuil aux reins brisés, les chiens mordus par les loups, le bouvreuil étouffé, le chat tué à coups de pincettes, l'âne maltraité, la tortue noyée...

Les récits d'apparence naïfs de la bonne Comtesse de Ségur découvrent alors des paysages nouveaux. Loin des vérités toutes faites, l'enfance apparaît dans toute sa complexité, avec sa cohorte de peurs, d'erreurs, de joies et de malheurs.

Mais il ne s'agira pas pour nous de faire des *Malheurs de Sophie* une sombre tragédie sur l'enfance. Certes l'éducation et l'apprentissage sont rudes et agités mais Sophie poursuit son chemin avec un appétit féroce de vie.



La Comtesse de Ségur



Madame La Comtesse de Ségur (née Sophie Féodorovna Rostopchine, comtesse de), femme de lettres française (Saint-Pétersbourg 19.07.1799 - Paris 31.01.1874), auteure d'ouvrages pour la jeunesse (Entre autres : *les Petites Filles modèles*, 1858; *les Malheurs de Sophie*, 1864; *le Général Dourakine*, 1866). [Le Petit Larousse]

Sophie Rostopchine est née en 1799 en Russie. Elle est la fille du Comte Rostopchine, ministre du tsar et gouverneur de Moscou. Sophie passe toute son enfance dans son domaine de Voronovo. On prétend que son père aurait fait incendier Moscou devant l'armée napoléonienne pour empêcher le ravitaillement. La famille Rostopchine tombe en disgrâce et doit quitter le pays pour se réfugier en France en 1817.

En 1819, Sophie épouse le Comte Eugène de Ségur. Lors de son voyage de noces, Sophie remarque un joli château en briques roses. Les bouleaux du parc lui rappellent son domaine de Voronovo. C'est le domaine des Nouettes à Aube (Orne). Son père le lui offre et le jeune couple s'y installe, mais le Comte de Ségur ne se plaît pas trop à la campagne. Négligée par son mari souvent à Paris, Sophie se plaît bien à Aube. Elle aura 8 enfants, dont 5 naîtront aux Nouettes. Quand ses petits enfants grandiront, comme beaucoup de grand-mères, elle leur racontera des histoires. Et quand Camille et Madeleine ("les petites filles modèles") devront partir pour Londres où leur papa est nommé, elle commencera à écrire toutes les histoires qu'elle a racontées. C'est comme cela que Sophie de Ségur, née Rostopchine, devint écrivain à plus de cinquante ans. Rapidement, ses histoires deviennent célèbres. Elle publie plus de 20 romans, dans la Bibliothèque rose, mettant en scène des enfants dans leur vie quotidienne.

Chez la Comtesse, le bien l'emporte toujours sur le mal et on peut toujours corriger ses défauts. Ses récits restent toujours appréciés des enfants. La Comtesse de Ségur meurt à Paris en 1874. Maintenant l'école d'Aube porte son nom en son honneur.

[Texte extrait du site <http://perso.wanadoo.fr/ecole.comtesse/Comtesse/index.html>]

Calendrier des représentations

24 avril		14h00	scolaire
25 avril	10h00 et	14h00	scolaires
26 avril	10h00 et	14h00	scolaires
27 avril	10h00 et	14h00	scolaires
28 avril	17h00	publique	
29 avril	17h00	publique	
30 avril	10h00 et	14h00	scolaires
2 mai	10h00 et	14h00	scolaires
3 mai	10h00 et	14h00	scolaires
4 mai	10h00 et	14h00	scolaires
5 mai	17h00	publique	
6 mai	17h00	publique	
8 mai	10h00 et	14h00	scolaires
9 mai	10h00 et	14h00	scolaires
10 mai	10h00 et	14h00	scolaires
11 mai	10h00 et	14h00	scolaires
12 mai	17h00	publique	
13 mai	17h00	publique	

**Les représentations ont lieu
au Théâtre des Osses,
2, rue Jean Prouvé à Givisiez**

Location

026/ 466 13 14



